

Аннотация к Рабочим программам по литературе

(10 – 11 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на курс среднего общего образования (10 классы, базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС ООО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ (2010 г. № 1897);

На курс среднего общего образования (11 классы) ФК ГОС среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в Программе по литературе для 10 - 11 классов общеобразовательной школы / автор-составитель С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. (Сборник программ по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт-сост. Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - 7-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2016). Федеральный базисный учебный план отводит для обязательного изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования в 10-11 классах: в 10 классе 102 часа из расчета 3-х учебных часов в неделю; в 11 классе 102 часа из расчета 3-х учебных часов в неделю.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК авторской линии С.А.Зинина, В.А.Чалмаева:

10 класс

- Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч 1. - 6-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2020

- Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч 2. - 6-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», - 2020

11 класс

- Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература, 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х ч. Ч.1/ В.А. Чалмаев, С.А.Зинин. - 9-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2016 • Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература, 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х ч. Ч.2/ В.А. Чалмаев, С.А.Зинин. - 9-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2020

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем федерального компонента государственного образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет необходимый набор форм учебной деятельности, контроля. Изучение литературы на базовом уровне среднего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Воспитательные задачи:

- формировать эстетический идеал, развивать эстетический вкус для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;

- воспитывать доброту, сердечность и сострадание как важнейшие качества развитой личности;

образовательные задачи:

- формировать умения творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умения видеть текст и подтекст, особенности создания

художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

Развивающие задачи:

- формировать речевые умения - умения анализа и интерпретации литературного произведения, умения составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умения прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умения видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников, в формировании их миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Данная программа составлена с учётом преемственности с программой средней школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжить работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, потребности в общении с миром художественной литературы. Основу содержания литературы как учебного предмета составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоциональноэстетической реакции читателя. Её качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объём историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает всё богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета — важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- умение перефразировать мысль, выбор и использование средств языка;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Межпредметные связи

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи литературы с русским языком, историей, обществознанием, МХК, без чего невозможно системное освоение основ наук. Литература тесно связана с другими учебными предметами и в первую очередь с русским языком. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведении, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей.

Предмет «Литература» также взаимодействует с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, музыка, живопись, театр и литература. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память обучающихся, воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе.