

Приложение к дополнительной  
образовательной программе  
среднего общего образования  
МБОУ «СОШ №7»  
Приказ №544 от 28.08.2023

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
протокол от 19.05.2023

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР МБОУ  
«СОШ № 7»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СОШ №7»

\_\_\_\_\_ Н.В.Зотова  
28.08.2023

\_\_\_\_\_ Е.О.Куанышев  
Приказ №544 от 28.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЕРЕВА»

Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Нефтеюганск, 2023

### **Пояснительная записка.**

Данная программа является программой художественной направленности. Научиться правильно и со вкусом оформлять изделия в доме должен каждый человек. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направленно на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Программа по предмету «Волшебный мир дерева» знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Полученные знания способствуют эстетическому воспитанию учащихся, развитию художественного воображения и эстетического вкуса.

Данная программа отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.

3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.

4. Программы «Живое дерево».

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

### **Нормативно-правовое обеспечение.**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися

учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

### **Требования к квалификации педагога дополнительного образования.**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по

направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

### **Уровень программы.**

Программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на 3 года и носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – базовый уровень.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

### **Направленность программы (художественная, техническая).**

**Актуальность программы** - заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. **Отличительной особенностью** данной программы является отражение специфики присущей

предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития. Программа учитывает все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

**Цель программы** сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

**Основные учебно – воспитательные задачи** дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

### **1-й год обучения**

#### **Предметные**

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

#### **Метапредметные:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

#### **Личностные:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

#### **2-3 й год обучения**

##### **Предметные:**

- Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

##### **Метапредметные:**

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

##### **Личностные:**

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности

**В реализации программы участвуют** дети в возрасте 10-18 лет.

Набор детей свободный, по желанию. В коллектив принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Набор производится, начиная с сентября текущего учебного года. Количество обучающихся в каждой группе 10 чел. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов: 216 часов (72 часа – первый год обучения, 72 часа – второй год обучения, 72 часа – третий год обучения.) из расчёта: 2 академических часа 1 раз в неделю с 10-минутным перерывом.

### **Формы занятий.**

Формы организации занятий:

- индивидуальная (взаимодействие педагога с одним учащимся);
- групповая (учащиеся работают в группах);
- коллективная;
- фронтальная (работа преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами).

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения:

- Репродуктивный («делай как я»). Преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию педагога.

- Объяснительно - иллюстративный (объяснение, беседа демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий). Этот метод используется главным образом для того, чтобы учащийся научился приобретать знания,

исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умения и навыки в жизни.

- Частично-поисковый - учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично.

-Практическая работа (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). Большое значение уделяется подготовке и участию в конкурсах и выставках различного уровня. Теоретический материал даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

### **Характеристика ожидаемых результатов обучения.**

В результате прохождения данной программы дети

#### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

**Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -**

**Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;

- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

#### **Прямые:**

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### **Косвенные:**

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Промежуточная и итоговая аттестация. (См. приложения)

### **Учебный план**

<b>1 модуль</b>
-----------------

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>Раздел 1. Выпиливание лобзиком (48 часов)</b>					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2	2	--	Опрос
1.2.	Основы материаловедения.	2	2	--	Опрос
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	4	4	--	Опрос
1.4.	Виды резьбы по дереву.	4	4	--	Практическая работа
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	8	4	4	Практическая работа
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	4	1	3	Практическая работа
1.7	Сборочные и отделочные работы.	4	2	2	Практическая работа
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	4	2	2	Практическая работа
1.9	Работа над конструкцией изделия. Тестирование по изученным темам	4	1	3	Практическая работа. Тесты
1.10	Построение орнамента.	2	1	1	Практическая работа
1.11	Отделка изделия.	2	1	1	Практическая работа
1.12	Изготовление изделия.	8	2	6	Практическая работа
		48	26	22	
<b>Раздел 2. Художественное выжигание (12 часов)</b>					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием.	2	2	--	Опрос
2.2	Основы композиции. Подготовка заготовок к работе.	2	1	1	Практическая работа

2.3	Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания.	2	1	1	Практическая работа
2.4	Технология выполнения приёмов выжигания	2	--	2	Практическая работа
2.5	Отделка изделия.	2	--	2	Практическая работа
2.6	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2	-	2	Практическая работа
		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>Раздел 3. Мозаика (12 часов)</b>					
3.1	Виды мозаики по дереву. Материал	2	2	--	Практическая работа
3.2	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	2	2	--	Практическая работа
3.3	Приемы выполнения мозаики	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.4	Орнамент. Сюжетный набор	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.5	Наклеивание мозаичного набора на основу	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.6	Отделка мозаичного набора. Представление работ	2	0,5	1,5	Практическая работа
		12	6	6	

## Календарный учебный график

### 1 модуль

N п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Выпиливание лобзиком (48 часов)</b>							
1			групповая	2	Охрана труда, электро пожарная безопасность при производстве художественных изделий	Учебный кабинет	Опрос
2			групповая	2	Основы материаловедения.	Учебный кабинет	Опрос

3			групповая	2	Материалы, инструменты и приспособления	Учебный кабинет	Опрос
4			групповая	2	Материалы, инструменты и приспособления	Учебный кабинет	Опрос
5			групповая	2	Виды резьбы по дереву	Учебный кабинет	Опрос
6			групповая	2	Виды резьбы по дереву	Учебный кабинет	Опрос
7			групповая	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
8			групповая	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
9			групповая	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
10			групповая	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
11			групповая	2	Технические приёмы выпиливания орнамента	Учебный кабинет	Практическое задание
12			групповая	2	Технические приёмы выпиливания орнамента	Учебный кабинет	Практическое задание
13			групповая	2	Сборочные и отделочные работы	Учебный кабинет	Практическое задание
14			групповая	2	Сборочные и отделочные работы	Учебный кабинет	Практическое задание
15			групповая	2	Художественно-эстетические основы выпиливания	Учебный кабинет	Практическое задание

					лобзиком		
16			групповая	2	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Учебный кабинет	Практическое задание
17			групповая	2	Работа над конструкцией изделия. Тестирование по изученным темам	Учебный кабинет	Практическое задание. Тесты.
18			групповая	2	Работа над конструкцией изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
19			групповая	2	Построение орнамента	Учебный кабинет	Практическое задание
20			групповая	2	Отделка изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
21			групповая	2	Изготовление изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
22			групповая	2	Изготовление изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
23			групповая	2	Изготовление изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
24			групповая	2	Изготовление изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Художественное выжигание (12 часов)</b>							
25			групповая	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием	Учебный кабинет	Практическое задание
26			групповая	2	Основы композиции. Подготовка заготовок к работе	Учебный кабинет	Практическое задание
27			групповая	2	Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Основные приёмы выжигания	Учебный кабинет	Практическое задание
28			групповая	2	Технология выполнения приёмов	Учебный кабинет	Практическое задание

					выжигания		
29			групповая	2	Отделка изделия	Учебный кабинет	Практическое задание
30			групповая	2	Изготовление изделий декорирование их выжиганием	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 3. Мозаика (12 часов)</b>							
31			групповая	2	Виды мозаики по дереву. Материал	Учебный кабинет	Опрос
32			групповая	2	Оборудование, инструменты приспособления для мозаичных работ	Учебный кабинет	Практическое задание
33			групповая	2	Приемы выполнения мозаики	Учебный кабинет	Практическое задание
34			групповая	2	Орнамент. Сюжетный набор	Учебный кабинет	Практическое задание
35			групповая	2	Наклеивание мозаичного набора на основу	Учебный кабинет	Практическое задание
36			групповая	2	Отделка мозаичного набора. Представление работ.	Учебный кабинет	Практическое задание

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Выпиливание лобзиком (48 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Введение ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика. - 1 час

Тема 1.2. Основы материаловедения. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. – 1 час

### Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки. – 1 час

### Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь).

### Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

### Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

### Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

## **Раздел 2. Художественное выжигание (12часов)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;

- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

- . - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции.

Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

### **Раздел 3. Мозаика (12 часов)**

Тема 3.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву

Технико-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда.

Тема 3.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины.

Тема 3.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место.

Тема 3.4. Приемы выполнения мозаики

Теория: Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора, Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Техничко технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных, выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции;
- однотонная и многоцветная композиция.

Практическая работа: Выполнение мозаики типа паркета.

Тема 3.5. Орнамент

Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте. Геометрический, растительный, геральдический.

Тема 3.6. Сюжетный набор

Теория: технология выполнения сюжетного набора.

Практическая работа: выполнения сюжетного набора.

Тема 3.7. Наклеивание мозаичного набора на основу

Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу.

Практическая работа: Подготовка основы. Прессование. Приготовление и нанесение клея.

Тема 3.8. Отделка мозаичного набора

Теория: технология отделки мозаичного набора  
 Техно-технологические сведения:

- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия;
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда.

Практическая работа: отделка мозаичного набора. Представление работ.

### Учебный план.

<b>2 модуль</b>					
№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>Раздел 1. Изучение и освоение приемов резьбы по дереву (72 часа)</b>					
1.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	--	Опрос
1.2	Виды резьбы	2	2	--	Опрос
1.3	Материал	2	2	--	Опрос
1.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	8	8	--	Опрос
1.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву, и подготовка его к работе.	8	--	8	Практическое задание
1.6	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	10	2	8	Практическое задание
1.7	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической	10	2	8	Практическое задание.

	резьбы. Зачетное занятие				Зачет
1.8	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	10	4	6	Практическое задание
1.9	Контурная резьба	10	2	8	Практическое задание
1.10	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая). Зачетные занятия	10	2	8	Практическое задание. Зачет
		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### Календарный учебный график

#### 2 модуль

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Изучение и освоение приемов резьбы по дереву (72 часа)</b>							
1			групповая	2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Учебный кабинет	Опрос
2			групповая	2	Виды резьбы	Учебный кабинет	Опрос
3			групповая	2	Материал	Учебный кабинет	Опрос
4			групповая	2	Оборудование, инструменты приспособления для резьбы по дереву	Учебный кабинет	Опрос
5			групповая	2	Оборудование, инструменты приспособления для резьбы по	Учебный кабинет	Опрос

					дереву		
6			групповая	2	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Учебный кабинет	Опрос
7			групповая	2	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Учебный кабинет	Опрос
8			групповая	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву, и подготовка его к работе.	Учебный кабинет	Практическое задание
9			групповая	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву, и подготовка его к работе.	Учебный кабинет	Практическое задание
10			групповая	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву, и подготовка его к работе.	Учебный кабинет	Практическое задание
11			групповая	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву, и подготовка его к работе.	Учебный кабинет	Практическое задание
12			групповая	2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	Учебный кабинет	Практическое задание
13			групповая	2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	Учебный кабинет	Практическое задание

14			групповая	2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	Учебный кабинет	Практическое задание
15			групповая	2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	Учебный кабинет	Практическое задание
16			групповая	2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	Учебный кабинет	Практическое задание
17			групповая	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Зачетное занятие.	Учебный кабинет	Практическое задание. Зачет.
18			групповая	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Учебный кабинет	Практическое задание
19			групповая	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Учебный кабинет	Практическое задание
20			групповая	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Учебный кабинет	Практическое задание
21			групповая	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения	Учебный кабинет	Практическое задание

					геометрической резьбы.		
22			групповая	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий технике трехгранно-выемчатой резьбы	Учебный кабинет	Практическое задание
23			групповая	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий технике трехгранно-выемчатой резьбы	Учебный кабинет	Практическое задание
24			групповая	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий технике трехгранно-выемчатой резьбы	Учебный кабинет	Практическое задание
25			групповая	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий технике трехгранно-выемчатой резьбы	Учебный кабинет	Практическое задание
26			групповая	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий технике трехгранно-выемчатой резьбы	Учебный кабинет	Практическое задание

27			групповая	2	Контурная резьба	Учебный кабинет	Практическое задание
28			групповая	2	Контурная резьба	Учебный кабинет	Практическое задание
29			групповая	2	Контурная резьба	Учебный кабинет	Практическое задание
30			групповая	2	Контурная резьба	Учебный кабинет	Зачет
31			групповая	2	Контурная резьба	Учебный кабинет	Зачет
32			групповая	2	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая).	Учебный кабинет	Практическое задание
33			групповая	2	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая).	Учебный кабинет	Практическое задание
34			групповая	2	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая).	Учебный кабинет	Практическое задание
35			групповая	2	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая). Зачетное занятие	Учебный кабинет	Зачет
36			групповая	2	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая). Зачетное занятие	Учебный кабинет	Зачет

## Содержание программы

### 2 модуль

#### Раздел 1. Изучение и освоение приемов резьбы по дереву (72 часа)

Тема 1.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 1.2 Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3 Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4 Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Тема 1.5 Изготовление инструмента для резьбы по дереву, и подготовка его к работе. Техничко-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву, и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе.

Тема 1.6 Основные виды геометрической резьбы.

Теория: освоение технологии выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Зачетное занятие.

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;

- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе. – 9 часов

#### Тема 1.7 Геометрическая резьба

Теория Технология выполнения геометрической резьбы. Техно-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техно-технологические сведения:

#### Тема 1.8 Резной геометрический орнамент

Теория: технология выполнения резного геометрического орнамента.

Техно-технологические сведения:

- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

#### Тема 1.9 Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы. Техно-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения контурной резьбы.

Подготовка к резьбе.

Тема 1.10 Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы. Зачетное занятие.

Теория Технология выполнения контурной или скобчатой резьбы.

Технико-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения скобчатой резьбы.

Подготовка к резьбе.

### **Педагогические методики и технологии**

○ Технология личностно-ориентированного обучения- максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

○ Технология индивидуального обучения(адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

○ Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

○ Технология проектного обучения предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

○ Здоровьесберегающие технологии- это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

○ Информационно-коммуникативные технологии- целенаправленная организованная совокупность информационных процессов

с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

### **Методы и приемы**

Краткое описание методов обучения, используемых в программе.

- по способу организации занятия: словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности и т.д.;

- по уровню деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские и т.д.

### **Дидактическое обеспечение**

- наглядно-дидактические пособия;
- карточки-задания и другой раздаточный материал, необходимый для выполнения практических работ и проведения практических занятий;
- перечень видео и аудиопродукции (компакт-дисков, видеокасет, аудиокасет).

### **Воспитательная работа**

- **Цель работы:**
- - приобретение практического опыта;
- - развитие навыков самостоятельности;
- - изготовление практически-значимых предметов для использования в быту.

<b>Воспитательная работа</b>	<b>Культурно – массовая работа</b>	<b>Методическая работа</b>
1. Проведение инструктажей по правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, работе на станках, по правилам электро и пожаробезопасности, по правилам поведения на занятиях в кабинете технологии.	1 Организация выставок поделок к праздничным мероприятиям. 2 Изготовление подарков и сувениров к праздничным датам для родных и близких, для людей старшего поколения.	1. Составление рабочей программы (календарно – тематического плана) кружка. 2. Анализ проделанной работы за полугодие

<p>2. Работа над сплочением детского коллектива, выполнение коллективных поделок, презентация готовых изделий.</p> <p>3. Работа над созданием творческих проектов</p>		
---	--	--

## **Система работы с родителями**

### **1. Изучение условий семейного воспитания**

беседы, анкетирование родителей,  
формирование банка данных о семье и семейном воспитании.

**2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе в классе** родительские собрания (знакомство с целями, задачами и программой моей деятельности, обсудить возможные пути реализации);

Приглашение на уроки и внеурочные мероприятия. Создание базы контактных телефонов родителей,

### **3. Совместная деятельность родителей и учащихся**

Формы: индивидуальные, групповые, коллективные.

**4. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей**

- ✓ при личных встречах;
- ✓ с помощью записок-извещений,
- ✓ посредством телефона и интернета.

#### **А также:**

- проведение открытых мастер-классов и совместных занятий;
- индивидуальные консультации для родителей
- подведение итогов работы объединения, творческих достижений учащихся;
- обсуждение перспективы продолжения обучения воспитанников на 2 – ой, 3 - ий учебный год

**Техническое обеспечение.**

Занятия кружка проводятся в светлом, сухом, просторном помещении с хорошей вентиляцией. У каждого ребёнка отдельный рабочий верстак и набор необходимых инструментов. Имеется шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и справочной и методической литературы, а также шкаф для размещения образцов изделий.

### **Материалы и инструменты**

№	Наименование	количество
1	Резцы по дереву	10 компл.
2	Электровыжигатели	6
3	Рубанки	10
4	Стусло	10
5	Ножовки	10
6	Струбцины	10
7	Наждачная бумага	5 м.
8	Столярный клей	2 кг.
9	Лак (пФ-231,пФ-282, нц-224)	3 кг.
10	Заготовки мягких пород древесины	2 м <sup>3</sup>
11	Шарошки для заточки инструмента	1 компл.
12	Киянки	10
13	Стамески разные	20

### **Литература.**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итрянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 2012.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 2015.
3. Василенко В. Народное искусство. - М., 2016.
4. Вишневская В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 2017.
5. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 2010.
6. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву. - М.; Высшая школа, 2010.
7. Званцев М.Н. Нижегородская резьба. - М., 2015.
8. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 2014.

### **Литература для учащихся:**

1. Рихвк Э. В., Мастерим из древесины. - М. «Просвещение» 2015г.
2. А.С. Хворостов, С.Н. Новиков, Мастерим вместе с папой. – М. «Просвещение» 2014г.
3. В.И.Гришин, Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева. М. «Мартин» 2017г.
4. А.Е.Глозман, Е.С.Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. М. «Эксмо»2017г.

## Приложения

*Оценочный материал для промежуточной и итоговой аттестации*

- от 75% – Высокий уровень
- от 50% до 74% – Средний уровень
- менее 50% – Низкий уровень

**Тест для проверки знаний, учащихся по теме**

**«Выпиливание лобзиком»**

**1. Что такое лобзик?**

- а) приспособление для пиления материала по кривым линиям;
- б) вид пилы для разделения заготовок на части;
- в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры.

**2. Из каких основных частей состоит лобзик?**

- а) рамка, ножка, зажимной винт;
- б) каркас, ручка, натяжной винт;
- в) рамка, ручка, верхний и нижний зажимной винт.

**3. Какое приспособление применяется при выпиливании лобзиком?**

- а) стуло;
- б) выпиловочный столик;
- в) рейсмус;
- г) эксцентриковый зажим.

**4. Какой инструмент применяется для зачистки изделий, выпиленных лобзиком?**

- а) надфиль;
- б) рашпиль;
- в) напильник;
- г) ерунок.

**5. Как наклонены зубья пилки лобзика?**

- а) от ручки;
- б) не имеют наклона;

в) к ручке.

### Тест для проверки знаний учащихся по теме

#### «Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос , найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Из какого материала можно выпилить детали ручным лобзиком ?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	Как называются детали лобзика? <input type="checkbox"/> Деталь 1 ?- Деталь 2 - ? Деталь 3 - ? Деталь 4 - ?	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик	Верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали
5	Зубья пилки должны быть направлены... ..	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется

	.			
8	При быстром пилении..... .....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают... .....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром ..... ...	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно ..... .....	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставит
12	Опилки с верстака..... .....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так ..... .....	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.



**ПРОВЕРЕНО ЭКСПЕРТОМ**