

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Гильманов Л.Х. Протокол от 28.08.2023 Управляющего совета от 28.08.2023 _____ Розуман С.А Протокол от 28.08.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 7» _____ Н.В. Крохалева 28.08.2023	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ № 7» _____ Е.О. Куанышев 28.08.2023 приказ № 539 Педагогический совет от 28.08.2023
--	--	--

Рабочая программа
по предметной области «Искусство»
(музыка)
для учащихся 1 - 4 классов

*(1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год
2 -4 классы 1 час в неделю, 34 часа в год)*

Уровень начального общего образования

Нефтеюганск

Рабочая программа по музыке для 1- 4- го классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, примерной программой начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы 1 – 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2021.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Предмет музыка изучается в начальной школе: в 1 классе -33 часа, во 2-4 классах – 34 часа.

Образовательная организация реализует программу "Адаптация детей мигрантов".

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

2 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

4 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

1 класс

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

2 класс

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3 класс

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

4 класс

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

1 класс

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2 класс

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3 класс

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

4 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	В музыкальном театре	8
6	В концертном зале	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
	Итого	35

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	4
6	«В концертном зале »	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	9
	Итого	35

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«О России петь – что стремиться в храм»	1
3	«День, полный событий»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
5	«В концертном зале»	5
6	«День, полный событий»	1
7	«В музыкальном театре»	6
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
9	«О России петь – что стремиться в храм»	3
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
	Итого	35

**Раздел 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты			ЭОР
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Музыка вокруг нас (16 часов)							
1	И Муза вечная со мной! Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. -правилам поведения на уроке музыки, правилам пения. -наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	Научаться: слушать музыку на примере произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель.	- https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
2	Хоровод муз.	1	Использовать музыкальную речь, как способ общения	Научаться: водить хороводы и исполнять	Регулятивные: преобразовывать познавательную	Чувство сопричастности и	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-

	Музыкальна я речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.		между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.	задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	гордости за культурное наследие своего народа, уважительно е отношение к культуре других народов	np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
3	Повсюду музыка слышна. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.	1	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок; -выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;	Научаться: сочинять песенки – попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песенок – попенок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika

					работе.		
4	<p>Душа музыки – мелодия.</p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. Музыка народов Южного Урала.</p>	1	<p>Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</p>	<p>Научаться: определять характерные черты музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения исполнительской задачи.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками и при решении различных творческих, музыкальных задач.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>
5	<p>Музыка осени.</p> <p>Жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами</p>	1	<p>Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - участвовать в</p>	<p>Научаться: слушать мотивы осенних мелодий; объяснять термины мелодия и аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в способах решения учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать</p>	<p>Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-</p>

	поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями.		коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов		собственное мнение и позицию.		lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
6	Сочини мелодию. Развитие темы природы в музыке.	1	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;	Научаться: находить различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх, выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приёмы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности и. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-eo-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» Роль музыки в отражении различных явлений	1	Понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью	Научаться: слушать песни, различные части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной, исполнять	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-eo-

	жизни, в том числе и школьной.			различные по характеру музыкальные произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.	практической деятельностью.	lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
8	Музыкальная азбука. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни	1	Узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	Научаться: различать понятия звук, нота, мелодия, ритм. Исполнять простейшие ритмы, импровизировать в пении, игре, пластике.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты. Музыкальные инструменты	1	Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных	Научаться: различать различные виды инструментов, ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии музыкального	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально –	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-

	<p>ы русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли.</p> <p>Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители и народных инструментов</p>		<p>народов.</p>	<p>фольклора России, находить сходства и различия в инструментах разных народов.</p>	<p>учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения.</p>	<p>практической деятельностью.</p>	<p>lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>
10	<p>«Садко». Из русского былинного сказа.</p> <p>Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Знакомство с разновидностями</p>	1	<p>Различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; -внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</p>	<p>Научаться: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки.</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>

	народных песен – колыбельные, плясовые.						
11	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Сопоставление звучания народных инструментов в со звучанием профессиональных инструментов:</p>	1	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	Научаться: определять выразительные изобразительные возможности музыкальных инструментов.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
12	<p>Звучащие картины.</p> <p>Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативного мышления на примере</p>	1	Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - самостоятельную музыкальную	Научаться: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка, составлять графическое	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативного – образного мышления.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika

	репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох.		творческую деятельность;	изображение музыки.	координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		dmet=musika
13	Разыграй песню. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песен.	1	Выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Научаться: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными	1	Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений – <i>колядки</i> .	Научаться: выразительно исполнять рождественские песни, различать понятия народные праздники, рождественские песни.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставит вопросы, обращаться за помощью, слушать	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika

	праздниками , традициями, песнями				собеседника.		
15	Родной обычай старины. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	1	Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений - колядки.	Научаться: выразительно исполнять рождественские колядки. Приобретут опыт музыкально – творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать , называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Укрепление культурной , этнической и гражданской идентичности и в соответствии с духовными традициями семьи и народа.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
16	Добрый праздник среди зимы. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»	1	Узнавать освоенные музыкальные произведения, - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;	Научаться: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	Развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками и при решении	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika

					партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	музыкальны х и творческих задач.	
Музыка и ты (17ч)							
17	Край, в котором ты живёшь. НРК . Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.	1	-понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального творчества разных стран мира. -исполнять песни родного края	Научаться: различать понятия <i>родина. малая родина</i> : исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне	Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	Развитие эмоционального открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
18	Поэт, художник композитор . Рождение музыки как	1	-понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их	Научаться: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html

	естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.		авторов;	имеют собственные средства выразительности	необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	основного настроения и характера музыкального произведения	https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
19	Музыка утра. Рассказ музыки о жизни природы	1	- понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы,	Научаться: проводить интонационно – образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в многообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
20	Музыка вечера. Интонация –	1	- по звучащему фрагменту определять музыкальное	Научаться: проводить интонационно – образный анализ	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.	Внутренняя позиция, эмоциональная	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166

	источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности и колыбельной музыки		произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	инструментального произведения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.	Познавательные: ориентироваться в многообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.	http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
21	Музыкальные портреты Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья»	1	- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	Научаться: проводить интонационно – образный анализ произведения на примере музыки С.Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор – диалог героев, настроение пьес.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская	1	- выделять характерные интонационные музыкальные	Научаться: выразительно исполнять колыбельную	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Развитие мотивов музыкально – учебной	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166

	<p>народная сказка.</p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p>		<p>особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>	<p>песню, песенку дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p>	<p>задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>деятельност и и реализация творческого потенциала в процессе коллективно го музицирован ия.</p>	<p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>
23	<p>У каждого свой музыкальный инструмент.</p> <p>Инструмент овка и инсценировк а песен. Игровые песни, с ярко выраженны м танцевальны м характером. Звучание народных музыкальны х</p>	1	<p>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p>	<p>Научаться: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем, понимать характер музыка, сочетание песенности с танцевальностью.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта и позиций всех участников.</p>	<p>Продуктивн ое сотрудничес тво, общение, взаимодейст вие со сверстникам и при решении различных творческих, музыкальны х задач.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>

	инструментов.						
24	Музы не молчали. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах	1	- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний	Научаться: объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг, выразительно исполнять песни.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&premet=musika
25	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой.</i>	1	-сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Научаться: проводить интонационно – образный анализ произведения, обобщать, формулировать выводы.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Развитие эмоционального восприятия произведения искусства. Оценка результатов собственной музыкальной – исполнительской деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&premet=musika

26	<p>Мамин праздник.</p> <p>Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.</p>	1	<p>-передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;</p> <p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>	<p>Научаться: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни.</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Этические чувства, уважительно е отношение к родным: матери, бабушке.</p> <p>Положительное отношение к музыкальным занятиям.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>
27	<p>Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.</p> <p>Игровые песни, с ярко выраженным</p>	1	<p>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p>	<p>Научаться: научиться определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавирина и фортепиано.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения,</p>	<p>Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>

	танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.				принимать участие в групповом музицировании.		
28	<p>«Чудесная лютия». Звучащие картины.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютия». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее</p>	1	<p>- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,</p> <p>- размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.</p>	<p>Научаться: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их.</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять, обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкальной – практической деятельности.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>

	воздействия.						
29	<p>Музыка в цирке.</p> <p>Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p>	1	<p>-определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш.</p> <p>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов</p>	<p>Научаться: проводить интонационно – образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>
30	<p>Дом, который звучит.</p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно</p>	1	<p>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное</p>	<p>Научаться: определять понятия опера, балет, различать в музыке, песенность, танцевальность, маршевость.</p>	<p>Регулятивные: использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной</p>	<p>Развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre</p>

	совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет.		произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	тво сверстникам и при решении музыкальных и творческих задач.	dmet=musika
31	Опера – сказка. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы.	1	- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Научаться: определять понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из детских опер.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
32	«Ничего на свете лучше нету ...» Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.	1	элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,	Научаться: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г.Гладкова, определять значение музыки в	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&

				мультфильмах.	разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.		utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika
33	<p>Афиша. Программа.</p> <p>Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p>	1	<p>понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>, - осознать, что все события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</p>	<p>Научаться: понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель, осознать, что события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона реального действия и результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работа в паре, в группе.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативного – образного мышления. Оценка результатов собственной музыкальной исполнительской деятельности.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&pre_dmet=musika</p>

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Виды деятельности	Планируемые результаты			ЭОР
				Предметные результаты	Познавательные УУД	Личностные УУД	
Раздел I «Россия – Родина моя» (3 ч.)							
1.	Мелодия.	1	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении,</p>	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.</p> <p>2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
2.	Здравствуй, Родина моя!	1	<p>слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края,</p>	<p>1. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. 2. Создание в классе атмосферы «концертного зала».</p> <p>3. Побудить к выразительному</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-</p>

			<p>города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	исполнению	<p>причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>		<p>nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
3.	Гимн России	1	<p>Выполнять творческие задания</p>	<p>Понять значение гимна для страны. 2. Воспитание чувства патриотизма. 3. Накопление слушательского опыта.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>

					результата с заданным эталоном Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог		
Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)							
4.	Музыкальные инструменты.	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре,</p>	<p>1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.</p> <p>2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>3.Воспитание грамотного слушателя.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>

5.	Природа и музыка.	1	<p>хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	<p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p>1. Развивать ритмический слух.</p> <p>2. Расширять представление детей о танцевальном многообразии.</p> <p>3. Выявить характерные особенности в</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p>

			<p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки:</p>	<p>прослушанной музыке</p>	<p>следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>		<p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
7.	Эти разные марши	1	<p>двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>	<p>1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. 2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта. 3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>

				результата с заданным эталоном Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог		
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1	1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika

9.	Обобщающий урок.	1		<p>1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.</p> <p>2.Формировать общие понятия о жанрах.</p> <p>3.Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)							
10.	Великий колокольный звон.	1	<p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p>	<p>1.Рассказать о значении духовной музыки.</p> <p>2.Расширять слуховой опыт учащихся.</p> <p>3.Воспитание любви к Родине, ее истории.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p>

			<p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		<p>следственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступить в диалог</p>	эталонном	<p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский.	1	<p>1.Рассказать о национальных героях страны. 2.Развивать эмоционально-образное чувство детей. 3.Расширять слушательский опыт.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>	

				к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог		
12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	1	1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей. 2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского. 3.Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika
13.	«С Рождеством»	1	1.Вспомнить историю праздника. 2.Разучить славянские	Познавательные УУД Осуществлять для	Волевая саморегуляция, контроль в	https://resh.edu.ru/subject/

	Христовы м!»			песнопения, посвященные празднику. 3.Развивать исполнительские качества.	решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	ct/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika
Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 ч.)							
14.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения	1.Развивать исполнительское качество. 2.Научить определять голоса музыкальных инструментов. 3.Воспитывать любовь к народной музыке.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-

			<p>различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно» интонационно осмысленно</p>		<p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
15.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. РК	1		<p>1.Сопоставить композиторскую музыку с народной. 2. Разучить народные песенки-прибаутки. 3.Воспитывать уважение к народным традициям. НРК. Музыкальные образы родного края.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>

					<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>		
16.	Обобщающий урок	1	<p>.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.</p> <p>2.Формировать общие понятия о жанрах.</p> <p>3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>	

17.	Проводы зимы.	1		<p>1. Рассказать о народных праздниках и их приметах.</p> <p>2. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся.</p> <p>3. Воспитывать уважение к народным традициям.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
18.	Встреча весны.	1		<p>1. Формировать знания о значении музыки в жизни человека</p> <p>2. Развивать исполнительские качества, творческие способности.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем</p> <p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>

					<p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>		
Раздел V «В музыкальном театре» (8 ч.)							
19.	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	1. Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Воспитывать любовь к прекрасному.	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika
20.	Театр оперы и балета. Волшебна	1	<p>музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных</p>	1. Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в	<p>действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Формирование</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-

	я палочка дирижера РК Музыкальные театры родного города.		произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять	произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2. Уметь определять характер и настроение музыки.	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika
21.	Опера «Руслан и Людмила» . Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	творческие задания из рабочей тетради	1. Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2. Выделять характерные интонационные особенности музыки, образительные и выразительные.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika

22.	Опера «Руслан и Людмила» . Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1	<p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов</p>	<p>1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.</p> <p>2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.</p>	<p>положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступить в диалог</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
23.	Опера «Руслан и Людмила» . Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1		<p>1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.</p> <p>2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>

24.	Симфоническая сказка.	1		<p>1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров.</p> <p>2.Развивать способность сопереживания муз. образам.</p> <p>3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».</p>	<p>положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p>	<p>1.Развивать эмоциональное восприятие музыки.</p> <p>2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям.</p> <p>3.Воспитание в атмосфере добра, любви.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
26.	Обобщающий урок	1	<p>Выразительно, интонационно</p>	<p>1.Развивать умение определять</p>	<p>положительного отношения</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p>

			осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог		ct/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika
Раздел VI «В концертном зале» (3 ч.)							
27.	«Звучит нестарейший Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Выявлять выразительные и изобретательные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika

					отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог		
28.	«Звучит нестарейший Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Выявлять выразительные и изобретательные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika
29.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства	1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.	Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	
Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 ч.)							

30.	Все в движении. Попутная песня	1	<p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>	<p>1.Учить понимать изобразительный язык музыки.</p> <p>2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет.</p> <p>3.Воспитывать грамотного слушателя.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к <i>учению</i></p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
31.	Музыка учит людей понимать друг друга .	1	<p>собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>	<p>1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей.</p> <p>2.Формировать слушательский опыт детей.</p> <p>3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность.</p>	<p>положительного отношения к <i>учению</i></p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>https://eor-np.ru/taxonomy/term/166</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika</p>
32.	Два лада. Природа и	1	<p>Определять взаимосвязь</p>	<p>1.Учить детей различать</p>	<p>Познавательные УУД</p>	<p>Волевая саморегуляция,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p>

	музыка		выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.	музыкальные лады. 2. Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3. Воспитывать грамотных слушат.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	ct/6/ https://eor-np.ru/taxonomy/term/166 http://imc-nev.ru/muzyka.html https://school.infourok.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect&predmet=musika
33.	Печаль моя светла.	1	исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	1. Закрепить знания детей. 2. Познакомить с новым произведением Чайковского. 3. Воспитывать грамотных слушателей.	Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог		
34.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	1. Повторить изученную ранее музыку. 2. Учить детей выражать собственное отношение к музыке. 3. Воспитание грамотного слушателя.			
35.	Резервный урок	1					

3 класс

№ п/п	Тема урока.	Кол ичес тво часо в	Виды деятельности	Планируемые результаты			ЭОР
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Россия – Родина моя (5 ч.)							
1	Мелодия. Мелодия. Мелодическая линия. Песенность . Лирический образ	1	Понятия: <i>мелодия, мелодическая линия, симфония.</i> Внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер; петь напевно, легко, не форсируя звук.	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению ; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
2	Природа и музыка. Звучащие картины Знакомство	1	Самостоятельное определение понятия <i>романс</i> , его отличие от песни. Определять и	Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение	Представлять образ родины, историческое прошлое, культурное наследие	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html

	с жанром романс. Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины.		сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выразительно, эмоционально исполнять песенный материал урока	жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.	логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	России.	https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
3	Виват, Россия! Знакомство с жанром <i>кант</i> . Эпоха Петра I. Песенность. Маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская	1	Самостоятельно определение понятия <i>кант</i> , его историю, особенности. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных	Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

	песня.		инструментах		формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.		
4	Кантата «Александр Невский» Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма.	1	Самостоятельно определение понятия кантата; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие трехчастная форма. Внимательно слушать, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание, петь напевно, легко, не форсируя звук	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

					видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.		
5	Опера «Иван Сусанин». Знакомство с содержанием и музыкой оперы.	1	Понимать понятие <i>опера</i> ; содержание оперы «Иван Сусанин». Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыке; дирижировать сценой из оперы; разыграть сцену из оперы.	Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Проявлять эмоционально отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
День, полный событий (4 ч.)							
6	Утро. Вечер. Музыка, связанная с	1	Самостоятельно проводить интонационно-образный анализ	Научатся: проводить интонационно-образный	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе	Принимать позицию слушателя (исполнителя)	https://resh.edu.ru/subject/6/

	душевным состоянием человека и отображающая образы природы.		прослушанной музыки.	анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.	размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
7	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки.	1	<i>Выразительность и изобразительность музыки.</i> Оценивать и проводить интонационно-образный анализ произведения	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
8	В детской. Игры в игрушки Знакомство с пьесами вокального	1	Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ прослушанных	Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html

	цикла		произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	музыкальных произведения х как способе выражения чувств и мыслей человека; Выражать свое отношение к музыкальным произведения м; эмоционально и осознанно относиться к музыке	партнера высказывания. Регулятивные УУД:	й отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формировани е эстетических потребностей; эмоциональна я отзывчивость;	https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
9	Обобщающий урок I четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний</i> Музыкальный репертуар I четверти по выбору учащихся.	1	Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения	познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

			занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	разных форм и жанров.			
О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)							
10	<p>«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».</p> <p>Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва, песнопение, картина, икона, поэзия.</p>	1	Оценивать и узнавать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Проводить интонационно-образный анализ произведений искусства.	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности и по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
11	<p>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».</p>	1	Проводить интонационно-образный анализ произведений искусства, знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь,	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания,</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/m</p>

	<p>Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке.</p>		<p>молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p>	<p>песни о маме; анализировать картины (икону).</p>	<p>Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>usic/</p>
12	<p>Вербное воскресенье. «Вербочки».</p> <p>История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве.</p>	1	<p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнять песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективной пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представления о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности и по отношению к культуре других народов и стран.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>

13	<p>Святые земли Русской.</p> <p>Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины.</p>	1	<p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективной пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)							
14	<p>Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.</p> <p>Знакомство с жанром былина, с подлинным и стилизованным</p>	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов</p>	<p>Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинную и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былин на вообразимых гусях.</p>	<p>Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: Воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора;</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>

	<p>ными народными напевами в творчестве русских композиторов. Певец-сказитель. Гусли. Образы народных сказителей былин Баяна и Садко в операх русских композиторов. Былинный напев.</p>		<p>развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>		<p>участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>		
15	<p>Былина о Садко и Морском царе. Лель мой, Лель... Оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко» и «Снегурочка».</p>	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/</p>

	<p>Главные мелодии песен Садко и Леля, их жанровая принадлежность.</p> <p>;</p>				<p>учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>		
16	<p>Звучащие картины. Прощание с Масленицей.</p> <p>Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н.А.Римск</p>	1	<p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни,</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>

	ого-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины. Масленичные русские народные песни. Хор «Проводы			импровизации	<p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления	
17	Обобщающий урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1	Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки;	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

			увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	музыкальные произведения разных форм и жанров			
В музыкальном театре (4 ч.)							
18	Опера «Снегурочка». Сцены из оперы. Характеристика-образы главных героев оперы «Снегурочка».	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.	Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
19	Океан – море синее. Знакомство со вступлением к опере-	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных	Научатся создавать «живую картину»; Формирование устойчивого интереса к музыке и	Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: формирование навыков	Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru

	былине «Садко» Н.Римского-Корсакова. <i>Зерно-интонация.</i> Развитие музыки. Трехчастная форма.		праздниках. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов	различным видам музыкально-творческой деятельности.	коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.	игровой музыкальной деятельности.	https://uchitelya.com/music/
20	Вступления к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
21	В современных	1	Участвовать в сценическом воплощении	Научатся: воплощать музыкальные	Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки,	Осознание триединства композитор-	https://resh.edu.ru/subject/6/

	<p>ритмах.</p> <p>Знакомство с жанром <i>мюзикл</i>. Мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения.</p>		<p>отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p>	<p>образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений</p>	<p>особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>	<p>исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</p>	<p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
«В концертном зале» (5 ч.)							
22	<p>Музыкальное состязание</p>	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных</p>	<p>Расширение представлений о музыкальной культуре</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-</p>

	<p>Знакомство с жанром <i>инструментальный концерт</i>. Мастерств о исполнител ей и композиторов в воплощении и диалога солиста и симфонического оркестра.</p>		<p>стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p>вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	<p>своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.</p>	<p>nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/</p>
23	<p>«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.</p> <p>Выразительные возможности <i>флейты</i> и <i>скрипки</i>,</p>	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилиевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов ; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/</p>

	история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.		<p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>	старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.	<p>навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
24	<p>Сюита «Пер Гюнт».</p> <p>Знакомство с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Песенность, танцевальность,</p>	1	<p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений .</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью,</p>	Развитие эмоциональной сферы.	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>

	маршевость. ;		виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.		слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.		
25	«Героическая». Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Л. ван Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии.	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные	Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Ван Бетховена.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

			<p>образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>				
26	<p>Обобщающий урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i></p>	1	<p>Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки;</p> <p>увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку;</p> <p>формирование эстетических чувств.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (9 ч.)							
27	<p>Мир Бетховена</p> <p>Темпы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Трагедия жизни. <i>Музыка Л. Ван Бетховена:</i></p>	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному</p>	<p>Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>

28	<p>Чудо-музыка.</p> <p>Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни.</p>	1	<p>жанру.</p> <p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному</p>	<p>Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
----	---	---	--	---	---	--	---

			жанру.				
29	<p>Острый ритм – джаз звуки.</p> <p>Джаз – музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты – исполнители.</p>	1	<p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p>	<p>Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	<p>Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
30	<p>«Люблю я грусть твоих просторов</p> <p>Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрац</p>	1	<p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Выявлять изменения музыкальных</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г. Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим</p>	<p>Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>

	ии. Песня в творчестве композитора.		образов, озвученных различными инструментами.	содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.	высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.		
31	Мир Прокофьева Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженно	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.	Научатся: понимать жанрово-стилистическое особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева ; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

	й в звуках. Сходство и различие музыкальной речи				музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.		
32	<p>Певцы родной природы.</p> <p>Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>РК</p>	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
33	Проглави м радость			Научатся: оценивать	Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в	Развитие образного,	https://resh.edu.ru/subject/

	<p>на земле!</p> <p>Музыка - источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта.</p>			<p>музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p>процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.</p>	<p>нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>	<p>ct/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
34	<p>Радость к солнцу нас зовет.</p> <p>Музыка - источник вдохновения и радости. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая</p>	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания Личностно-окрашенное, эмоционально-</p>	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств, события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе</p>	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>	

	общность оды, канта, гимна.		образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.		интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;		
35	Резервный урок						

4 класс

№ п/п	Тема урока.	Кол ичес тво часо в	Виды деятельности	Планируемые результаты			ЭОР
				Предметные	Метапредметные	Личностн ые	
Россия – Родина моя (3 ч.)							
1	<i>Мелодия.</i> Дать понятие многообразия жанров народных песен.	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Регулятивные УУД: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. Познавательные УУД: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. Коммуникативные УУД: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз. образов.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
2	<i>Как сложили песню.</i> <i>Звучащие картины.</i> Познакомить с лирическими образами музыки	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	Регулятивные УУД: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. Познавательные УУД: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. Коммуникативные УУД: строить монологичное высказывание.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

			Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	Гордиться и уважать русские традиции.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
3	<i>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</i> Познакомить с тайной рождения русской народной песни.	1					
«О России петь, что стремиться в храм!»(1 ч)							
4	<i>Святые земли Русской. Илья Муромец.</i> Стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.	1	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Уважать память о русских святых.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
«День полный событий» (5 ч.)							
5	<i>Приют спокойствия,</i>		Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки	Уметь распознавать, как развитие	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в	Гордится музыкальн о-	https://resh.edu.ru/subject/6/

	<i>трудо</i> в и <i>вдохнове</i> н ья... Дать понятие о связи поэзии и музыки		русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать	мелодии помогает передать настроение стихотворения.	познавательную <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	поэтически ми образами русских поэтов и композиторов.	http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
6	<i>Что за прелесть эти сказки!</i> <i>Три чуда.</i> Музыкальное прочтение стихотворения, музыкальная живопись	1	жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	Уметь различать образы, воплощенные в музыке.	<u>Регулятивные:</u> выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина <u>Познавательные:</u> распознавать художественный смысл музыкальных и литературных произведений <u>Коммуникативные:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради	Гордиться русской поэзией и музыкой.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
7	<i>Ярмарочное гулянье.</i> <i>Святогорский монастырь.</i> Дать понятие духовности и в		Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в	Уметь различать в музыке красоту	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. <u>Познавательные:</u> высказывать свое мнение о народных традициях. <u>Коммуникативные:</u> разучивание и исполнение РНП.	Гордиться и уважать русские традиции.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

	музыке		звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.				
8	<i>Приют, сияньем муз одетый</i> Дать понятие духовность и в музыке ...	1		Знать русские народные традиции.	Регулятивные: определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Познавательные: анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Уважать русские народные традиции	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
9	<i>Обобщающий урок 1 четверти</i> Исполняют музыкальные произведения разных форм и жанров.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Уметь различать в музыке красоту	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Гордиться и уважать русские традиции.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)							

10	<i>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</i>	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.	Различать тембры и звуки народных инструментов.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Уважать народные легенды, мифы и предания.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
11	<i>Оркестр русских народных инструментов.</i>	1	Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.	Различать музыкальные символы России.	Регулятивные: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. Познавательные: знать народные обычаи, обряды. Коммуникативные: исследовать историю создания муз. инструментов	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
«В концертном зале» (5 ч)							
12	<i>«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» Дать</i>	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная,	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров Познавательные:	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru

	понятие рококо в музыке		инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.		ставить и формулировать проблемы.; исследовать историю создания музыкальных инструментов Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника; рассуждать о значении преобразующей силы музыки		https://uchitelya.com/music/
13	<i>Старый замок. Счастье в сирени живет...</i> Представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова	1	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	Различать понятие старинной музыки и её рисунок.	Регулятивные: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. Познавательные: понимать смысл муз. терминов. Коммуникативные: творческое задание.	Расширять музыкальный кругозор.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
14	<i>Не молкнет сердце чуткое</i>	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная,	Знать и уметь распознавать жанры танцевальной	Регулятивные: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки.	Уважать творчество зарубежных	https://resh.edu.ru/subject/6/

	<i>Шопена...</i> Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена.		хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	музыки.	Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	композитор	http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
15	<i>Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)</i> Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	Регулятивные: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. Познавательные: узнавать музыкальные жанры. Коммуникативные: понимать смысл терминов.	Расширять музыкальный кругозор	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
16	<i>Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти</i>	1		Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	Регулятивные: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: размышлять о муз.	Расширять музыкальный кругозор	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru

					произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.		https://uchitelya.com/music/
«День, полный событий» (1 ч.)							
17	<i>Зимнее утро. Зимний вечер.</i> Выразительность и изобразительность в музыке	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Расширять музыкальный кругозор	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
«В музыкальном театре» (6 ч.)							
18	<i>М.Глинка опера «Иван Сусанин»</i> Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.	Регулятивные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. Познавательные УУД: рассказывать либретто муз. произведения. Коммуникативные УУД: выявлять особенности развития образов.	Гордиться патриотами нашей Родины.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
19	<i>«Сцена в лесу» Опера</i>	1		Уметь распознавать и понимать	Регулятивные: выражать свое отношение к музыкальным образам	Гордиться патриотами нашей	https://resh.edu.ru/subject/6/

	«Иван Сусанин» - 4 действие.			интонационные линии оперы.	оперы и балета Познавательные: участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии с коллективом.	Родины.	http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
20	М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» Познакомить с историческими событиями и 18 века в России, отраженных в музыке	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты	Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	Регулятивные: самостоятельно определять куплетно-вырационную форму в музыке. Познавательные: отвечать на вопросы учителя Коммуникативные: творческое задание	Знать историю своей Родины.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
21	Восточные мотивы в музыке русских композит	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и	Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	Регулятивные: самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. Познавательные: знать муз. термины.	Формировать представление о роли музыки в жизни	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html

	<p><i>оров.</i></p> <p>Представление о восточной тематике в музыке русских композиторов</p>		<p>народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>		<p><u>Коммуникативные:</u> творческое задание.</p>	<p>человека.</p>	<p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
22	<p><i>Балет Игоря Стравинского «Петрушка»</i></p> <p>Расширить представление о балете</p>	1		<p>Формирование основ музыкальной культуры (балет)</p>	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>	<p>Развивать музыкально-эстетический вкус.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
23	<p><i>Театр музыкальной комедии</i></p> <p>Познакомить с опереттой</p>	1	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности</p>	<p>Уметь распознавать оперетту и мюзикл</p>	<p><u>Регулятивные:</u> оценивать и соотносить содержание музыкальной комедии</p> <p><u>Познавательные:</u> воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с</p>	<p>Уважительно относиться к муз. культуре других народов.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p>

	и мюзиклом.		музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.		использованием знаний основных средств музыкальной выразительности Коммуникативные: выполнять творческие задания		https://uchitelya.com/music/
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)							
24	<i>Прелюдия</i> Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия. Познакомить с жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	Регулятивные: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и их взаимосвязи и взаимодействия Познавательные: узнавать музыку из произведений и их жанр Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
25	<i>«Исповедь души. Революционный этюд»</i> <i>Многообразие жанров</i>	1		Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке	Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой,	Расширять музыкальный кругозор.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru

	<i>музыки.</i>				изобразительным искусством, кино, театром <u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность		https://uchitelya.com/music/
26	<i>Мастерс тво исполнит еля.</i> Исполняют музыкальные произведения разных форм и жанров.	1	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания	Уметь различать многообразие жанров музыки.	<u>Регулятивные:</u> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений <u>Познавательные:</u> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром <u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность	Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)							
27	<i>Праздников праздник, торжество из торжеств</i> Познакомить с православными церковными праздниками	1	Самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески,	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. <u>Познавательные:</u> иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. <u>Коммуникативные:</u> творческое задание.	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

			скульптуры.				
28	<i>Светлый праздник</i>	1		Уметь распознавать значение колокольных звонов.	Регулятивные: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. Познавательные: иметь представление о традициях православных праздников. Коммуникативные: выполнение творческого задания.	Хранить шедевры православного наследия.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
29	<i>Кирилл и Мефодий.</i> Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Знать создателей славянской азбуки	Регулятивные: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Познавательные: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. Коммуникативные: рассуждать о значении азбуки в наши дни.	Почитать создателей славянской азбуки.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)							
30	<i>Народные праздники . Троица.</i>	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи,	Различать народный праздник от религиозного	Регулятивные: самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного.	Хранить и почитать культурное наследие	https://resh.edu.ru/subject/6/

	Расширить представление о народных праздниках - поклонение Матушке-природе		обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.		Познавательные: знать историю создания иконы А.Рублева «Троица» Коммуникативные: Объяснять смысл народного праздника	России.	http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 ч.)							
31	<i>В интонации и скрытан человек.</i> Познакомить с многообразием жанров музыки	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность	Гордиться культурным наследием.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/
32	<i>Музыкальный сказочник</i> Познакомить с музыкой Н.Римского-Корсакова	1	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	Регулятивные: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. Познавательные: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев. Коммуникативные: творческое задание.	Гордиться культурным наследием.	https://resh.edu.ru/subject/6/ http://imc-nev.ru/muzyka.html https://megabook.ru https://uchitelya.com/music/

33	<p><i>Рассвет на Москvere-реке.</i></p> <p>Образ Родины в музыке Мусоргского</p>	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p>	Различать изобразительность в музыке.	<p>Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p>Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность</p>	Уважать и помнить историю России.	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
34	<p><i>Обобщающий урок 4 четверти .</i></p> <p><i>Заключительный урок – концерт</i></p>	1	<p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания</p>	Развитие музыкально-эстетического чувства.	<p>Регулятивные: самостоятельно овладевать муз. навыками</p> <p>Познавательные: ориентироваться в музыкальных терминах.</p> <p>Коммуникативные: знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.</p>	Развивать художественный вкус и интерес к музыке.	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/</p> <p>http://imc-nev.ru/muzyka.html</p> <p>https://megabook.ru</p> <p>https://uchitelya.com/music/</p>
35	<i>Резервный урок</i>	1					