

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ О.В. Плотникова Протокол от 28.08.2023 Управляющего совета от 28.08.2023 _____ Розуман С.А Протокол от 28.08.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 7» _____ Н.В. Крохалева 28.08.2023	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ № 7» _____ Е.О. Куанышев 28.08.2023 приказ № 540 Педагогический совет от 28.08.2023
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Предмет: литературное чтение

для 1-4 классов

(1 класс - 4 часа в неделю, 33 недели, 132 часа в год;

2-4 класс -4 часа в неделю, 34 недели, 136 часов в год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного

чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» **и другие (по выбору).**

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» **и другие (по выбору).**

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как

отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» **и другие.**

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева **и др.**). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» **и другие (по выбору).**

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана,

В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к

старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) **и другое (по выбору)**.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце **и другие (по выбору)**.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов

мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) : на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по
- восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

III. Календарно - тематическое планирование. Поурочное планирование.

3.1. 1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р	
	Обучение грамоте				
1	Развитие речи	4			презентация
2	Фонетика	4			презентация
3	Чтение	72			презентация
	Итого по разделу	80			
	Систематический курс				
1	Вводный урок	1			презентация
2	Жили – были буквы	7			презентация;
3	Сказки, загадки, небылицы	7			презентация
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6			презентация;
5	И в шутку и всерьез	7			презентация
6	Я и мои друзья	7			презентация;
7	Произведения о братьях наших меньших	5			презентация;
	Итого по разделу	40			
	Общее количество часов по программ	132			

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р		
1	Знакомство с учебником.	1			04.09	презентация
2	Составление рассказа по картинке.	1			05.09	презентация
3	Речь письменная и устная. Предложение.	1			06.09	презентация

4	Предложение и слово.	1		07.09	презентация
5	Слово и слог.	1		11.09	презентация
6	Слог. Ударение.	1		12.09	презентация
7	Звуки в окружающем мире. Гласные и согласные звуки.	1		13.09	презентация
8	Как образуется слог?	1		14.09	презентация
9	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1		18.09	презентация
10	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1		19.09	презентация
11	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1		20.09	презентация
12	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1		21.09	презентация
13	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	1		25.09	презентация
14	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1		26.09	презентация
15	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1		27.09	презентация
16	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1		28.09	презентация
17	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1		02.10	презентация
18	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1		03.10	презентация
19	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1		04.10	презентация
20	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1		05.10	презентация
21	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1		09.10	презентация
22	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1		10.10	презентация
23	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1		11.10	презентация
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1		12.10	презентация
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1		16.10	презентация
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1		17.10	презентация
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1		18.10	презентация
28	Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э]	1		19.10	презентация
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э]	1		23.10	презентация
30	Чтение слов с буквой <i>е</i> .	1		24.10	презентация
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1		25.10	презентация
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1		26.10	презентация
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1		06.11	презентация
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1		07.11	презентация
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1		08.11	презентация

36	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> .	1			09.11	презентация
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1			13.11	презентация
38	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1			14.11	презентация
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1			15.11	презентация
40	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>	1			16.11	презентация
41	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а].	1			20.11	презентация
42	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного.	1			21.11	презентация
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1			22.11	презентация
44	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i> .	1			23.11	презентация
45	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1			27.11	презентация
46	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1			28.11	презентация
47	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	1			29.11	презентация
48	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	1			30.11	презентация
49	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1			04.12	презентация
50	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1			05.12	презентация
51	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1			06.12	презентация
52	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1			07.12	презентация
53	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]	1			11.12	презентация
54	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]	1			12.12	презентация
55	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> .	1			13.12	презентация
56	Чтение слов с буквой <i>й</i> .	1			14.12	презентация
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Чтение слов с буквой <i>х</i> .	1			18.12	презентация
58	Чтение слов с буквой <i>х</i> .	1			19.12	презентация
59	Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у].	1			20.12	презентация
60	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1			21.12	презентация
61	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			25.12	презентация
62	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> .	1			26.12	презентация
63	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	1			27.12	презентация
64	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> .	1			28.12	презентация
65	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> .	1			11.01	презентация

66	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> .	1			15.01	презентация
67	Сочетания жи, ши, ча, чу, ша, щу.	1			16.01	работа и задания на платформе Учи.ру
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1			17.01	работа и задания на платформе Skysmart
69	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> .	1			18.01	презентация
70	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			22.01	презентация
71	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			23.01	презентация
72	Русский алфавит.	1			24.01	презентация
73	Как хорошо уметь читать.	1			25.01	презентация
74	К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	1			29.01	презентация
75	В. Крупин. Первоучители словенские.	1			30.01	презентация
76	В. Крупин. Первый букварь.	1			31.01	презентация
77	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	1			01.02	презентация
78	Л. Н. Толстой о детях.	1			05.02	презентация
79	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			06.02	презентация
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.	1			07.02	презентация
81	Творчество К. И. Чуковского.	1			08.02	презентация
82	Чтение произведений К. И. Чуковского.	1			19.02	презентация
83	Творчество В. В. Бианки.	1			20.02	презентация
84	Чтение произведений В. В. Бианки.	1			21.02	задания на платформе Учи.ру
85	Творчество С. Я. Маршака.	1			22.02	работа на платформе Skysmart
86	Творчество М. М. Пришвина.	1			26.02	презентация
87	Чтение произведений М. М. Пришвина.	1			27.02	презентация
88	Творчество А. Л. Барто.	1			28.02	работа на платформе Учи.ру
89	Творчество С. В. Михалкова.	1			29.02	задания на платформе Skysmart
90	Творчество Б. В. Заходер.	1			04.03	задания на платформе Учи.ру
91	Творчество В. Д. Берестова	1			05.03	работа на платформе

						Skysmart
92	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.	1			06.03	презентация
93	Язык и речь.	1			07.03	презентация
94	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1			11.03	задания на платформе Учи.ру
95	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1			12.03	работа на платформе Skysmart
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1			13.03	презентация
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			14.03	презентация
98	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1			18.03	работа на платформе Учи.ру
99	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1			19.03	задания на платформе Skysmart
10 0	Проекты «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1			20.03	задания на платформе Учи.ру
10 1	Е. Чарушин сказка «Теремок».	1			21.03	работа на платформе Skysmart
10 2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			01.04	презентация
10 3	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1			02.04	презентация
10 4	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1			03.04	задания на платформе Учи.ру
10 5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			04.04	работа на платформе Skysmart
10 6	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			08.04	презентация
10 7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1			09.04	презентация
10 8	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песня».	1			10.04	работа на платформе Учи.ру
10	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак	1			11.04	задания на

9	«Апрель».					платформе Skysmart
11 0	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Тругневой.	1			15.04	задания на платформе Учи.ру
11 1	Проект «Составляем азбуку загадок».	1			16.04	работа на платформе Skysmart
11 2	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг.	1			17.04	презентация
11 3	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1			18.04	презентация
11 4	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц Волк».	1			22.04	задания на платформе Учи.ру
11 5	Г. Кружков «Рры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1			23.04	работа на платформе Skysmart
11 6	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	1			24.04	презентация
11 7	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			25.04	презентация
11 8	К. Чуковский «Телефон»	1			29.04	работа на платформе Учи.ру
11 9	М. Пляцковский «Помощник».	1			30.04	задания на платформе Skysmart
12 0	Произведения из старинных книг. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1			06.05	задания на платформе Учи.ру
12 1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1			07.05	работа на платформе Skysmart
12 2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	1			08.05	презентация
12 3	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			13.05	презентация
12 4	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1			14.05	задания на платформе Учи.ру
12 5	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1			15.05	работа на платформе Skysmart
12 6	Произведения из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1			16.05	презентация

12 7	Проект «Наш класс - дружная семья».	1			20.05	презентация
12 8	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1			21.05	работа на платформе Учи.ру
12 9	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку».	1			22.05	задания на платформе Skysmart
13 0	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1			23.05	задания на платформе Учи.ру
13 1	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1			27.05	работа на платформе Skysmart
13 2	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1			28.05	презентация
	Общее количество часов	132				

3.1. 2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
2	Самое великое чудо на свете	2			УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
3	Устное народное творчество	15	1		Методическая разработка урока литературного чтения http://korilurokov.ru для 2 класса «Устное народное творчество: сказки»
4	Люблю природу русскую. Осень	9	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
5	Русские писатели	9	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
6	О братьях наших меньших	14	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.

7	Люблю природу русскую. Зима	15	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
8	Писатели детям	15	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
9	Я и мои друзья	11	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
10	Люблю природу русскую. Весна	12	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
11	И в шутку и всерьёз	16	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
12	Литература зарубежных стран	17	1		УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
Общее количество часов по программам		136	10		

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р		
Вводный урок (1 час)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1				
Самое великое чудо на свете (2 часа)						
2	История книги	1				
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Книги, прочитанные летом	1				
Устное народное творчество (15ч)						
5	В мире книг.	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
6	Пословицы и поговорки	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
7	Русские народные песни.	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

9	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
10	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
11	Русские народные сказки.	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
15	Русская народная сказка«Каша из топора».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
16	Русская народная сказка«Лиса и журавль»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
17	Русская народная сказка«Гуси-лебеди». Победа добра над злом	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
18	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</i>	1	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
19	<i>Проект «Моя любимая сказка».</i>	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Люблю природу русскую. Осень(9ч)						
20	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
22	А.Плещеев «Осень наступила»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
23	А.Фет «Ласточки пропали»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
24	Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
25	И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
26	Хлеб М. Пришвин «Осеннее утро».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
27 28	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</i> <i>Проект «Загадки и пословицы об осени».</i>	2	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Русские писатели(9ч)						

27	Прогнозирование содержания раздела «Русские писатели» 3	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
28	А.С. Пушкин. «У лукоморья...»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
29	Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
30	Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
31	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
32	Структура басни, мораль басни И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Басня «Стрекоза и муравей»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
33	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	2				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
34	Л.Н. Толстой «Филипок»					
35	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</i>	1	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
О братьях наших меньших(14ч)						
36	Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
37	И.Пивоварова «Жила-была собака»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
38	В.Берестов «Кошкин щенок».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
39	М. Пришвин «Ребята и утята».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
40	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
41	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
42	Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
43	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
44	В. Бианки «Музыкант»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
45	В. Бианки «Сова».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
46	Поговорим о самом главном	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
47	<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>	2	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
48	<i>«О братьях наших меньших» Проект «Мое любимое домашнее</i>					

	<i>животное».</i>					
49	Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Люблю природу русскую. Зима(15ч)						
50	Прогнозирование содержание раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
51	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
52	Лирические стихотворения. Я.Аким «Утром кот...»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
53	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
54	С. Есенин «Поет зима - аукает»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
55	С. Есенин «Берёза»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
56	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
57	Русская народная сказка«Два мороза»					
58	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
59	Русская народная сказка«Два мороза» Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
60	Составление плана, пересказ по плану. Русская народная сказка «Два мороза»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
61	С.Михалков «Новогодняя быль».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
62	Составление плана, пересказ по плану. С.Михалков «Новогодняя быль».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
63	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по</i>	2	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
64	<i>разделу «Люблю природу русскую Зима». Проект «Зимняя сказка».</i>					
Писатели - детям(15ч)						
65	Прогнозирование содержание раздела «Писатели – детям»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
66	К.Чуковский. «Путаница».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
67	К. Чуковский. «Радость»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
68	К.Чуковский. «Федорино горе».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
69	Работа над содержанием сказки «Федорино	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

	горе».					-club/teacher/books
70	С.Михалков. «Сила воли»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
71	С.Михалков. «Мой щенок»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
72	А.Л.Барто. «Верёвочка»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
73	А.Барто. «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
74	Н.Н. Носов «Затейники»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
75	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
76	В.Осеева «Синие листья»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
77	Н.Н. Носов «На горке»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
78 79	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям» Проект «Сказки К. Чуковского».</i>	2	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Я и мои друзья (11 ч)						
80	Прогнозирование содержание раздела «Я и мои друзья».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
81	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
82	В. Осеева «Волшебное слово».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
83	Составление плана, пересказ по плану В. Осеева «Волшебное слово».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
84	В. Осеева «Хорошее»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
85	В.Лунин. «Я и Вовка»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
86	Поговорим о самом главном	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
87	В. Осеева «Почему?»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
87	В. Осеева «Почему?»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
89 90	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья» Проект «Мой лучший друг».</i>	2	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Люблю природу русскую. Весна(12ч)						
91	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

92	Лирические стихотворения Ф.Тютчева	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
93	Лирические стихотворения Ф.Тютчева	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
94	Лирические стихотворения А.Плещеева, С.Дрожжина, А.Блока	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
95	А. Плещеев «В бурю».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
96	Стихотворения о маме И.Бунина	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
97	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
98	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
99	С.Васильев «Белая береза»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
100 101 102	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».</i> <i>Проект «Стихи о войне»</i> <i>Проект «Загадки и пословицы о весне».</i>	3	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
И в шутку и всерьёз(16ч)						
103	Прогнозирование содержание раздела «И в шутку и всерьёз».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
104	А.Введенский «Ученый Петя»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
105	Д.Хармс «Вы знаете?»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
105	И.Токмакова «Плим»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
107	И.Токмакова «В чудной стране»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
108	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
109	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
110	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
111	Э. Успенский «Память»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
112	Э.Успенский «Чебурашка»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
113	В.Драгунский«Тайное становится явным»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
114	Составление плана, пересказ по плану В.Драгунский «Тайное становится явным»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
115	Г.Остер «Будем знакомы»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

116 117 118	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз» Проект «Мой любимый сказочный герой». Стандартизированная комплексная работа	3	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Литература зарубежных стран(17ч)						
120	Прогнозирование содержание раздела «Литература зарубежных стран».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
121 122	Английские народные песенки «Перчатки» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
123	Английские народные песенки «Храбрецы»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
124	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
125	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
126	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
127	Ш.Перро «Красная шапочка»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
128	Чтение по ролям. «Красная шапочка»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
129	Г. Х.Андерсен «Огниво»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
130	Г. Х.Андерсен «Огниво»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
131	Французские народные песенки «Сюзон и мотылек»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
132	Немецкие народные песенки «Знают мамы знают дети.»	1				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
133 134	Оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель сказочник».	2	1			https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
135 136	Викторина «В мире сказок» Выход в БСЧ	2				https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Общее количество часов		136				

3.1. 3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р	
1	Устное народное творчество	17	1		Презентация Учи.ру РЭШ МЭО
2	«Поэтическая тетрадь»	11	1		
3	«Великие русские писатели»	28	1		
4	Литературные сказки	10	1		
5	«Были-небылицы»	12	1		
6	Поэтическая тетрадь №1	8	1		
7	Люби живое	16	1		
8	Поэтическая тетрадь №2	10	1		
9	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	14	1		
10	Зарубежная литература	10	1		
Резервное время					
Общее количество часов по программ		136	10		

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р		
Раздел 1 «Устное народное творчество» - 17 ч.						
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			01.09	Презентация
2	Вн. чтение. Устное народное творчество				05.09	Презентация
3	Русские народные песни. Потешки.	1			06.09	Презентация
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			07.09	Презентация
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1			08.09	РЭШ
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			12.09	Презентация
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1			13.09	Презентация
8	Вн.чтение. Русские народные сказки.	1			14.09	Презентация
9	Волшебная сказка «Иван –Царевич и Серый Волк»	1			15.09	Презентация
10	Волшебная сказка «Иван –Царевич и Серый Волк»	1			19.09	РЭШ
11	Особенности волшебной сказки « Иван - Царевич и Серый Волк». Характеристика героев.	1			20.09	МЭО
12	Иллюстрация к сказке В.Васнецова и И.	1			21.09	Презентация

	Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.					
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			22.09	Презентация
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение и анализ сказки.	1			26.09	Презентация
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Инсценировка отрывка сказки.	1			27.09	Презентация
16	Проект сочиняем волшебную сказку.	1			28.09	Презентация
17	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	1		29.09	Презентация
Раздел 2 «Поэтическая тетрадь» - 11 ч.						
18	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1			03.10	РЭШ
19	Ф.В. Тютчев «Листья»	1			04.10	Презентация
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1			05.10	МЭО
21	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			06.10	МЭО
22	И.З Суриков «Детство».	1			10.10	Презентация
23	И.З Суриков «Зима».	1			11.10	Презентация
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			12.10	Презентация
25	Урок — путешествие в Литературную страну (обобщающий урок).				13.10	Презентация
26	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		17.10	РЭШ
27	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1			18.10	РЭШ
28	Вн. чтение. Работа с текстом	1			19.10	Учи.ру
Раздел 3 «Великие русские писатели» - 28 ч						
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			20.10	Презентация
30	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина».	1			24.10	Презентация
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1			25.10	МЭО
32	А.С Пушкин «Зимний вечер»	1			26.10	Презентация
33	А.С Пушкин «Зимнее утро» Приём контраста как средство создания картин.	1			27.10	Учи.ру
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.	1			07.11	Презентация
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			08.11	РЭШ
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			09.11	РЭШ
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			10.11	МЭО
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение	1			14.11	МЭО

	рисунков с художественным текстом					
39	Внеклассное чтение. Что за прелесть эти сказки.	1			15.11	Презентация
40	Урок-викторина. Сказки А.С. Пушкина	1			16.11	Презентация
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			17.11	МЭО
42	И. Крылов «Мартышка и Очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1			21.11	Учи.ру
43	И. Крылов «Ворона и Лисица» Характеристика героев на основе поступков.	1			22.11	Презентация
44	Басни И. Крылова Характеристика героев на основе поступков.	1			23.11	Презентация
45	Вн. чтение. Басни И.А. Крылова.	1			24.11	Презентация
46	Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове на основе статьи учебника, книг.	1			28.11	Учи.ру
47	М. Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», « На севере диком...»	1			29.11	РЭШ
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе	1			30.11	МЭО
49	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1			01.12	Презентация
50	Л.Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1			05.12	Презентация
51	Л.Н. Толстой «Акула» План рассказа.	1			06.12	РЭШ
52	Л.Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа.	1			07.12	Презентация
53	Л. Толстой «Акула» и «Прыжок». Сравнение текстов.	1			08.12	МЭО
54	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Великие Русские писатели».	1	1		13.12	Презентация
55	Вн. чтение. О братьях наших меньших.	1			12.12	МЭО
56	Литературная викторина	1			13.12	Презентация
Раздел 4 Литературные сказки (10 ч)						
57	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			14.12	Учи.ру
58	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1			15.12	РЭШ
59	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			19.12	Презентация
60	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			20.12	МЭО
61	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			21.12	МЭО
62	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			22.12	МЭО
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1			26.12	Презентация
64	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу.	1	1		12.01	Презентация

65	Вн. чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1			16.01	РЭШ
66	Вн. чтение. Работа с текстом	1			17.01	Учи.ру
Раздел 5 «Были-небылицы» (12 ч.)						
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			18.01	Презентация
68	М.Горький. "Случай с Евсейкой".	1			19.01	Презентация
69	М.Горький. "Случай с Евсейкой".	1			23.01	РЭШ
70	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей".	1			24.01	Презентация
71	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей".	1			25.01	Презентация
72	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей".	1			26.01	Презентация
73	Поговорим о главном. Что побеждает? (Притча)	1			30.01	Учи.ру
74	А. Куприн "Слон".	1			31.01	Презентация
75	А. Куприн "Слон".	1			01.02	Презентация
76	Урок-путешествие по "Былям- небылицам".	1			02.02	Презентация
77	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу.	1	1		06.02	РЭШ
78	Вн. чтение Про эту книгу.	1			07.02	Презентация
Раздел 6 Поэтическая тетрадь №1. (8 ч.)						
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			08.02	Презентация
80	Саша Чёрный. "Воробей". "Что ты тискаешь утёнка?.." "Слон".	1			09.02	МЭО
81	Саша Чёрный. "Воробей". "Что ты тискаешь утёнка?.." "Слон".	1			13.02	Презентация
82	А. Блок "Сны", "Ворона".	1			14.02	Презентация
83	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	1			15.02	Учи.ру
84	С. Есенин "Черёмуха".	1			16.02	Презентация
85	Урок- викторина по теме "Поэтическая тетрадь 1".	1			20.02	РЭШ
86	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу.	1	1		21.02	Презентация
Раздел 7 Люби живое. (16 ч.)						
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			28.02	МЭО
88	Вн чтение. Знай и люби родную природу.	1			22.02	Презентация
89	И.Соколов- Микитов "Листопадничек".	1			27.02	Презентация
90	И.Соколов- Микитов "Листопадничек".	1			28.02	МЭО
91	В.И.Белов. «Малька провинилась»	1			29.02	Презентация
92	В.И.Белов "Ещё раз про Мальку".»	1			01.03	Презентация
93	В.Ю.Драгунский "Он живой и светится".	1			05.03	Презентация
94	Поговорим о самом главном.В.П. Астафьев "Капалуха"	1			06.03	РЭШ
95	Вн. Чтение. Где?Что? Как и почему?	1			07.03	Учи.ру
96	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1			12.03	Презентация
97	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1			13.03	Презентация
98	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1			14.03	Презентация

99	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1			15.03	Презентация
100	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		19.03	Презентация
101	Вн. Чтение. В.Бианки «Мышонок Пик»	1			20.03	Презентация
102	Урок- конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий)	1			21.03	Презентация
Раздел 8 Поэтическая тетрадь №2. (10 ч.)						
103	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			22.03	Презентация
104	С.Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".	1			02.04	РЭШ
105	Вн. Чтение. Что говорят стихи.	1			03.04	Презентация
106	А. Барто "Разлука"	1			04.04	Презентация
107	А. Барто "В театре".	1			05.04	Презентация
108	С. Михалков "Если".	1			09.04	Презентация
109	Поговорим о самом главном.М.Дружинина «Мамочка-мамуля» Т.Бокова «Родина»	1			10.04	РЭШ
110	Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок".	1			11.04	Учи.ру
111	Проект «Праздник поэзии»	1			12.04	Презентация
112	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя.	1	1		16.04	Презентация
Раздел 9 Собирай по ягодке - наберешь кузовок. (14ч.)						
113	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			17.04	МЭО
114	Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".	1			18.04	Презентация
115	Вн.чтение Н. Носов	1			19.04	Презентация
116	М.Зощенко «Золотые слова».	1			23.04	Презентация
117	М.Зощенко «Золотые слова».	1			24.04	Презентация
118	М Зощенко «Великие путешественники».	1			25.04	РЭШ
119	М Зощенко «Великие путешественники».	1			26.05	Презентация
120	Н.Носов «Федина задача»	1			30.04	Презентация
121	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле»	1			02.05	РЭШ
122	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле»	1			03.05	Учи.ру
123	Н. Носов "Телефон".	1			07.05	Презентация
124	Вн.чтение. О чем рассказывают журналы.	1			08.05	Презентация
125	Урок- конкурс по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".	1			10.05	МЭО
126	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя.	1	1		14.05	Презентация
Раздел 10 Зарубежная литература. (10ч.)						
127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			15.05	РЭШ
128	Г.Х. Андерсен"Гадкий утёнок".	1			16.05	Презентация
129	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	1			17.05	Презентация
130	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	1			21.05	Презентация
131	Вн.чтение Сказки Г.Х.Андерсена	1			22.05	Учи.ру
132	Вн. Чтение. Волшебные сказки братьев Гримм	1			23.05	Презентация
133	Вн.чтение Сказки Ш.Перро	1			24.05	Презентация

134	Вн. чтение Сказки А. Линдгрен	1			28.05	Презентация
135	Обобщающий урок. Что узнали? Чему научились? Проверим себя.	1	1		29.05	РЭШ
136	Читаем летом.	1			30.05	Презентация

3.1. 4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р	
1	Введение	1	0	0	
2	Летописи. Былины. Жития.	11	1	0	
3	Чудесный мир классики	23	1	0	
4	Поэтическая тетрадь	10	1	0	
5	Литературные сказки	16	1	0	
6	Делу время – потехе час	14	1	0	
7	Страна детства	13	1	0	
8	Природа и мы	15	1	0	
9	Родина	9	1	0	
10	Страна Фантазия	9	1	0	
11	Зарубежная литература	15	1	0	
Общее количество часов по программ		136	10		

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
		Всего	к/р	п/р		
Раздел 1 «Вводный урок» - 1 ч.						
1.1	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	04.09	Презентация
Раздел 2 «Летописи. Былины. Жития» - 11 ч.						
2.1	Былина и её герои. Былина «Ильины три поездочки».	1	0	0	05.09	РЭШ, Презентация
2.2	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	0	0	06.09	Презентация
2.3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	0	07.09	РЭШ, Презентация
2.4	«И вспомнил Олег коня своего»	1	0	0	11.09	Презентация
2.5	Особенности жития как жанра.	1	0	0	12.09	РЭШ
2.6	«Житие Сергия Радонежского».	1	0	0	13.09	Презентация
2.7	«Житие Сергия Радонежского».	1	0	0	14.09	Презентация
2.8	Наши проекты. Поговорим о самом главном.	1	0	0	18.09	РЭШ, Учи.ру
2.9	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0	19.09	Презентация
2.10	Проверочная работа № 1 по разделу «Летописи, былины, жития».	1	1	0	20.09	

2.11	Вн. чтение «Мир, в котором я живу».	1	0	0	21.09	Презентация
	Итого по разделу	11 ч.	1	10		
Раздел 3 «Чудесный мир классики» - 23 ч.						
3.1	Знакомство с разделом. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Слонимский А. о Пушкине А.С. Стихотворение «Няне».	1	0	0	25.09	Презентация, РЭШ
3.2	Стихотворения А.С.Пушкина «Унылая пора!..», «Гуча».	1	0	0	26.09	Презентация, РЭШ
3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	27.09	Презентация
3.4	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	28.09	Презентация
3.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	02.10	Презентация
3.6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	03.10	Презентация
3.7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	04.10	Презентация, РЭШ
3.8	Урок–викторина по произведениям А.С. Пушкина.	1	0	0	05.10	Презентация, учи.ру
3.9	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1	0	0	09.10	Презентация, РЭШ
3.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	0	0	10.10	Презентация
3.11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1	0	0	11.10	Презентация
3.12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	0	0	12.10	Презентация
3.13	Л.Н. Толстой, жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство». Толстой С. о Толстом Л.Н. Л.Н. Толстой «Детство».	1	0	0	16.10	Презентация, РЭШ
3.14	Л.Н. Толстой «Детство».	1	0	0	17.10	Презентация
3.15	Л.Н.Толстой «Ивины»	1	0	0	18.10	Презентация
3.16	А.П.Чехов. Семанова М. о Чехове А.П. А.П.Чехов «Мальчики»	1	0	0	19.10	Презентация. РЭШ
3.17	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа, герои своего времени.	1	0	0	23.10	Презентация, учи.ру
3.18	А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	0	0	24.10	Презентация
3.19	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	0	0	25.10	Презентация
3.20	Поговорим о самом главном. Вн.чтение «Стихотворения поэтов о любви к родине и родном языке».	1	0	0	26.10	РЭШ, учи.ру

3.21	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1	0	0	06.11	Презентация
3.22	Проверочная работа № 2 по разделу «Чудесный мир классики».	1	1	0	07.11	
3.23	Вн.чтение «Делай добро и оно тебе возвратится».	1	0	0	08.11	Презентация
	Итого по разделу	23 ч.	1	0		
Раздел 4 «Поэтическая тетрадь» - 9 ч						
4.1	Знакомство с разделом. К.Д.Ушинский «Четыре желания».	1	0	0	09.11	Презентация, учи.ру
4.2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	0	0	13.11	Презентация, учи.ру
4.3	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении.	1	0	0	14.11	Презентация, учи.ру
4.4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Картины весенней природы и настроение в стихах.	1	0	0	15.11	Презентация, учи.ру
4.5	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	0	0	16.11	Презентация, учи.ру
4.6	Н.А. Некрасов «Саша».	1	0	0	20.11	Презентация
4.7	И.А. Бунин «Листопад».	1	0	0	21.11	Презентация
4.8	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	22.11	Презентация
4.9	Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1	0	23.11	
4.10	Вн.чтение «Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX вв.)»	1	0	0	27.11	Презентация
	Итого по разделу	10	1	0		
Раздел 5 «Литературные сказки» - 16 ч.						
5.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0	28.11	Презентация, РЭШ
5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0	29.11	Презентация
5.3	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	0	0	30.11	Презентация
5.4	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	04.12	Презентация
5.5	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	0	0	05.12	Презентация, РЭШ
5.6	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	0	0	06.12	Презентация
5.7	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	0	0	07.12	Презентация
5.8	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	0	0	11.12	Презентация, РЭШ
5.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	12.12	Презентация, РЭШ

5.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	0	0	13.12	Презентация
5.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	0	0	14.12	Презентация
5.12	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	0	0	18.12	Презентация
5.13	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».	1	0	0	19.12	Презентация
5.14	Поговорим о самом главном. Обобщающая игра «Крестики-нолики»	1	0	0	20.12	Презентация, РЭШ
5.15	Проверочная работа № 4 по разделу «Литературные сказки».	1	1	0	21.12	
5.16	Вн.чтение «Сказки любимых писателей»	1	0	0	25.12	Презентация
	Итого по разделу	16	1	0		
Раздел 6 «Делу время – потехе час» - 14 ч.						
6.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сообщение о Драгунском В.	1	0	0	26.12	Презентация, РЭШ
6.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	27.12	Презентация
6.3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	28.12	Презентация
6.4	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	1	0	0	15.01	Презентация, РЭШ
6.5	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0	16.01	Презентация
6.6	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0	17.01	Презентация
6.7	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	0	0	18.01	Презентация, РЭШ
6.8	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского Иллюстрирование	1	0	0	22.01	Презентация, учи.ру
6.9	Поговорим о самом главном. Вн.чтение.	1	0	0	23.01	Презентация
6.10	В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1	0	0	24.01	Презентация
6.11	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1	0	0	25.01	Презентация, РЭШ
6.12	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	0	0	29.01	Презентация
6.13	Проверочная работа № 5 по разделу «Делу время – потехе час».	1	1	0	30.01	
6.14	Вн.чтение «Книги о сверстниках, о школе»	1	0	0	31.01	Презентация
	Итого по разделу	14	1	0		
Раздел 7 «Страна детства» - 13 ч.						
7.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	01.02	Презентация, РЭШ
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	0	0	05.02	Презентация
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	1	0	0	06.02	Презентация

	шишками».					
7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	0	0	07.02	Презентация
7.5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1	0	0	08.02	Презентация, учи.ру
7.6	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	0	0	12.02	Презентация
7.7	М.М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	0	0	13.02	Презентация
7.8	М. Цветаева «Наши царства»	1	0	0	14.02	Презентация
7.9	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1	0	0	15.02	Презентация
7.10	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Стихи о счастливых днях детства.	1	0	0	19.02	Презентация
7.11	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1	0	0	20.02	Презентация
7.12	Проверочная работа № 6 по разделу «Страна детства»	1	1	0	21.02	
7.13	Вн.чтение «Что такое «серии книг» и какого их назначение».	1	0	0	22.02	Презентация
	Итого по разделу	13	1	0		
Раздел 8 «Природа и мы» - 15 ч						
8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	26.02	Презентация, РЭШ
8.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	27.02	Презентация
8.3	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	1	0	0	28.02	Презентация, учи.ру
8.4	С. Есенин «Лебёдушка»	1	0	0	29.02	Презентация
8.5	С. Есенин «Лебёдушка»	1	0	0	04.03	Презентация
8.6	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	0	0	05.03	Презентация
8.7	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	0	0	06.03	Презентация
8.8	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» характеристики и портреты животных в рассказе.	1	0	0	07.03	Презентация
8.9	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Тема самопожертвования в рассказе	1	0	0	11.03	Презентация, РЭШ
8.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0	12.03	Презентация
8.11	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	0	13.03	Презентация
8.12	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	0	14.03	Презентация, РЭШ
8.13	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы».	1	0	0	18.03	Презентация
8.14	Проверочная работа № 7 по разделу «Природа и мы»	1	1	0	19.03	
8.15	Вн.чтение «Сбережём родную природу во всей её красе»	1	0	0	20.03	Презентация
	Итого по разделу	15	1	0		

Раздел 9 «Родина» - 9 ч						
9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь»	1	0	0	21.03	Презентация, РЭШ
9.2	Ритм стихотворения И.С. Никитин «Русь»	1	0	0	02.04	Презентация
9.3	Тема Родины в стихотворении С.Д. Дрожжина	1	0	0	03.04	Презентация
9.4	А.В. Жигулин «О, Родина!»	1	0	0	04.04	Презентация
9.5	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	0	0	08.04	Презентация
9.6	Проект: «Они защищали Родину»	1	0	0	09.04	Презентация
9.7	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	1	0	0	10.04	Презентация
9.8	Проверочная работа № 8 по разделу «Родина»	1	1	0	11.04	
9.9	Вн. чтение «Кто с мечом к нам придет – от меча и погибнет!»	1	0	0	15.04	Презентация
	Итого по разделу	9	1	0		
Раздел 10 «Страна Фантазия» - 9 ч						
10.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0	16.04	Презентация, РЭШ
10.2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0	17.04	Презентация
10.3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0	18.04	Презентация, РЭШ
10.4	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	0	0	22.04	Презентация
10.5	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	0	0	23.04	Презентация
10.6	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	0	0	24.04	Презентация, РЭШ
10.7	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия».	1	0	0	25.04	Презентация
10.8	Проверочная работа № 9 по разделу «Страна Фантазия»	1	1	0	29.04	
10.9	Вн. чтение «Писатели-фантасты»	1	0	0	30.04	Презентация
	Итого по разделу	9	1	0		
Раздел 11 «Зарубежная литература» - 15 ч						
11.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0	02.05	Презентация, РЭШ
11.2	Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	0	0	06.05	Презентация
11.3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	07.05	Презентация
11.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	08.05	Презентация
11.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	13.05	Презентация
11.6	Персонажи сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка».	1	0	0	14.05	Презентация, РЭШ
11.7	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	0	0	15.05	Презентация
11.8	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	16.05	Презентация

11.9	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	20.05	Презентация
11.10	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	21.05	Презентация
11.11	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	22.05	Презентация, РЭШ
11.12	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».	1	0	0	23.05	Презентация
11.13	Проверочная работа № 9 по разделу «Страна Фантазия»	1	1	0	27.05	
11.14	Игра «Литературные тайны».	1	0	0	28.05	Презентация
11.15	Вн. чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	0	0	29.05	Презентация
	Итого по разделу	15	1	0		
Общее количество часов		136				