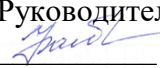
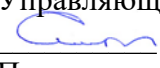

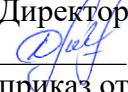


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Р.Р. Файзуллина Протокол от 31.05.2024 Управляющий совет  С.А.Разуман Протокол от 31.05.2024	СОГЛАСОВАНО Замдиректора по УВР МБОУ «СОШ №7»  Е.Б.Мурзакова 31.05.2024	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ №7»  Е.О. Куанышев приказ от 12.08.2024 № 422 Педагогический совет от 31.05.2024
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной группы полного дня
(Возраст 6-7 лет)

(1 час в неделю-31 час в год)

Воспитатель: Аджиева С.С.
Имакаева И.Д.

г. Нефтеюганск
2024-2025 г.

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки реализации Программы характеристики	5
1.5.	Общие сведения о группе	8
1.6.	Планируемые результаты реализации Программы	9
1.7.	Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.8.	Педагогическая диагностика	14
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1	Цели и задачи Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО	17
2.2	Программа образования	17
2.2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	17
2.3.	Образовательная деятельность в соответствии с программами, реализуемыми в части, формируемой участниками образовательных отношений	49
2.4.	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов	50
2.5.	Культурные практики	58
2.6.	Способы поддержки детской инициативы	61
2.7.	Взаимодействие с семьями воспитанников	63
2.8	Рабочая программа воспитания	69
2.8.1	Цели и задачи воспитания	69
2.8.2	Направления воспитания	70
2.8.3	Целевые ориентиры воспитания	72
2.8.4	События образовательной организации	81
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	87
3.1.	Оформление развивающей предметно – пространственной среды в группе	87
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	90
3.3.	Список пособий и методических рекомендаций	90
3.4.	Список литературных произведений	92
3.5	Распорядок и режим дня	97
3.6	Календарный план воспитательной работы	100
3.7	Учебный план	102
3.8	Модель организации образовательного процесса в группе на день	118
3.9	Система оздоровительно-профилактической работы	118
3.10	Режим двигательной активности	119
3.11	Организация совместной деятельности в месяц/год	120
3.12	Годовой календарный учебный график на 2023-2024 уч. год	120
3.13	Расписание ОД	121
3.14	Годовое планирование мероприятий с родителями	121

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» (дошкольное образование) (далее- Образовательное учреждение) является одним из обязательных нормативных документов, разрабатываемым и реализуемым, согласно п. 5, ст. 12 Закона РФ «Об образовании», «каждым образовательным учреждением самостоятельно», регламентирующим его жизнедеятельность. Программа служит основанием для лицензирования.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.09.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013, №1155;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 года №08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержден приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010г. № 761н с изменениями, внесенным приказом Минздравсоцразвития России от 31 мая №448 (зарегистрирован Минюстом России 6 октября 2011, регистрационный номер №18638);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014года №293 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам ДО»;
- Постановлением правительства ХМАО-Югры от 05.09.2013 №и359-п «О порядке предоставления психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ и социальной адаптации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» (дошкольное образование).

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех лет до окончания образовательных отношений и реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программа сформирована на основе психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации Программы — 4 года. Режим работы дошкольной организации пятидневный, с 12 часовым пребыванием детей с 07:00 до 19:00. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации за исключением времени, отведенного на сон.

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по реализации основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Средняя общеобразовательная школа №7» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей подготовительной группы в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 года №373;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа разработана на срок 1 год 2023-2024 учебный год, в целях организации образовательной деятельности с воспитанниками 6-7-8 лет.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Основной *целью* реализации программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, Федеральной программой Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- культурно-образовательные особенности дошкольного образования муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» (далее- МБОУ «СОШ №7 ДО»);
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Национально-культурные особенности: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

Климатические особенности: климат города Нефтеюганска континентальный, с продолжительной суровой зимой (в среднем 200 дней в году наблюдается устойчивый снежный покров) и коротким летом. В городе недостаточное количество солнечных и теплых дней, поэтому в детском саду используются различные виды закаливания с учетом регионального компонента, разработан гибкий режим. В зимний период, при низких температурах -15 градусов, продолжительность прогулки сокращается.

- **Социально-демографические особенности:**

-социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями, но и профессиями, характерными для людей ХМАО-Югры;

- учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа).

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки,

пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежностях своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4. Общие сведения о группе

Подготовительная группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме 12 часов. Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке.

Наполняемость группы соответствует требованиями СанПиН 2.4.3648 – 20 из расчета 2 квадратных метра на одного ребенка дошкольного возраста.

Количество воспитанников в группе 31 человек. Из них 16 девочек и 15 мальчиков.

По данным медицинского обследования: 1 группа здоровья - 0

2 группа здоровья - 30 детей; 3 группа здоровья - 0 детей.

Сведения о семьях воспитанников

Критерии	Количество
Полные семьи	25
Из них:	
Полная сложная (бабушка, дедушка ...)	0
Семья повторного брака отца или матери	0
Неполные семьи	6
Из них:	
Семья в разводе	4
Матери одиночки	2
Льготные категории граждан	
Многодетные семьи	15
Возраст родителей	
20-25	3
25-30	10
31-35	9
36-40	5
41-50	4
50-55	0
Образование родителей	
Высшее	13
Средне – специальное	7
Среднее	23
Студент	1
Жилищные условия	
Квартира в собственности	22
Квартиросъемщики	6
Живут с родителями	3
Занятость родителей	
Работают	41

Не работают	1
Национальная принадлежность	
Русские	11
Татары	1
Азербайджанец	3
Чеченцы	1
Таджики	1
Ногайцы	4
Узбеки	8
Лезгин	1
Кумычка	1

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические

упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту

интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

	<p>- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
--	--

1.6. Целевой раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим направлениям:

познавательное,
социально-коммуникативное,
речевое,
художественно-эстетическое,
физическое развитие для детей дошкольного возраста от 2 до 7 (8) лет.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- ✓ специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- ✓ выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников возможностям педагогического коллектива;
- ✓ особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- ✓ способы и направления поддержки детской инициативы.

Цель - обеспечение условий для разностороннего развития способностей детей, формирования у них положительной самооценки, способности к познавательной активности, развитие у дошкольников интереса к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

1. Обеспечить развитие познавательной активности дошкольников.
2. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, активную речь детей в различных видах деятельности.
3. Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей.
4. Развивать творческие способности дошкольников в разнообразных, интересных для них видах деятельности
5. Обеспечить освоение комплекса необходимых компетенций, обеспечивающих успешный старт в школьном обучении.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, с учетом выбранных парциальных программ и форм организации работы с воспитанниками осуществляется педагогическими работниками МБОУ СОШ № 7» (ДО) в течение всего дня. Данная часть Программы занимает не более 40% от основной образовательной Программы.

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, коллективом было принято решение использовать следующие

методические пособия для различных возрастных категорий воспитанников для реализации регионального компонента ООП:

<i>Направление</i>	Наименование методических пособий	Возрастная категория	Срок освоения программы
<i>1.Познавательное развитие</i>	Методические пособия Комратовой Н. Г., Грибовой Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет», Микляевой Н. В. «Нравственно - патриотическое воспитание и духовное воспитание дошкольников», Шорыгиной Т.А. «Беседы о русском севере», Пантелеевой Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» (3-7лет).	Дети дошкольного возраста с 3 лет до 7 (8) лет	4 года

Ожидаемый результат

Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	Художественно – эстетическое развитие
Знает и называет животных, обитающих в Югре. Различает и называет растения лесотундры по листьям, плодам, цветам. Имеет представление о жизни и быте народов ханты и манси. Имеет представление о труде людей по освоению Севера и истории Нефтеюганска. Знает и называет природные богатства	Проявляет сострадание, сочувствие к героям произведений народов Севера. Сформирован устойчивый интерес к устному творчеству коренных жителей ХМАО-Югры. Называет некоторые предметы бытового окружения народов ханты и манси	Знает достопримечательности, значимые события региона, города. Проявляет заботливое отношение к окружающим людям. Умеет объединяться в совместные игры со сверстниками.	Знает и называет подвижные игры народов Севера. Умеет набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) в национальных подвижных играх. Умеет прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты).	Знает и называет подвижные игры народов Севера. Умеет набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) в национальных подвижных играх. Умеет прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты).

ХМАО-Югры и их значение в жизни людей.					
--	--	--	--	--	--

1.7. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО);

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. (п. 4.3 ФГОС ДО).

Педагогической диагностики направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- на промежуточном этапе освоения (декабрь текущего учебного года)

ребенком образовательной программы его возрастной группой;

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагоги используют специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение***

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии

Результаты наблюдения фиксируются в «Журнале наблюдений за развитием ребенка» в форме объективных записей.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе

анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется *психолого - педагогическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги - психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальный учебный план освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цели и задачи Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО:

В дошкольном возрасте
(3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное (внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое внеситуативно-деловое);
речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические, движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2. Программа образования

2.2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Основные задачи образовательной деятельности являются	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	<ul style="list-style-type: none">- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,</p>

<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в</p>	<p>правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государств с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,</p>
--	--	---

социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания

интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственно познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой

В сфере трудового воспитания

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде ; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

родного населённого пункта.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений

В области формирования основ безопасного поведения

Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожно и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в

		<p>развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

№ п/п	В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются
1.	расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
2.	развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
3.	обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира
4.	развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования
5.	закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач
6.	расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним
7.	формировать представления детей о многообразии стран и народов мира
8.	расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы
9.	расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними

Математические представления

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа

<p>Окружающий мир</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</p>
<p>Природа</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России

независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
Звуковая культура речи	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью

	<p>суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</p>	<p>игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять</p>

Интерес к художественной литературе

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их

**Подготовка
детей к
обучению
грамоте**

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданского содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы</p>

нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))

художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

**Изобразительная
деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,

детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические

расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учат детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учат детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,

способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)

сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог

продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

2) Лепка

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные,

индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует

у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна» «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5). Народное декоративно прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий и их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

Конструктивная деятельность

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку

1). Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2). Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Музыкальная деятельность

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основных художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

1). Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2). Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

4). Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

<p>Театрализованная</p>	<p>досуге.</p> <p>продолжать приобщение через</p>	<p>передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5). Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6). Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка</p> <p>Педагог развивает самостоятельность</p>
--------------------------------	---	---

<p>Деятельность</p>	<p>знакомство с историей детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
----------------------------	--	--

**Культурно-досуговая
деятельность**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на Педагог создает</p>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвижение между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с</p>

условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкальноритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих

закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из

положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества,

честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей

6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах,

	<p>видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

2.3. Образовательная деятельность в соответствии с программами, реализуемыми в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с календарно - тематическим планированием, на основе методических пособий Комратовой Н. Г., Грибовой Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет», Микляевой Н. В.

«Нравственно - патриотическое воспитание и духовное воспитание дошкольников», Шорыгиной Т.А. «Беседы о русском севере», Пантелеевой Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной» (3-7лет).

Подготовительная к школе группы (6-7-8 лет)

Познавательное развитие

Знать и называть животных, обитающих в Югре. Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам. Иметь представление о жизни и быте коренных народов ХМАО-Югры: ханты и манси кочуют в тундре, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам. Знать и называть природные богатства ХМАО-Югры и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Севера и истории Нефтеюганска. Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп поместу и среде обитания (тайга, луга, болота). Знать животных и растения ХМАО- Югры, занесенные в Красную книгу. Называть коренные народы ХМАО-Югры (ханты, манси). Формировать представления о

быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ. Иметь представление о труде людей нашего города.

Речевое развитие

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений народов Севера. Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, скромность, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера). Обогащать знания детей о письменном творчестве ханты и манси. Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей ХМАО-Югры.

Социально-коммуникативное развитие

Уточнять и расширять знания детей о Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, городе. Формировать определенное отношение ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Физическое развитие

Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (олeneводы, охотники). Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты).

Художественно – эстетическое развитие

Расширять знания детей о народной музыке коренных народов ХМАО-Югры. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песца, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности. Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежий ушка», «телячий ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: кисы, сумочка и т.д.

2.4. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, в не ситуативно-познавательное, в не ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, в не ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных

материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область	Формы и методы	Средства и технологии
Социально-коммуникативное развитие	Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам. Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми. Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера. Составление и отгадывание загадок. Совместные действия Дежурство Поручение Задания Реализация проектов	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, атрибуты к театрализованным играм, оборудования для труда в природе, хозяйственно-бытового труда, дежурства, иллюстрации, альбомы, художественная литература, -мультимедийные презентации Технология: - продуктивного чтения, - игровая технология, - ИКТ - художественная литература, видеотека, сюжетные и предметные картинки, фонохрестоматия, мультимедийные презентации
Речевое развитие	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Инсценирование и драматизация отрывков из	Художественная литература, электронная библиотека, видеотека, сюжетные и предметные картинки, фонохрестоматия, мультимедийные презентации, энциклопедии

	сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	
Познавательное развитие	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций (КВН, викторина) Экспериментирование Коллекционирование Моделирование (конструирование) Реализация проектов Игры с правилами	Картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов. Палочки Кюизенера Блоки Дьенеша Развивающие игры Воскобовича
Художественно-эстетическое развитие	Слушание. Исполнение (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование и драматизация). Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.). Музыкально-дидактические игры. Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы. Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров и др. Реализация творческих проектов.	Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы. - оборудование и материалы для художественно-продуктивной деятельности: краски, кисти, бумага, пластилин, ножницы и др., - произведения декоративно-прикладного искусства, - предметы искусства, - репродукции картин художников, альбомы, мультимедийные презентации - Проектная технология
Физическое развитие	Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики,	Физкультурное оборудование (мячи, гимнастические палки, скамейки, кегли, скакалки, стойки, маты и др), тренажеры. Игровая технология Круговая тренировка

	конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.	
--	---	--

Виды детской деятельности

Игровая	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции
Коммуникативная	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата
Познавательная-исследовательская	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
Конструирование	Форма активности ребенка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь
Изобразительная	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт
Музыкальная	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя
Двигательная	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции
Самообслуживание и элементы бытового труда	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть
Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</p>	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p>
<p>Занятие (согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21) - термин «занятие» не означает регламентацию процесса, фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>	<p>Занятие рассматривается как дело, интересное и развивающее для детей; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину</p>	<p>- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр;</p>

дня	<p>стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями
------------	--

Самостоятельная деятельность детей

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Направления развития	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе.
Социально коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками.

Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Основной формой организации образовательной деятельности является реализация тематических проектов в рамках проектно-тематического обучения. Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции видов детской деятельности и тематического планирования. Тематический годовой план составляется на основе запроса воспитанников и родителей. Временные рамки погружения в тему и ее «проживания» определяются интересами детей и освоением базовых понятий по данной теме.

Образовательная деятельность по реализации тематических проектов реализуется через интеграцию различных видов детской деятельности в центрах активности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой) с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Одной из форм совместной деятельности являются групповые сборы (утренний, вечерний).

Групповой сбор время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом:

- 1) приветствие друг друга;
- 2) игра;
- 3) пение песни;
- 4) чтение книги;
- 5) беседы о том, что дети делали все во время выходных;
- 6) планирование деятельности и демонстрация её результатов и пр.

В начале учебного года на групповой сбор отводится лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей. Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

Задачи Утреннего сбора

Задачи Вечернего сбора

<p>1. установить комфортный социально-психологический климат;</p> <p>2. пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;</p> <p>3. дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга;</p> <p>4. поиграть в игры;</p> <p>5. познакомить детей с новыми материалами;</p> <p>6. ввести новую тему и обсудить её с детьми;</p> <p>7. организовать планирование с детьми своей деятельности</p> <p>8. организовать выбор партнёров.</p>	<p>1) пообщаться по поводу прожитого дня;</p> <p>2) обменяться впечатлениями;</p> <p>3) пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;</p> <p>4) подвести итог деятельности; продемонстрировать результаты деятельности;</p> <p>5) отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему;</p> <p>6) проанализировать своё поведение в группе.</p>
---	--

Групповые сборы проводятся ежедневно, длительностью до 15 минут.

Для организации совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

✓ центр движения (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

✓ центр науки, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности; содержащий материалы для организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», а также материал нравственно – патриотического содержания символы страны и края (герб, флаг), разнообразный дидактический материал, макеты, лепбуки, познавательную литературу для детей, обеспечивающие нравственно – патриотическое воспитание в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем,

рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

✓ центр математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ центр кулинарии, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ центр литературы и грамотности, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей; материалы, способствующие овладению детьми письменной и устной речи;

✓ центр игры, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

✓ центр искусства, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагогами организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,

активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.5. Культурные практики

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики:

- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

Виды и формы культурных практик

Виды культурных практик	Формы культурных практик
Игровая практика (в игровой практике ребёнок проявляет себя как	Совместная игра воспитателя и детей, самостоятельная детская игра (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей

творческий субъект (творческая инициатива)	дошкольного возраста.
Продуктивная (созидающий и волевой субъект (инициатива целепологания)	-Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотек, игры и коллекционирование.
Познавательноисследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);	-Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта. -Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Коммуникативная практика - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);	-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. -Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целепологания); -Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. -Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.). -Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.
Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	

Направления проектирования культурных практик

Культурные практики на основе	Самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на
-------------------------------	--

инициатив детей	возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.
Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми	Культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников. Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать.

2.6. Способы поддержки детской инициативы

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия	Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
	Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
	Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и Особенности развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
	Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
	Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку

	волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
	Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
	Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Возрастные особенности воспитанников	Деятельность педагога
5-7 лет – дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	Педагог создает педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способ и приемов

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных

действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Направления взаимодействия педагогического коллектива с родителями(законными представителями) воспитанников осуществляется:

Направление взаимодействия	Содержание деятельности	Формы, методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также	Опросы, индивидуальные блокноты, «Почта доверия», педагогические беседы с родителями (законными представителями); день открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

	<p>планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа согласование воспитательных задач</p>	
<p>Просветительское</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми</p>	
<p>Консультационное</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</p>	<p>Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, консультации, семейные гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); «Журнал для заботливых родителей «Умка», издаваемый ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>

<i>Участие родителей в жизни образовательного учреждения</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<i>В проведении мониторинга вых исследований</i>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<i>В создании условий</i>	- Участие в субботниках по благоустройству территории - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; - Оказание помощи в обеспечении сохранности жизни издоровья воспитанников	2 раза в год Постоянно ежегодно
<i>В управлении МБОУ</i>	- Участие в работе родительского комитета, Управляющего совета; родительских собраниях	По плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, «Мы благодарим» - Памятки - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции - Распространение опыта семейного воспитания - Родительские собрания - Информация на сайт ДОО, социальных сетях в VK, ОК и мессенджерах. - Информация для родителей «Наши успехи сегодня» (стенд, стенгазета, информационный листок)	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал
<i>В образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	- День открытых дверей - День здоровья - Совместные праздники, развлечения; - Встречи с интересными людьми «А у нас сегодня гость» - Семейные гостиные - Творческие мастерские - Мастер - классы - Клубы по интересам для родителей - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Презентация проектов «Взрослые и дети» - Ассистент при организации деятельности в центрах активности - Участие в разработке индивидуального учебного плана, в части выстраивание стратегии в условиях домашнего воспитания.	1 раз в год По годовому плану 1 раз в год

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснить родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя

соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.)

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном (городе) селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств,

выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Цели и задачи воспитания

Целью программы воспитания является - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях Российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами
--	--	---

Для достижения цели решаются следующие задачи	<p>содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.</p> <p>способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести</p> <p>создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию</p> <p>осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей</p>
--	--

2.8.2. Направления воспитания

Процесс воспитания осуществляется по следующим направлениям:

<i>Патриотическое направление воспитания</i>	<p>Цель- содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p> <p>Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>	<p>Цель - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> <p>Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<i>Социальное направление воспитания</i>	<p>Цель - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без</p>

	<p>грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p><i>Познавательное направление воспитания</i></p>	<p>Цель- формирование ценности познания.</p> <p>Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p> <p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>
<p><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></p>	<p>Цель - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>
<p><i>Трудовое направление воспитания</i></p>	<p>Цель - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</p> <p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия</p>
<p><i>Эстетическое направление воспитания</i></p>	<p>Цель - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего</p>

мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса

2.8.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста. В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:

- Культура поведения педагога – основополагающая часть уклада.
- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия.
- Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.
- Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
- Педагоги, воспитанники, родители (законные представители) – субъекты образовательного процесса.
- Семьи воспитанников – активные участники образовательного процесса.

Ключевые правила ДОО:

Педагоги соблюдают нормы профессиональных этики педагогических работников в соответствии с Положением о нормах профессиональной этики педагогических работников в МБОУ «СОШ№7 ДО».

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

Традиции и ритуалы

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

«*Утренний сбор*»- все дети собираются вместе в кругу, и все вместе занимаются каким-то общим делом: приветствие друг друга; игра; беседа о том, что дети делали во время выходных; планирование деятельности и демонстрация её результатов и пр.

«*Вечерний сбор*»-на вечернем круге дети общаются по поводу прожитого дня; обмениваются впечатлениями; подводят итог деятельности; демонстрируют результаты

деятельности; рефлексиируют, что получилось, что пока не удалось, почему; анализируют своё поведение в группе.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

Групповые сборы проводятся длительностью до 10 минут.

«Сказка перед сном»- чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной атмосферы дома, теплоты, взаимопонимания и любви.

«Меню на сегодня» - ежедневно, перед приемом в целях воспитания культуры поведения за столом, уважения к труду повара пищи:

- в старших группах воспитанники делают это самостоятельно.

Еженедельные традиции:

«Кружок комплиментов»- это умение в сверстнике найти «что-нибудь, заслуживающие похвалы». Говоря сверстнику комплименты, они радуют и себя и его: комплимент — одобрение внешности, ума, поступка, работы. Это внушает ребенку веру в себя, укрепляет в нем понимание, нужен и значим в этом коллективе.

Ежемесячные традиции:

«День именинника» - подготовка взрослыми и детьми подарков - сюрпризов для ребенка – именинника, изготовленных своими руками, коллективное рисование портрета именинника, поздравление в кругу.

Ежегодные традиции:

Акция «Бессмертный полк» - совместно с родителями воспитанники детского сада ежегодно в День Победы проходят по улицам города с фотографиями своих родственников-участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, детей войны.

«Парад, посвященный дню Победы» - парад проходит на улице у здания детского сада с целью закрепления представления о празднике Великой Победы; формирования чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги; воспитания уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам Великой Отечественной войны. На фоне музыки «День Победы» дети, одетые в форму родов войск с атрибутами, отрядами готовятся для входа на спортивную площадку. Дети слушают гимн России, поют песни, читают стихи.

«День рождение детского сада» - празднуется дата открытия детского сада. Дети вместе со взрослыми готовят поздравления Умке в различной форме: песни, рисунки, коллажи, стихи, теплые слова, которые размещаются в холлах и коридорах образовательного учреждения, транслируются с экрана телевизора, расположенном в центральном холле учреждения.

Физкультурные досуги: «День защитника Отечества», «Зарница», «День здоровья».

Спортивные соревнования: «Осенний марафон», «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Зимние забавы», «Губернаторские состязания».

Фестиваль публичных выступлений «У всех на виду»

Фестиваль проектов «Я познаю мир»

Акции по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

«День солидарности в борьбе с терроризмом»

«Добрые крышечки»

«ЭКО-елочка – зеленая иголочка»

«Георгиевская ленточка»

«Окна победы»

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

➤ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

➤ «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

➤ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Задача	Условия
Формирование эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Конкурсы, соревнования, фестивали, акции, флешмобы, занятия с педагогом-психологом, выставки рисунков, поделок, центр искусства, центр игры, центр психологической разгрузки, центр патриотического воспитания, тематические развлечения
Приобретение ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Встречи с интересными людьми, бассейн, спортивная площадка, сенсорная комната, зимний сад, тематические проекты, социальные акции, экскурсии, тематические лестницы, кабинет лего - конструирования, комната безопасности
Становление самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детскоесообщество	Обозначение центров активности в группах и кабинетах, доступность, трансформируемость и многофункциональность РППС, музыкальный и спортивный зал, спортивная площадка, зимний сад, конкурсы, выставки, акции, соревнования, театральные постановки, проекты

Особенности воспитательного процесса

В ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ДОУ

является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности

1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Направления взаимодействия родителей с ДОУ	Основные формы сотрудничества с семьёй
Знакомство с семьёй	Встречи- знакомства; анкетирование, опрос, информационный лист.
Проведение мониторинговых исследований	Информирование родителей о результатах освоения ООП ДО полученных при проведении педагогического мониторинга, психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.
Информирование родителей о ходе	<p>Дни открытых дверей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации по актуальным вопросам обучения, воспитания и развития ребенка.</p> <p>Информирование родителей о психологическом и физическом самочувствии ребенка, его интересах, особенностях поведения, взаимодействия со сверстниками, ознакомление родителей с Программой;</p> <p>Собеседование с педагогами и родителями воспитанника об особенностях развития ребенка и участии его в деятельности и общении в группе,</p> <p>Родительские собрания,</p> <p>Информационные стенды, папки-передвижки, создание памяток, буклетов,</p> <p>Размещение информации в СМИ, социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники.</p> <p>Информирование на официальном сайте МБОУ СОШ№7</p>
Создание условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.
В управлении ДОУ	<p>Вовлечение родителей:</p> <p>В органы самоуправления «Управляющий совет», «Совет отцов», Родительский комитет.</p> <p>Родительские собрания.</p>
Просветительская деятельность направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p>Творческие мастерские,</p> <p>Курсы по обучению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по основам детской психологии и педагогике,</p> <p>Мастер - классы,</p> <p>Консультационный центр для родителей (законных представителей), неорганизованных детей</p>
Изучение уровня удовлетворенности родителей (законных представителей)	Проведение анкетирования родителей (законных представителей) в соответствии с порядком проведения мониторинга удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг
Участие родителей в образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<p>Вовлечение родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассистент в центрах активности; - участие в разработке индивидуального учебного плана; -к организации конкурсов, выставок, -посещение ООД, -участие в проектной деятельности, к участию в детских развлечениях, флешмобах, - участие в спортивных соревнованиях МБОУ и города «Папа, мама, я – спортивная семья», интерактивных площадках «В содружестве с семьей»; - участие в акциях ДОУ, городские, региональные.

1. Совместное планирование событий. События, которые будут «проживаться» в течение учебного года, определяются из запроса ребенка и родителя. Родитель имеет возможность предложить название события, которое, по его мнению, значимо для всех детей группы. Сбор названий событий осуществляется в письменной форме («Ваши предложения»).

2. «Копилка идей». Данная форма работы позволяет вовлекать родителей в работу по «проживанию» содержания праздника и собирать материалы по текущему событию. Родители совместно с ребенком готовят материал, задания и изготавливают конечные продукты в ходе событийных недель.

3. Работа в творческих мастерских. Совместно с детьми и педагогом родители принимают участие в подготовке к кульминационному этапу события – празднование. Работа в мастерских является уникальным средством сотрудничества и сотворчества детей и взрослых.

4. «Совет мудрейших». Участвуя в работе совета, родители отбирают интересные идеи детей и взрослых по проживанию событий, составляют сценарии празднования.

5. «Лист семейных увлечений и интересов». Составляется в начале учебного года семьей ребенка, творчески оформляется и содержит информацию об интересах и умениях каждого члена семьи, о семейных традициях. Эти сведения позволяют педагогу проинформировать родителей о возможных способах помощи в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей. Родители в свою очередь ощущают свою значимость и востребованность.

6. Межсемейные совместные проекты «Взрослые и дети». Дети и взрослые участвуют в реализации межсемейного тематического проекта, который организовывается между семьями в рамках праздничного цикла. Семьи воспитанников объединяются в малые группы для создания совместного продукта, что способствует их сближению, установления положительных взаимоотношений между ними, при этом ребенок видит образцы взаимодействия и отношений.

7. «Корзина». Данная форма работы позволяет вовлекать родителей в проживание события в группе и собирать совместно с ребенком материалы по текущему событию в корзину. Дети, с помощью родителей, приобретают умения активно использовать источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям.

8. Семейная гостиная. В семейной гостиной принимают участие семьи воспитанников. В процессе подготовки к мероприятию семьи выполняют домашнее задание, в которое входит семейная визитка, а вторая его часть зависит от темы семейной гостиной. В гостиные семьи представляют свои проекты, участвуют в конкурсах разной направленности, что дает возможность обмениваться опытом по нравственно-патриотическому воспитанию, сближения родителей, выявления семейных традиций, увлечений, проявления инициативы, активности и творчества.

9. Конкурс. Мероприятия соревновательного характера, где семьи воспитанников, создавая команды, показывают свои знания и умения в разных областях: конкурс «Блюда разных народов», «Знатоки народных сказок (пословиц)»,

«Весёлая эстафета», «Народный танец (костюм)» и т.д. Конкурсы способствуют

организации совместной деятельности родителей и детей, объединению их творческого потенциала и созданию ситуации успеха.

10. Родитель-ассистент в центрах активности. Особая организация жизнедеятельности ребенка, а именно работа в центрах активности дает возможность родителю принимать непосредственное участие в образовательном процессе. Для этого с родителями проводится предварительная работа по координации их действий. Родитель участвует совместно с детьми в групповых сборах и является организатором их деятельности в одном из центров активности по проживанию содержания событий.

11. Интерактивные площадки. Организация «центров активности», в которых происходит обучение, выполнение заданий совместно с ребенком, направленных на приобретение практических навыков в рамках события.

2.8.4. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с

приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)

Совместная воспитательно-образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Основные направления развития	Режимные моменты
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручение и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур с детьми; называние трудовых и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культуры, гигиенических процедур).
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности». Все центры оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми.

Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости. Вся среда гармонична и эстетически привлекательная.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию,

использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Во всех групповых помещениях создана развивающая предметно-пространственная среда, представленная специально организованным пространством, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем предназначенными для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Пространство групп разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых шкафов с закрывающиеся дверцами или полки, оборудованных отделениями - игровыми модулями.

Развивающая предметно-пространственная среда регулярно пополняется игровым, учебным оборудованием и материалами согласно "Положению о развивающей предметно-пространственной среде МБДОУ "Детский сад №14 "Умка" началу учебного года, а также в течение учебного года материалами по реализации тематических проектов в соответствии с образовательной программы ДОУ.

Центры активности:

- центр искусства;
- центр математики;
- центр строительства;

- центр литературы и грамотности;
- центр песка и воды;
- центр науки с элементами патриотического воспитания;
- центр кулинарии;
- центр сюжетно-ролевой игры и драматизации;
- центр движения.

В каждой группе детского сада создаются условия для проведения групповых сборов:

- пространство необходимое для свободного размещения воспитанников в кругу;
- тематическая стена, которая содержит текущую информацию о жизни группы и информацию по изучаемой теме;
- материалы и оборудование для проведения групповых сборов: предмет для обозначения очередности высказывания (микрофон, мячик и т.д.), фотографии воспитанников для выбора центров активности, колокольчик (сигнал), карточки для работы с календарем.

На тематической стене находятся:

- календарь погоды, природы;
- модели недели, месяца;
- правила группы;
- новости дня (информация о событиях в жизни группы)
- распорядок дня;
- тема, проекты по теме (обозначены крупными печатными буквами);
- таблицы, плакаты, слова, картинки в соответствии с темой (пополняется и сменяется в процессе изучения темы и работой над тематическими проектами);
- поле выбора центров активности.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д. Вариативность среды предполагает наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В группах имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах и стулья в соответствии с количеством воспитанников; также организуются так называемые «уголки уединения» с диванчиком или креслами.

Игровой материал, предназначенный для активной детской деятельности, размещается в открытых пластмассовых контейнерах в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных Центрах), расположенных на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться и снабженных надписями и символами. Пространство групп разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых шкафов с закрывающиеся дверцами или полок, оборудованных отделениями - игровыми модулями.

В соответствии с проектно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДОО, во всех возрастных группах (созданы следующие центры активности:

- центр искусства;
- центр математики;
- центр строительства;
- центр литературы и грамотности;
- центр песка и воды;
- центр науки с элементами патриотического воспитания;
- центр кулинарии;
- центр сюжетно-ролевой игры и драматизации;
- центр движения.

Все центры оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми. Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда регулярно пополняется игровым, учебным оборудованием и материалами согласно "Положению о развивающей предметно-пространственной среде МБОУ СОШ№7 ДО началу учебного года, а также в течение учебного года материалами по реализации тематических проектов в соответствии с основной образовательной программой ДО. В каждой группе детского сада создаются условия для проведения групповых сборов:

- пространство необходимое для свободного размещения воспитанников в кругу;
- тематическая стена, которая содержит текущую информацию о жизни группы и информацию по изучаемой теме;
- материалы и оборудование для проведения групповых сборов: предмет для обозначения очередности высказывания (микрофон, мячик и т.д.), фотографии воспитанников для выбора центров активности, колокольчик (сигнал), карточки для работы с календарем.

На тематической стене находятся:

- календарь погоды, природы;
- модели недели, месяца;
- правила группы;
- новости дня (информация о событиях в жизни группы)
- распорядок дня;
- тема, проекты по теме (обозначены крупными печатными буквами);
- таблицы, плакаты, слова, картинки в соответствии с темой (пополняется и сменяется в процессе изучаемой темы и работой над тематическими проектами).

В приемные группы находятся:

- Выставка (детского рисунка, детского творчества);
- Информационная доска «Мои достижения»
- Стенды для консультаций, памяток, объявлений.

3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оформление развивающей предметно – пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. При выборе материалов и игрушек для ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Среда группы соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости. Вся среда гармонична и эстетически привлекательная.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Воспитатели при организации развивающей предметно-пространственной среде создают условия для детей-билингвистов используют в речи слова на понятном для детей языке: приветствие на утреннем сборе, прослушивание сказок, потешек на родном языке и тд.

Среда в группе представлена специально организованным пространством, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем предназначенными для развития детей раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Пространство групп разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых шкафов с закрывающиеся дверцами или полки, оборудованных отделениями - игровыми модулями.

Развивающая предметно-пространственная среда регулярно пополняется игровым, учебным оборудованием и материалами согласно "Положению о развивающей предметно-пространственной среде МБДОУ "Детский сад №14 "Умка" началу учебного года, а также в течение учебного года материалами по реализации тематических проектов в соответствии с образовательной программы ДОО, календарными праздниками, определенными плане воспитательной работы.

Центры активности:

- центр искусства;
- центр математики;
- центр строительства;
- центр литературы и грамотности;
- центр песка и воды;
- центр науки с элементами патриотического воспитания;
- центр кулинарии;
- центр сюжетно-ролевой игры и драматизации;
- центр движения.

В группе имеются условия для проведения групповых сборов:

- пространство необходимое для свободного размещения воспитанников в кругу;
- тематическая стена, которая содержит текущую информацию о жизни группы и информацию по изучаемой теме;
- материалы и оборудование для проведения групповых сборов: предмет для обозначения очередности высказывания (микрофон, мячик и т.д.), фотографии воспитанников для выбора центров активности, колокольчик (сигнал), карточки для работы с календарем.

На тематической стене находятся:

- календарь погоды, природы;
- модель недели;
- правила группы;

- новости дня (информация о событиях в жизни группы)
- распорядок дня;
- тема, проекты по теме (обозначены крупными печатными буквами);
- таблицы, плакаты, слова, картинки в соответствии с темой (пополняется и сменяется в процессе изучаемой темы и работой над тематическими проектами);
- поле выбора центров активности.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д. Вариативность среды предполагает наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

В группах имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах и стулья в соответствии с количеством воспитанников; также организуются так называемые «уголки уединения» с диванчиком или креслами.

Игровой материал, предназначенный для активной детской деятельности, размещается в открытых пластмассовых контейнерах в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных Центрах), расположенных на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться и снабженных надписями и символами. Пространство групп разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых шкафов с закрывающиеся дверцами или полок, оборудованных отделениями - игровыми модулями.

В приемные группы находятся:

- Модель трех вопросов;
- Дни рождения;
- Выставка (детского рисунка, детского творчества);
- Информационная доска «Мои достижения»;
- Стенды для консультаций, памяток, объявлений.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Центры активности наполняются оборудованием и материалами согласно перечню до начала учебного года, и в течение учебного года материалами по реализации тематических проектов.

3.3. Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации программы

Образовательные области	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования Открытия под редакцией Е.Г.Юдиной
--------------------------------	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Пертова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Харитончик Т.А. Правовое воспитание: Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Подготовительная к школе группа). Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду. Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет Тимофеева Л.Лю, Н.И. Королева Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Стеркина Р.Б. «Безопасность».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Михайлова –Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых приборах. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. Шорыгина Т.А. Какие они злаки? Нефедова Е. Дом. Какой он? Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Сотникова Н. 100 загадок от А до Я для детей 7-9 лет. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников Исакова Н.В. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет.</p>

	<p>Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.</p> <p>Михайлова З.А, Каменная А.С., Васильева О.Б. Образовательные ситуации в детском саду.</p> <p>О.В.Павлова Познание предметного мира. Комплексные занятия , подготовительная группа.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной.</p> <p>Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду.</p> <p>Мартынова Е.А.,Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.</p> <p>Плахотников С.В. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие.</p> <p>Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.</p> <p>Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии.</p> <p>Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у дете 5-7 лет.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»</p>
Речевое развитие	<p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.</p> <p>Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр».</p> <p>Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Лебедева Л.В., Козина И.В., Обучение дошкольников пересказу (Подготовительная группа).</p> <p>Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Подготовительная группа).</p>
Художественно-эстетическое	<p>Комарова Т.В. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Лыкова И.А. Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников Цветные ладошки.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.</p> <p>Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани для детей 4-7 лет</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование их строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.</p> <p>Мерзлякова С.И.. Фольклор – музыка - театр. К. Орф. Музыка для детей.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка для детей.</p> <p>Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от3 до 9 лет.</p> <p>Григорьева Т.С.- Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал!..(2часть) Праздники в детском саду.</p> <p>Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством.</p> <p>Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду.</p> <p>Быстрицкая А. Бумажная филигрань.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание дошкольников</p>

Физическое развитие	<p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников. Часть 1 Охрана и укрепление здоровья.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.</p> <p>Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада.</p> <p>Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: (3-7 лет).</p> <p>Чеменова А.А., Столмакова Т.В. Послушные волны.</p>
----------------------------	---

3.4. Список литературных произведений, рекомендуемых к использованию для реализации программы

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы)
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой)
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p>

Произведения
поэтов и
писателей России

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Музыкальные игры	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня
	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»
	Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи»
	Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
	Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»
	Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
	Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.	

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном

процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

<i>Анимационный сериал</i>	«Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015
<i>Фильм</i>	«Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967, «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974, «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981, «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970, «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974, «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974, «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов, «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971, «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987, «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965, «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981, «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965, «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977, «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм»,
	режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970, «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 г., «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948, «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979, «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972, «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977, «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973, «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

<i>Цикл фильмов</i>	«Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов.
<i>Фильм</i>	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн
<i>Сериал</i>	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова, «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин, «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие, «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева.
<i>Полнометражный анимационный фильм</i>	«Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, США, «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки.

3.5.Режим дня и распорядок

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаётся время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима учитывается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет

сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Режим дня на осенне-зимний период
в подготовительной группе**

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, беседы с детьми, самостоятельная деятельность.
8.00 – 8.15	Утренняя гимнастика
8.15 – 8.25	Утренний сбор.
8.35 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00 – 9.30	Образовательная деятельность. Работа в центрах активности.
9.30 – 9.40	Физкультурная минутка
9.40 – 10.10	Образовательная деятельность. Работа в центрах активности.
10.10 – 10.35	Второй завтрак
10.35 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений), возвращение с прогулки
11.40 – 12.25	Групповой сбор, подготовка к обеду
12.25 – 12.45	Обед
12.40 – 15.10	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.20 – 16.20	Игры: ролевые, строительные, дидактические; чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми по разным направлениям деятельности, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, дополнительные занятия
16.20 – 16.25	Групповой сбор, подготовка к уплотненному полднику
16.25 – 16.50	Уплотненный полдник
16.50 – 19.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня воспитанников на летний период при 12 - часовом пребывании детей в группах
общеразвивающей направленности
(с 7.00-19.00)**

Режимные моменты	Возрастные группы			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний приём на воздухе, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.30	8.40-9.35	8.40-9.35	8.40-9.45
Второй завтрак	9.30-9.45	9.35-9.50	9.35-9.50	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, возвращение с прогулки	9.45-12.10	9.50-12.20	9.50-12.20	10.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.20-12.45	12.20-12.45	12.30-13.00
Подготовка ко сну, ритуал ежедневного чтения, дневной сон	12.40-15.30	12.45-15.30	12.45-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.05	15.30-16.05
Подготовка к уплотненному полднику	16.00-16.05	16.00-16.05	16.05-16.10	16.05-16.10
Уплотненный полдник	16.05-16.35	16.05-16.35	16.10-16.40	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.35-19.00	16.35-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а

также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Комплексно-тематическое планирование Сентябрь – Май

№ п/п	Тема	Содержание образовательной программы	Итоговое мероприятие
1.	сентябрь 1-2 неделя «До свиданья, лето, здравствуй, детский сад» «Внимание на дороге дети».	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Праздник «День знаний» Повторить правила дорожного движения.
2.	сентябрь 3-4 неделя «Осенняя пора! Очей – очарование!»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с с\х профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Знакомство с творчеством Плохово Майдана.	Выставка детского творчества, Праздник «Осень»
3.	октябрь 1-4 неделя С чего начинается Родина?»	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о профессиях взрослых членов семьи, о том, как важен для общества их труд. Формировать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной. Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, умение говорить открыто, не стесняясь, о своей любви к ним. Уточнить с детьми информацию о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город. Расширить знания детей о флоре и фауне города. Закрепить знания детей	Выставка детского творчества Праздник «Моя Родина-Россия»

		<p>о различных профессиях людей, работающих в городе, их названиях и роде деятельности. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, бережное отношение ко всему, что окружает детей. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями. Воспитывать любовь к родному городу. Расширить представления детей об истории округа, его растительном и животном мире, о взаимосвязи природы и человека. Расширить представление детей о быте и жизни коренных жителей округа. Приобщение детей к национальной культуре и традициям коренных жителей ХМАО.</p>	
4.	<p>ноябрь 1-2 неделя</p> <p>«Поиски дружбы»</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Закрепить знания о флаге, гербе, гимне России. Уточнить и углубить представление о людях разных национальностей, проживающих на территории страны, их обычаях; рассказать о людях, прославивших Россию.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к матери, способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье.</p> <p>Развитие представлений о других людях на основе сопоставления себя с другими. Развивать осознание ребенком своего места в обществе, расширять представления о правах и обязанностях ребенка в социуме. Уметь регулировать свое поведение, развивать умение сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме. Формировать способность понимания текста сказок, проявлять отзывчивость к сказочным героям. Совершенствовать умение оценивать поступки героев, ставить себя на его место. Закреплять умение инсценировать сказки, используя различные виды театров, давая возможность интерпретировать роль.</p>	Создание альбома «Дружно мы живем в России».
5.	<p>ноябрь 3 неделя</p>	Закрепить знания детей правил пожарной безопасности, формирование	Викторина «Познаём правила безопасности»

	«Наша безопасность»	привычки соблюдать их; Воспитывать уважение к труду пожарных. Уточнить представления о различных видах бытовой техники, облегчающих труд человека о правилах пользования бытовой техникой. Расширить представление о прошлом электричества»	
6	ноябрь 4 неделя «День Матери»	Воспитывать любовь и уважение к матери, способствовать созданию семейных традиций, тёплых взаимоотношений в семье.	Выпуск стенгазеты.
7	декабрь 1-4 неделя «Зимушка – Зима», «Коляда»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними месяцами, и видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), об особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширить знания детей о способах приспособления диких животных к зимней погоде. Познакомить с народными зимними приметами. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Познакомить с природой Арктики и Антарктики, с их животным миром. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. Знакомить с народно-прикладным творчеством – Гжель.	Выставка детского творчества «Зима в наших играх», «Как мы встречали Новый год» Эксперименты с водой, льдом, снегом.
8	январь 3-5 неделя «Я познаю мир»	Развитие представлений об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, преломление и отражение света (радуга), электричество, полезные ископаемые. Развитие представлений о земном шаре, атмосфере, материках и океанах, о странах и населяющих их народах, разных рас и национальностей, их образе жизни. Расширять представления о животном и растительном мире разных стран и континентов. Расширять осведомлённость детей в сфере человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Формировать умение проводить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом, огнём.	Опыты с воздухом, эксперименты с магнитом, наблюдения, Моделирование - «Путешествие в прошлое»

9	<p>февраль 1-4 неделя</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Расширить представление детей о Российской армии, родах войск, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, смелости, быстроте, смекалке, в стремлении быть похожими на них. Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций в процессе проектной деятельности.</p>	<p>Развлечение «Мой папа - супермен» Проект: «Будем в армии служить, будем Родину любить»</p>
10	<p>март 1 неделя</p> <p>«Международный женский день»</p>	<p>Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к женщине, как матери, труженице, хранительнице домашнего очага. Воспитывать уважение к работникам детского сада. Расширять гендерные представления (мужчина заботится о женщине, оберегает ее). Привлекать детей к изготовлению подарков.</p>	<p>Праздник «8марта - женский день» Выставка детского творчества</p>
11	<p>Март 2-4 неделя</p> <p>«Золотые руки мастеров» (Неделя народной культуры и промыслов).</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному прикладному искусству и фольклору, прививать интерес к различным видам народных промыслов. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве (живопись, скульптура, мифы, легенды, быль), традициях и обычаях народов России. Продолжить знакомить детей с народными песнями, за кличками, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (элементы народной росписи – Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, и др.). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Проект моделирование «Русская изба». Ярмарка поделок и детского творчества.</p>
12	<p>апрель 1 неделя</p> <p>«Тропинки здоровья»</p>	<p>Формирование модели поведения дошкольников в экстремальных ситуациях и создание условий для мотивации у детей на здоровый образ жизни. Вызвать эмоционально-положительное отношение к играм, спортивным упражнениям, соревнованиям, занятиям спортом. Познакомить детей с национальными</p>	<p>Фотоколлаж «Помощники здоровья!»</p>

		играми народов Севера. Обогащение предметно-развивающей среды предметами – заменителями для игр, спортивным инвентарем.	
13.	апрель 2 неделя «Большое космическое приключение»	Закрепить полученные знания детей о планетах, входящих в Солнечную систему. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, развивать способность воображения (навык творческого рассказывания, фантазирование в продуктивной деятельности)	Музыкально-спортивное развлечение: «Покорение космоса» Проект: «Космические корабли» (моделирование космических ракет)
14	апрель 3-4 неделя «Весна»	Уточнить представления детей о том, что растениям для роста нужны земля, вода, воздух. Формировать умение выращивать растения, ухаживать за ними, наблюдать за их ростом, заносить наблюдения в журнал. Воспитывать бережное заботливое отношение к цветам на земле. Совершенствовать в умении классифицировать растения. (Комнатные, луговые, на клумбах)	Коллаж «Цветущий д/с», «Мой любимый цветок»
15	Май 1-2 неделя «Этот день Победы»	Формировать представление о празднике – День Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Познакомить с памятниками героям великой Отечественной войны (памятник Неизвестному солдату, Вечный огонь); с 2-3 городами - героями (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград). Дать элементарные представления о тружениках тыла, их героическом вкладе в разгроме немецких войск	Праздник «Этот День Победы» Акция «Подарок» (изготовление открыток и подарков для ветеранов).
16	май 3-4 неделя «Весна» Продолжение	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке д/с, в цветнике, огороде.	Высадка рассады в цветник. Развлечение «Мисс Весна» Экологические проекты: «Огород на окне»

Календарно-тематическое планирование

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие
Ребёнок в семье и обществе; патриотическое воспитание	ФЭМП	Развитие речи	Приобщение к художественной литературе	Изобразительная деятельность; ручной труд
Методическая литература				
О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Примерное комплексно-тематическое Планирование к Программе «от рождения до школы» Подготовительная к школе группа Под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой М.А. Васильевой	Авторская парциальная программа «Математические ступеньки для детей 6-7 лет» Колесниковой Е.В.	Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Гербова Л.В.		Художественное творчество в детском саду. И.А. Лыкова. Парциальная программа «Цветные ладошки» Подготовительная группа.
День Знаний (До свиданья лето, здравствуй, детский сад! Акция «Внимание на дороге дети») (сентябрь 1-2 неделя)				
	ФЭМП (1 ч. в нед.)	Развитие речи (1 ч. в нед.)	Приобщение к художественной литературе (1 ч. в нед.)	Изобразительная деятельность; ручной труд (1 ч. в нед.)
Тема 1: «Школа. Учитель» Цель: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. О.В.Дыбина стр.36	Занятие 1 «Количество и счет. Геометрические фигуры». Цель: - закрепит знания о числах от 1 до 10; умение писать; знание геометрических фигур и выкладывать из счетных палочек.	Занятие 1. Подготовишки Цель. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.Стр .7		Занятие 1. Рисование «Лето» Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя
Тема 2: Сюжетно-ролевая игра «Школа». Цель: Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя,				

его взаимоотношениям с учениками.				для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	
Тема 3: Беседа «Книга источник знания». Цель: Создание условий для формирования устойчивого интереса к книгам как источнику знаний.	<p align="center">Занятие 2</p> <p>«Знаки «=», «+», «-»</p> <p>Сравнение предметов»</p> <p>Цель: закрепить знание о математических знаках «+» и «-»; умение их писать, сравнивать предметы по величине; учить составлять задачи, выделять условие, вопрос и ответ; ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Занятие 2.</p> <p>Звуковая культура речи (проверочное)</p> <p>Цель. Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Стр.8</p>		<p>Занятие 2. Лепка «Фрукты для игры в магазин»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Финансовая грамотность: «Когда приходим в магазин» Стр.13</p>	
Тема 4: «Предметы-помощники» Цель: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве. О.В.Дыбина стр.28				«Осенняя пора! Очей очарование!» (сентябрь-октябрь 3 недели)	
Тема 5: Тема: «Как хорошо у нас в саду» Цель: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. О.В.Дыбина стр.33	<p align="center">Занятие 3</p> <p>«Счет по образцу, независимость числа от пространственного расположения предметов»</p> <p>Цель: закрепить знание о последовательности частей суток, образовывать неравенства в равенства, понимать отношение между ними.</p>	<p align="center">Занятие 3</p> <p>Лексико-грамматические упражнения</p> <p>Цель. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Стр.9</p> <p>Финансовая грамотность «Сколько стоит мечта?» стр.15</p>		<p align="center">Декоративное рисование на квадрате</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки</p>	
Тема 6: «Экскурсия на кухню детского сада» Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы"					

<p>под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.77</p>				<p>цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>
<p>Тема 7: «Дары осени» Цель: Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах.</p>	<p>Занятие 4 «Знаки, соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа». Цель: - продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; - «записывать» при помощи знаков «больше», «меньше» и читать записи; - познакомить детей со знаками «=» (равенство, неравенство); - закрепить временные представления; - учить называть «соседей» данного числа.</p>		<p>Занятие 4 Для чего нужны стихи? Цель. Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» Цель. Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...». Стр.12</p>	<p>Лепка «Корзинка с грибами» Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>
<p>Тема 8: «Золотая осень!» Цель: Расширять знания детей об осени, формировать обобщенные представления о ней, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>			<p>Занятие 5 «Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени». Цель: умение соотносить количество предметов с цифрой» составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать результат.</p>	
<p>Тема 9: «Хлебороб» Цель: Расширить представление детей о труде взрослых. Показывать результаты труда и его общественную значимость, учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. «Тематическое планирование ОП в ДОО» О.А.Скоролупова, стр. 64</p>				

<p>Тема 10: Тема: «К дедушке на ферму» Цель: Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. О.В.Дыбина стр.56</p>	<p>Д/И «Транспорт» Выкладывание транспортов из различных фигур.</p>		<p>согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Стр.16</p>	<p>цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.).</p>
--	---	--	---	---

**«С чего начинается Родина?».
(октябрь 2-4 неделя)**

<p>Тема 11: «Моя родина- Нефтеюганск». Цель: Расширять представления детей о родном городе, о своей стране. Продолжать знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине»</p>	<p align="center">Занятие 6 «Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве».</p> <p>Цель:- познакомить детей с составом числа три; - учить составлять число три из двух меньших чисел; - упражнять в счете по осязанию; - закрепить временные представления.</p>	<p align="center">Занятие 6 Лексико-грамматические упражнения</p> <p>Цель. Активизировать речь детей. Стр.12</p>		<p align="center">Занятие 6 Рисование «Город (село) вечером»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.</p>
<p>Тема 12: «Достопримечательности нашего города». Цель: познакомить детей с достопримечательностями города, их значимостью</p>				
<p>Тема 13: Беседа «Коренные жители города и их традиции». Цель: познакомить с национальностями крайнего Севера, их традициями и бытом.</p>	<p align="center">Занятие 7 «Порядковый счет, счет по названному числу, состав числа, из двух меньших, геометрические фигуры, логическая задача».</p> <p>Цель: учить различать количественный счет от порядкового в пределах 10; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закрепить умение рисовать овал и</p>	<p align="center">Занятие 7 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Цель. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Стр.13</p>		<p align="center">Занятие 7 Лепка фигуры человека в движении</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины.</p>
<p>Тема 14: «Моё отечество - Россия» Цель: Формировать у детей интерес к получению знаний о России. О.В.Дыбина стр.49</p>				

	решать задания с неравенствами.			Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.
Тема 15: « Земля – наш общий дом» Рассматривание карты «Животный и растительный мир нашего края».	<p>Занятие 8 «Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве, решение примеров». Цель: - Учить решать арифметические задачи, записывать решения, учить делать измерения линейкой, записывать измерения; решать примеры, ориентироваться в пространстве.</p>		<p>Занятие 8 Русские народные сказки Цель. Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Стр.15</p>	<p>Занятие 8 Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p>
Тема 16: « Земля – наш общий дом» Рассматривание карты «Животный и растительный мир нашего края». Продолжение.				

«Поиски дружбы».
(ноябрь 1-2 неделя)

Тема 17: «Дружная семья» Цель: Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи. О.В.Дыбина стр.29 28/10/19	<p>Занятие 9 «Число 11, логическая задача, ориентировка во времени». Цель: продолжать закреплять письмо цифр в пределах 10; познакомить с условным обозначением десятка, единицы; знакомить с часами: циферблат, стрелки, определять время.</p>		<p>Занятие 9 «Небылицы-перевертыши» Цель. Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. Стр.17</p>	<p>Занятие 9 Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.</p>
Тема 18: Беседа «Легко ли человеку, если он один?» 30/10/19				
Тема 19: «Путешествие в прошлое книги» Цель: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. О.В.Дыбина стр.35	<p>Занятие 10 «Состав числа из двух меньших, геометрические фигуры». Цель: - познакомить детей с составом числа из двух меньших чисел; - упражнять в счете в пределах 10; - учить называть дни недели с любого дня;</p>		<p>Занятие 10 «Сегодня так светло кругом!» Цель. Познакомить детей со стихами об осени[7], приобщая их к поэтической речи. Стр.18</p>	<p>Занятие 10 Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) Программное содержание. Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять</p>
Тема 20: Тема:				

<p>«Экскурсия в библиотеку» Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.117</p>	<p>- учить считать по заданной мере.</p>			<p>умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.</p>
---	--	--	--	---

«Наша Безопасность» (ноябрь 3-5 неделя)

<p>Тема 21: «Путешествие в прошлое светофора» Цель: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. О.В.Дыбина стр.54</p>	<p>Занятие 11 «Число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры». Цель: -познакомить с образованием числа 12, продолжать определять время по часам; решать логические задачи, закрепить знание о геометрических фигурах.</p>		<p>Занятие 11 Произведения Н. Носова Цель. Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Стр.33</p>	<p>Занятие 11 Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека.</p>
<p>Тема 22: Беседы «Кто участвует в движении?», «Причины дорожно-транспортных происшествий» с/р «Шоферы». Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.</p>	<p>Занятие 12 «Величина, состав числа из двух меньших, ориентировка во времени, логическая задача» Цель: Учить понимать отношение между числами 11 и 12; учить как сделать из неравенство равенство; учить рисовать и измерять отрезки заданной длины.</p>	<p>Занятие 12 Лексические игры и упражнения Цель: Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Стр.22</p>		<p>Занятие 12 Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду») Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.</p>
<p>Тема 23: ОБЖ. Ситуация «Опасное предложение». Беседа «Когда нельзя слушаться взрослых».</p> <p>Тема 24: «Внимание! Газ, электричество». ИКТ «Правила безопасного поведения» «Полезные и вредные привычки» Л.В.Коломийченко стр.52</p>	<p>Занятие 13</p>		<p>Занятие 13</p>	<p>Занятие 13</p>

или друг». Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.	<p align="center">«Число 13, математическая задача, логическая задача, геометрические фигуры»</p> <p>Цель: познакомить с образованием числа 13; учить записывать его; продолжать решать логические задачи, рисовать геометрические фигуры.</p>		<p>Предварительна Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» Цель. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». работа. Накануне прочитайте детям произведение К. Паустовского «Кот-ворюга». Стр.22</p>	<p>Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») Программное содержание. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе.</p>
--	---	--	--	---

«Зимушка зима» (1-2 недели)

<p>Тема 27: «Как узнать зиму?» Цель: Обобщить представления детей о типичных зимних явлениях в неживой природе.</p>	<p align="center">Занятие 14 «Решение примеров, знаки, величина, геометрические фигуры»</p> <p>Цель: учить составлять примеры и решать; познакомить с элементами геометрических фигур: угол, сторона, вершина треугольника.</p>		<p align="center">Занятие 14 Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p> <p>Цель. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».Стр. 23</p>	<p align="center">Занятие 14 Рисование «Зимний пейзаж»</p> <p>Программное содержание. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>
<p>Тема 28: «Лесные звери и птицы зимой» Цель: Способствовать формированию знаний о том, что животные по-разному приспособлены к жизни зимой. Комплексные занятия с детьми. Горбатенко, 92</p>	<p align="center">Занятие 15 «Число 14, ориентировка во</p>	<p align="center">Занятие 15 Лексические игры</p>		<p align="center">Занятие 15 Аппликация «Новые дома на</p>

<p>знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. О.В.Дыбина стр.69</p>	<p>времени, логическая задача» Цель: познакомить с образованием числа 14; учить записывать его; продолжать решать логические задачи, рисовать геометрические фигуры. Развивать зрительное внимание, объяснить, что в двух неделях 14 дней.</p>	<p>Цель. Обогащать и активизировать речь детей. Стр. 25</p>		<p>нашей улице» Программное содержание. Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.</p>
<p>«Новый год и зимние забавы» (3-4 недели)</p>				
<p>Тема 31: Презентация «Как звери зимуют».</p>	<p>Занятие 16 «Счет по образцу и названному числу состав числа из двух меньших, геометрические фигуры»</p>		<p>Занятие 16 Работа с иллюстрированными изданиями сказок</p>	<p>Занятие 16 Лепка «Дед Мороз» Программное содержание. Учить</p>
<p>Тема 32: «Откуда ёлка в гости пришла?» Цель: Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Н. В. Лободина стр156</p>	<p>Цель: продолжать учить по образцу и названному числу; продолжать составлять арифметические задачи; записывать и решать; учить составлять число 9 из двух меньших; закреплять умение дорисовывать прямоугольник.</p>		<p>Цель. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Предварительная работа. Для этого занятия необходимо иметь несколько хорошо иллюстрированных книг: сборник сказок с рисунками одного художника, сборник сказок с рисунками разных художников; книгу, в которой представлена только одна какая-нибудь сказка. Стр.26</p>	<p>детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>

<p>Тема 33: ТРИЗ «Хорошо-плохо» (обсуждение ситуаций о правилах безопасности на новогодних праздниках).</p>	<p>Занятие 17 «Число 15,геометрические фигуры» Цель: познакомить с образованием числа 15; учить записывать его; продолжать решать логические задачи, рисовать геометрические фигуры; продолжать развивать внимание и ориентирование в пространстве.</p>	<p>Занятие 17 Звуковая культура речи Цель. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.</p>		<p>Занятие 17 Аппликация «Варежка Деда Мороза». Программное содержание. Учить детей вырезать различные фигуры и развивать эстетический вкус.</p>
<p>«Я познаю мир». (январь 2-4 недели)</p>				
<p>Тема 35:« Зимушка хрустальная» Цель: Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Н.В. Лободина, с.160</p>	<p>Занятие 18 «Числа от 1до 15,решение примеров, логическая задача, Геометрические фигуры» Цель: учить понимать отношение между числами в числовом ряду; закреплять умения решать задачи; выполнять задания самостоятельно.</p>	<p>Занятие 18 Новогодние встречи Цель. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. Стр.32</p>		<p>Занятие 18 Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе.</p>
<p>Тема 36: Тема: «В мире материалов» Цель: Закреплять знания детей о различных материалах. О.В.Дыбина стр.45</p>	<p>Занятие 19 «Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача» Цель: познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей- десятком; учить писать число 16; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; определять время на часах.</p>		<p>Занятие 19 Лексические игры и упражнения Цель. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Стр.29 (24.01.19) Чтение сказки «По щучьему велению»</p>	<p>Занятие 19 Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Программное содержание. Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.</p>
<p>Тема 37: «Две вазы» Цель: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. О.В.Дыбина стр.42</p> <p>Тема 38: «На выставке кожаных изделий» Цель: Дать понятие о</p>				

<p>коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Н. В. Лободина стр.66</p>				
<p>Тема 39: «Знатоки» Цель: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. О.В.Дыбина стр.47</p>	<p>Занятие 20 «Математическая загадка, знаки, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры» Цель: продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; - учить записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»; - закрепить названия месяцев.</p>		<p>Занятие 20 Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» Цель. Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Стр.35.</p>	<p>Занятие 20 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p>
<p>«День защитника Отечества» (февраль 1-4 неделя)</p>				
<p>Тема 40: «Сколько славных дел вокруг» Цель: Закреплять знания детей о разнообразных профессиях. О.В.Дыбина стр.69</p>	<p>Занятие 21 «Число 17, счет по образцу и названному числу, логическая задача, геометрические фигуры» Познавательное развитие: - познакомить с образованием числа 17; учить записывать его; - продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»;</p>		<p>Занятие 21 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»[19] Цель. Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Стр.36.</p>	<p>Занятие 21 «Подарок для папы» Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.</p>
<p>Тема 41: Тема: «Телевизор в нашем доме» Цель: Познакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении. Н. В. Лободина стр.322</p>		<p>Занятие 22 Лексические</p>		<p>Занятие 22 Лепка</p>
<p>Тема 42: «Юный эколог»</p>	<p>Занятие 22 «Число 17,</p>			

<p>Цель: Воспитывать бережное отношение к миру природы; познакомить с профессией лесничего. Н. В. Лободина стр.197</p>	<p>ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры»</p>	<p>игры и упражнения</p>		<p>«Пограничник с собакой»</p>
<p>Тема 43: «Растения рядом с нами». Цель: Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва. Н. В. Лободина стр.320.</p>	<p>Цель: учить анализировать узор и продолжать его по образцу; записывать число 17; решать примеры в пределах 17; рисовать символически собачку по клеткам.</p>	<p>Цель. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Стр.37</p>		<p>Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов.</p>
<p>Тема 44: «В здоровом теле здоровый дух» Цель: Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе. О.В.Дыбина стр74</p>	<p>Занятие 23 «Число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу»</p>		<p>Занятие 23 Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»</p>	<p>Занятие 23 Рисование «Наша армия родная»</p>
<p>Тема 45: «Защитники Родины» Цель: Расширять знания детей о вооруженных силах, военной техники. О.В.Дыбина стр.46</p>	<p>Цель: знакомить с образованием числа 18; учить писать его; формулировать учебную задачу; понимать её и решать; учить отношения между числами в числовом ряду.</p>		<p>Цель. Обогащать литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. Стр.38</p>	<p>Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.</p>
<p>Тема 46: «Весна!» Цель: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны. Н. В. Лободина и Интернетресурсы</p>	<p>ПОВТОРЕНИЕ</p>			
<p>«Международный женский день» (март 1 неделя)</p>				
<p>Тема 47: «Бабушкин сундук» Цель: Формировать у детей желание рассказывать о близких</p>	<p>Занятие 24 «Число 18, решение примеров, ориентировка во времени,</p>	<p>.</p>	<p>Занятие 24 Лексические игры и упражнения</p>	<p>Занятие 24 Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»</p>

<p>родственников, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. О.В.Дыбина стр.66</p>	<p>ориентировка в пространстве» Цель: закрепить знания об образовании числа 18; закрепить последовательность времени года, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Весна идет, весне дорогу! Цель. Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи Стр.41</p>	<p>Программное содержание. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>
<p>Тема 48: «Рассказ о маме по схеме» Цель: активизировать речь, составлять рассказы с опорой на личный опыт.</p>				

«Золотые руки мастеров» (Неделя народной культуры и промыслов).

<p>Тема 49: «Праздник «Веснянка»» Цель: Расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка». Н. В. Лободина стр.277.</p>	<p>Занятие 25 «Число 19, состав числа из двух меньших, величина, логическая задача» Цель: знакомить с образованием числа 19. Умение писать её; решать логические задачи; составлять число 10 из двух меньших чисел, сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения.(длиннее, короче, поменьше, большой).</p>		<p>Занятие 25 Чтение былины «Садко»[24] Цель. Познакомить детей с былиной «Садко». Стр.44</p>	<p>Занятие 25 Рисование с натуры «Ваза с ветками» Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.</p>
<p>Тема 50: «Знакомство с народными промыслами России»</p>				
<p>Тема 51: «Путешествие в Дымково» Цель: познакомить с гончарским ремеслом, дымковской росписью.</p>	<p>Занятие 26 «Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая Задача» Цель: закрепить умение производить измерения и записывать результаты; дорисовывать геометрические фигуры; выполнять графический рисунок.</p>		<p>Занятие 26 Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» Цель. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. Стр.40.</p>	<p>Занятие 26 Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).</p>
<p>Тема 52: «Птицы прилетели – весну принесли. Удивительный мир птиц». Цель: Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами Н. В. Лободина стр.297.</p>				

«Тропинки здоровья»- к всемирному дню Здоровья) 2 недели.				
<p>Тема 53: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» Интернетресурсы</p> <p>Тема 54: Работа по ЗОЖ. Сюж. рол. игра «Скорая помощь».</p>	<p>Занятие 27 «Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи» Цель: учить детей устанавливать связь и зависимость; знакомить с образованием числа 20; решать примеры в пределах второго десятка; решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связь.</p>		<p>Занятие 27 Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»[23] Цель. Совершенствовать диалогическую речь детей. Стр.39</p>	<p>Занятие 27 Рисование «Мой любимый сказочный герой» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>
<p>Тема 55: Беседа «Помощники здоровья: витамины, спорт, полезные продукты».</p> <p>Тема 56: «Путешествие в прошлое счетных устройств» Цель: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. О.В.Дыбина стр.5</p>	<p>Занятие 28 «Решение задач, примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради» Цель: - закрепить названия геометрических фигур; - упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: слева, справа, вдали, вблизи, рядом, около; - познакомить детей с четными и нечетными числами.</p>		<p>Занятие 28 Пересказ сказки «Лиса и козел» Цель. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Стр.47</p>	<p>Занятие 28 Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.</p>
«Большое космическое приключение» (1 неделя)				
<p>Тема 57: «Космос» Цель: Расширять представления детей о космосе. О.В.Дыбина стр.53.</p> <p>Тема 58: «Мы все – жители планеты Земля. Загадочный мир космоса». Цель: Обобщать и</p>	<p>Занятие 29 «Знаки, величина, математическая загадка, ориентировка во времени соотношение количества предметов с цифрой» Цель: Закрепить счет до 20, повторить название и</p>		<p>Занятие 29 Чтение сказки «Снегурочка» Цель. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Лексико-</p>	<p>Занятие 29 Аппликация «Полет на Луну» Программное содержание. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая</p>

<p>систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Н. В. Лободина стр.268.</p>	<p>последовательность планет в системе космоса; отгадывать математические загадки.</p>		<p>грамматические упражнения Цель. Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. Стр.45</p>	<p>стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.</p>
---	--	--	---	--

**«Весна»
(апрель 3-4 неделя)**

<p>Тема 59: «Царство растений - травы». Цель: закрепить знание о травах; обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Н. В. Лободина стр.330.</p>	<p align="center">Занятие 30 «Соотнесение количества с числом, ориентировка во времени, примеры, геометрические фигуры»</p> <p>Цель: - учить детей чертить отрезки и измерять их; -упражнять в счете тройками; - продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру.</p>	<p align="center">Занятие 30 Рассказы по картинкам</p> <p>Цель. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательностью развивающимся действием. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Стр.46</p>		<p align="center">Занятие 30 Аппликация с натуры «Цветы в вазе»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p>
<p>Тема 61: «Знакомство с</p>	<p align="center">Занятие 31</p>		<p align="center">Занятие 31</p>	<p align="center">Занятие 31</p>

<p>пресмыкающимися». Цель: углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха); познакомить с некоторыми способами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся. Н. В. Лободина стр.308.</p>	<p>«Соответствие количества предметов и цифры, ориентировка в пространстве» Цель: учить устанавливать соответствие между числом и цифрой; решать примеры в пределах второго десятка; решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связь.</p>		<p>Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина» Цель. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. Стр.48.</p>	<p>Рисование «Разноцветная страна» Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.</p>
--	---	--	--	--

«Этот день Победы» (2 недели)

<p>Тема 62: «Они сражались за Родину» Цель: Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выразить свое отношение к событиям. О.В. Дыбина стр.73</p>	<p>Дополнительный материал для МОНИТОРИНГА.</p>		
---	--	--	--

Итого

<p>62 занятия 31 неделя</p>	<p>31 неделя</p>	<p>31 неделя</p>	<p>31 неделя</p>
---------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

