

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение «СОШ №7 »
(дошкольное образование)

Мастер-класс для педагогов

«Играя, общаемся»

по формированию социально-коммуникативной компетентности
воспитанников старшего дошкольного возраста

Разработал:
Воспитатель Болатова А.А.

Цель: представление опыта работы по использованию игровых технологий, направленных на формирование социально-коммуникативной компетентности у дошкольников.

Задачи:

1. Актуализировать знания педагогов о социально-коммуникативной компетентности и общении как важнейшей ее составляющей;
2. помочь педагогам определить некоторые трудности в общении дошкольников;
3. поделиться с педагогами опытом в проведении игр, способствующих умению слушать, точно передавать информацию;
4. представить игры на снятие робости и понимание в общении.

Методы: Наглядный, практический.

Оборудование:

- Столы и стулья для педагогов;
- Экран, ноутбук, презентер;
- Мольберт, магниты;
- Компьютер, флешка, музыка, телефон, наушники

Материалы:

- 6 карточек с изображением музыкальных инструментов (2 барабана, 2 скрипки, 2 дудочки);
- картинки с изображениями мужчины в разной одежде (с чемоданом, с газетой и без);
- корона для головы со сменными картинками сказочных героев;
- картинки для рефлексии.

Участники мастер-класса: педагоги города

Ход:

- Добрый день, уважаемые коллеги. Поднимите, пожалуйста, руки те, кто непосредственно работает с детьми-дошкольниками. А сейчас поднимите руки те, у кого в группе ни разу не было конфликтных ситуаций среди детей. Из числа поднявших можно сделать вывод, что такая проблема присутствует практически у всех.

Почему так происходит в детской среде? (ответы). Еще великий классик Ф.М. Достоевский, тонкий душевед, психолог, который близок мне своим отношением к детям, к образу ребенка, сказал: «Вспомни, что в детском возрасте дети дерутся наиболее потому, что. . . Продолжите, пожалуйста, фразу

- Да, наиболее потому, что не научились еще разумно излагать свои мысли», а значит, не научились общаться.

А ведь именно общение – важнейший фактор формирования личности ребенка, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Общаясь, мы обмениваемся

информацией, взаимодействуем с другими людьми, и вместе с этим проживаем собственные состояния. Это способ объединения людей и способ их развития.

Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Почему же дети испытывают трудности в общении? (ответы)

Я приготовила для вас небольшие отрывки из мультфильма, которые помогут нам сформулировать проблемы в общении

1 мультфильм («Три богатыря») – герой говорит, навязывает свое мнение, не умеет слушать партнера.

2 мультфильм («Белоснежка») – герой испытывает робость в общении, стесняется.

Итак, проблемы определены. Будем вместе искать пути решения. Приглашаю фокус-группу (6 участников)

Сегодня я хочу предложить Вам игры на развитие коммуникативных навыков. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умения слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

1 игровой прием «Музыкальные инструменты»

(один из методов «Броуновского движения») направлен на умение слышать и слушать друг друга. Нередко этот игровой прием я использую в журналистской деятельности, чтоб ребенок учился слышать собеседника для дальнейшей работы с информацией.

У вас карточки с изображениями музыкальных инструментов (2 барабана, 2 дудочки, 2 скрипки). Никому не показывая свою карточку, посмотрите, пож-та, каким инструментом вы являетесь. Сейчас ваша задача – объединиться в пары, т.е. найти такой же инструмент. Разговаривать нельзя, можно только издавать звуки, характерные для ваших музыкальных инструментов (время на игру – 30 сек.)

- Как удалось выявить именно нужные звуки во всем шуме?

Т.е. здесь была демонстрация имеющей место в любом общении избирательности восприятия информации: во всем потоке звуков вам удалось выделить нужное.

Это упражнение можно проводить на любом материале (животные, транспорт и.т). Можно усложнить игру, если провести с закрытыми глазами (соблюдая технику безопасности)

2 игровой прием «Передай информацию»

Это игровое упражнение направлено на умение передавать услышанную информацию. Эта игра по принципу глухого телефона, но информация чуть длиннее и участники совсем не слышат, что происходит. Им предлагается одеть наушники.

Сейчас мы с вами по очереди будем передавать информацию друг другу. Ваша задача: передать **в точности** то, что услышали, следующему участнику. Наденьте наушники.

(я даю информацию одному участнику): Директор просит пригласить на собеседование мужчину в фиолетовом пиджаке и синей шляпе. В правой его руке небольшой чемоданчик, а в другой – газета «Известия». Этот мужчина шатен.

(передают). Выслушаем последнего участника.

А теперь, уважаемые участники, выберите, пож-та, картинку человека, образ которого соответствует описанию в рассказе.

А теперь прослушайте информацию снова.

Как вы думаете, почему у всех разные картинки? Почему у вашего соседа картинка отличается от вашей? Произошло искажение информации, а именно упущение деталей.

Какие есть способы повышения качества информации?

Т.е. этим упражнением мы показали важность активного слушания. И никто не сказал, что нельзя задавать уточняющих вопросов. У вас у каждого есть такое право, и вы должны им пользоваться и научить этому детей.

3-ий игровой прием «Угадай, кто ты»

направлен на преодоление стеснения, робости в общении.

Уважаемые участники, из вас кто-нибудь испытывал когда-нибудь скованность в общении? Может быть, при поздравлениях, публичных выступлениях? Сейчас мы вашу робость попытаемся превратить в смелость. Мы одеваем на вас корону, вы стали такой красивой в этой короне (высказываются и хвалят и другие участники)

А сейчас мы вас превратим в какую-либо известную личность. Ваша задача – угадать, кто вы. Мы будем отвечать на ваши вопросы только «да» и «нет».

Упражнение формирует коммуникативные навыки, снятие робости в общении. Если применять это упражнение в системе (конечно, вариации могут быть разные), у детей формируется речевая стратегия одобрения.

А застенчивому, робкому ребенку станет любопытно, кто он? И он в любом случае будет пытаться выяснить, кем он является. Таким образом, повышается уверенность в себе, идет преодоление замкнутости, нерешительности.

Уважаемые коллеги, посмотрите, пожалуйста, на экран. Здесь зашифрован, на мой взгляд, один из важнейших аспектов общения (ПОНИМАНИЕ)

К сожалению, это стало проблемой в современном обществе. Непонимание, нежелание понять позицию другого становится тенденцией и среди молодого поколения. И если нет достаточно сильной мотивации продолжать контакт, продолжать разговор, собеседники просто его прерывают, либо заканчивают его ссорой.

Предлагаю вашему вниманию упражнение, где все участники должны выслушать друг друга, постараться принять позицию друг друга и прийти к общему мнению.

Игра называется «Найди общее». На экране 3 группы картинок.

Ваша задача – определить, что их объединяет и назвать одним словом. Вы должны высказаться и выслушать ваших партнеров и найти общее решение.

- 1) Событие
- 2) Творчество
- 3) Победа.

Что помогло вашей команде одержать победу в этом конкурсе?

Уважаемые участники, с помощью подобных игр, игровых упражнений мы формируем у детей навыки коммуникативного взаимодействия, умения слушать и понимать позицию собеседника.

Все представленные мною упражнения я использую в одном из этапов моей журналистской деятельности. Очень надеюсь, что представленные игровые упражнения помогут вам в вашей практике.

РЕФЛЕКСИЯ

На экране изображены 3 картинки – микрофон (если вы поделитесь данными упражнениями с коллегами), кейс (если вы возьмете приемы к себе в копилку и будете использовать) и урна (если данный опыт вам не пригодится) Пожалуйста, поделитесь своими впечатлениями. Если вы что-то возьмете, что именно и как вы будете это использовать.

		
Распространю	Возьму в работу	Не пригодится

Если вас интересует деятельность именно по созданию газет и фильмов, можете посмотреть информацию на моем личном сайте

Наверно, неслучайно А.Экзюпери считал, что

«НА ЗЕМЛЕ ЕСТЬ САМАЯ БОЛЬШАЯ РОСКОШЬ, ДОСТУПНАЯ ЛЮБОМУ ЧЕЛОВЕКУ — ЭТО РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ». И пусть это общение с детских лет будет интересным, творческим и приносящим радость.

