

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ «СОШ №7»  
приказ от 24.03.2023 № 223

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Гильманов Л.Х. Протокол от 17.03.2023  Управляющего совета от 20.03.2023 _____ Розуман С.А Протокол от 20.03.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 7»  _____ Н.В. Крохалева 24.03.2023	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ № 7» _____ Е.О. Куанышев  24.03.2023 приказ № 223  Педагогический совет от 24.03.2023
--	--	--

Рабочая программа  
по предметной области:  
Технология  
УМК «Школа России» ФГОС  
на 2023-2024 учебный год  
(1 час в неделю, 1-4 класс – 34 часа в год)  
Уровень начальное общее образование

Нефтеюганск

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, закона РФ об образовании № 273 от 29.12.2012г., Учебного плана МБОУ «СОШ № 7» на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2020) Образовательная организация реализует программу «Адаптация детей мигрантов

### **Цели реализации программы:**

**Цель** изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско - технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## **2. Общая характеристика учебного предмета (курса)**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно

содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструкторских и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов,

материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **3. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане образовательной организации**

Количество:

часов для изучения учебного предмета (курса) – на изучение технологии в начальной школе выделяется **102 часов. В 1 классе — 33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели) **Во 2—4 классах** на уроки технологии отводится по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса)**

**Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной

деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

### **Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

- использовать языковые средства, соответствующие учебной позн

- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

- готовить небольшие публичные выступления;

- соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты

### **Предметные результаты**

- формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

- формирование первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

- владение технологическими приемами ручной обработки материалов;

- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

- формирование умения безопасного пользования необходимыми



инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**В результате первого года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:**

- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой;
- понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;
- экономно расходовать используемые материалы;
- выполнять изделия по образцу, шаблонам;
- анализировать устройство изделия, определять в нём детали;
- называть технологические операции при работе над изделием;
- определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы; узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием;
- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;
- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);
- использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах

**В результате второго года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:**

- организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами;
- понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;
- выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия;
- анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;
- характеризовать технологические операции при работе над изделием;
- различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2 - 3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;

- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами);
- выполнять изделия, имеющие 1 - 2 оси симметрии;
- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях
- использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий;
- называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России;
- характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека

**В результате третьего года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:**

- планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой, циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизами схемам, заданным условиям (описанию, теме);
- анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;
- подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции;
- отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;
- использовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций;
- пришивать пуговицы 1 - 2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций;
- уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий;
- знать и называть сферы использования компьютеров;
- знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.);
- знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере;
- работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править

небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер;

- использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации

**В результате четвертого года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:**

- планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;

- осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами;

- использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);

- анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей;

- использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием;

использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек декоративных композиций;

- использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду;

- называть самые значимые технические достижения страны (мира);

- работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер;

использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации

## **5. Содержание учебного предмета (курса)**

### **Первый год обучения**

#### **Основные содержательные линии**

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

#### **Технологии работы с бумагой и картоном**

Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами).

Технологии работы с пластичными материалами Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (резание стекой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами.

#### **Технологии работы с текстильными материалами**

Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием.

Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям).

## Технологии работы с природным материалом

Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием.

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием.

Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции.

Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование).

### Элементы графической грамоты

Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.).

### Информационно-коммуникационные технологии

Способы представления информации. Технологии поиска информации.

### Проектная деятельность

Проект как коллективная творческая деятельность. Правила сотрудничества. Технологии, профессии и производства

Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами

## **Второй год обучения**

### Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

### Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием.

Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами).

Техники изготовления изделий, имеющих 1 - 2 оси симметрии. Орнамент, его

использование при изготовлении и отделке изделий.

Технологии работы с текстильными материалами

Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Применение их свойств в работе над изделием.

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, строчки стежков. Технология создания декоративных композиций. Технологии работы с природным материалом

Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж).

Свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.

Элементы графической грамоты

Условные обозначения. Чертежные инструменты и правила работы с ними.

Информационно-коммуникационные технологии

Технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).

Проектная деятельность

Виды проектов. Оценивание результатов выполненного проекта.

Технологии, профессии и производства

Профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России. Профессии, связанные со строительством

### **Третий год обучения**

Основные содержательные линии

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной

деятельности. Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашивание, аппликация). Развертка, способы выполнения чертежа развертки.

Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Технологии работы с пластичными материалами

Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой, проволокой), отделка при работе над изделием. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Технологии работы с текстильными материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием.

Виды ниток, их свойства, применение. Строчки стежков. Технология создания декоративных композиций.

Свойства текстильных и нетканых материалов, их применение.

Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Украшение изделий из текстиля бисером, тесьмой или пуговицами.

Технологии работы с конструктором

Способы изготовления плоскостных и объемных изделий из конструктора (по рисункам, инструкционным картам, заданным условиям - описанию, теме). Способы соединения деталей в них (подвижное и неподвижное).

Технологические операции: сборка изделия (с использованием крепежных деталей).

Элементы графической грамоты

Простейшие чертежи, эскизы, развертки. Вычерчивание окружности.

Основные принципы их использования при изготовлении изделий.

Информационно-коммуникационные технологии Сферы использования компьютеров.

Основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.).

Правила безопасной работы на компьютере.

Текстовый редактор и правила работы с ним (создание и правка небольших текстов). Вывод созданного продукта на принтер.

Возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

Проектная деятельность

Проект как лично или общественно значимый продукт. Представление об этапах проектной деятельности. Защита, презентация выполненной работы.

Технологии, профессии и производства

Профессиональная деятельность людей, связанная с производством и использованием различных видов транспорта. Профессии, связанные с искусством.

#### **Четвертый год обучения**

Основные содержательные линии:

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.

2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.

4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.

5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.

6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.

7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

Технологии работы с бумагой и картоном

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией). Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки.

Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций. Технологии работы с текстильными материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.

Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.

Технологии работы с бросовыми материалами

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).

Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных



композиций. Элементы графической грамоты

Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий. Информационно-коммуникационные технологии

Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).

Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.

Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации Проектная деятельность

Возможности использования ИКТ в проектной деятельности.

Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта

Технологии, профессии и производства

Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий

России. Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых

## 5. Планирование изучения учебного предмета (курса)

### 5.1. Тематическое планирование

#### 1 класс (33 ч.)

Наименование раздела	Кол-во часов
Природная мастерская	8 часов
Пластилиновая мастерская	4 часа
Бумажная мастерская	16 часов
Текстильная мастерская	4 часа
Итоговая работа	1 час
Всего	33 часа

#### 2 класс (34 ч.)

Наименование раздела	Кол-во часов
Художественная мастерская	10 часов
Чертёжная мастерская	7 часов
Конструкторская мастерская	9 часов
Рукодельная мастерская	7 часов
Итоговая работа	1 час
Всего	34 часа

#### 3 класс (34 ч.)

Наименование раздела	Кол-во часов
Информационная мастерская	3 часа
Мастерская скульптора	6 часов
Мастерская рукодельниц	8 часов
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12 часов
Мастерская кукольника	4 часа
Итоговая работа	1 час
Всего	34 часа

#### 4 класс (34 ч.)

Наименование раздела	Кол-во часов
Художественная мастерская	10 часов
Чертёжная мастерская	7 часов
Конструкторская мастерская	9 часов
Рукодельная мастерская	8 часов
Итоговая работа	1 час
Всего	34 часа

## 5.2. Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№ ур.	Тема урока, страницы учебника	Кол. часов	Основное содержание темы	Планируемые результаты			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
Природная мастерская								
1	Рукотворный и природный мир города.  <i>Интерактивная экскурсия</i> (учебник, с.4-6)	1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира(архитектура, техника, предметы быта и ДПИ и т.д.)Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Познакомятся с учебным предметом «технология». Научатся работать с информацией - учебником; объяснять связь человека с природой и предметным миром	<b>Познавательные:</b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по знаку «природное-рукотворное». <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других <b>Регулятивные:</b> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	4.09	
2	Рукотворный и природный мир села <i>Экскурсия</i> (учебник, с.4-8)	1	Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладное искусство и т.д.).Бережное отношение к природе как	Научатся объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир	<b>Познавательные:</b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по знаку	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе	11.09	

			источнику сырьевых ресурсов	ближайшего окружения ,конструкции и образы объектов природы и окружающего мира	«природное-рукотворное». <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других <b>Регулятивные:</b> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике	учебной деятельности		
3	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы <i>Постановка учебной задачи</i> (учебник, с.8)	1	Транспортные средства в окружающем мире. Функциональное назначение транспорта. Использование разных видов транспорта в трёх природных средах- на земле , в воде, в воздухе	Получают представление о транспортных средствах в окружающем мире, их функционально м назначении; научатся называть виды транспорта, осуществлять его классификацию по определённым признакам	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрированных учебниках; группировать предметы и их образы по общему признаку <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других <b>Регулятивные:</b> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	18.09	

					ориентированию в учебнике			
4	Природа и творчество. Природные материалы <i>Интерактивная экскурсия</i> (учебник, с.9)	1	Общее представление о материалах. Природные материалы, Виды природных материалов (шишки, листья и т.п.) Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Научатся различать природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественных задач	<b>Познавательные:</b> сравнивать материалы по их свойствам, ориентироваться в материале на страницах учебника. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно - речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника; владеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими <b>Регулятивные</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	25.09	
5	Листья, семена и фантазии. <i>Открытие нового знания</i> (учебник, с.10-11)	1	Листья разных пород деревьев и кустарников. Разнообразие форм и цвета семян разных растений. Геометрические формы (овал, круг, треугольник, прямоугольник), способы соединения деталей из природного материала. Правила безопасной работы с клеем.	Научиться различать природные материалы, называть известные растения и их семена, сравнивать и	<b>Познавательные:</b> сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей;	Положительно е отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;	2.10	

			Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	классифицировать собранные семена по форме, рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструктивных задач	осуществлять выбор вариантов различных соединений <b>Коммуникативные:</b> доводить свою позицию до других. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека		
6	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с.12-13)	1	Разнообразие форм и цвета веток различных пород деревьев и кустарников. Способы соединения деталей из природного материала с помощью пластилина. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Научиться различать природные материалы, называть известные растения по их семенам, узнавать растения по веткам сравнивать и классифицировать ветки по их форме, использовать приобретённые знания и умения	<b>Познавательные:</b> сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей; осуществлять выбор вариантов различных соединений <b>Коммуникативные:</b> доводить свою позицию до других. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную	Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам	9.10	

				для творческого решения несложных художественно-конструктивных задач	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации			
7	Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Освоение новых знаний</i> учебник, с.14-15)		Знакомство с понятиями «композиция» Центровая композиция. Организация рабочего места для работы с природными материалами. Знакомство с инструкционной картой.	Научиться находить ответы на вопросы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественных задач; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции, анализировать образцы	<b>Познавательные:</b> сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять как можно соединить части <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать других <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Проявлять интерес к новому виду деятельности; положительно относиться к учёбе	16.10	

8	<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с.16-17)</p>		<p>Знакомство с понятием «орнамент». Что такое орнамент? Для чего он нужен? Использование орнамента в произведениях декоративно-прикладного творчества. Варианты орнаментов (в круге, квадрате, полосе)</p>	<p>Познакомятся с понятием «орнамент», вариантами орнаментов; научатся искать ответы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения художественно-конструктивных задач</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы, определять как можно соединить части <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать других <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>	23.10		
Пластилиновая мастерская									
9	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? <i>Освоение новых знаний</i></p>	1	<p>Мастера и их профессии ; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Пластичные материалы глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Инструменты для</p>	<p>Научиться называть свойства пластилина, выделять главное-</p>	<p><b>Познавательные:</b> наблюдать и сравнивать свойства материалов; выполнять анализ работы</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной</p>	8.11		



	(учебник, с.22-23)		<p>работы с пластилином.          Профессии людей, работающих с пластичными материалами.          Изделия и материалы, из которых они изготовлены.          Организация рабочего места при работе с пластилином</p>	<p>пластичность, анализировать изделие с опорой на рисунок;          осознают необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют техническими приёмами ручной обработки материалов</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>          участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.  <b>Регулятивные</b>          организовывать рабочее место для работы с пластилином; принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда</p>		
--	--------------------	--	---	---	--	--	--	--

10	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с.24-25)</p>	1	<p>Знакомство с понятием «технология». Профессия кондитер. Материалы кондитера. Общие понятия о материалах и их происхождении. Анализ изделия. Инструменты и приёмы работы с ними</p>	<p>Научиться анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки; осознать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологически ми приёмами ручной обработки материала</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других; составлять небольшие рассказы о профессии кондитер <b>Регулятивные:</b> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы</p>	<p>Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>	13.11	
11	<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с.26-27)</p>	1	<p>Изделие, деталь изделия (общие представления). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделия по образцу. Способы сборки.</p>	<p>Научиться анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник; овладеют</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы</p>	<p>Положительно е отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</p>	20.11	

				технологически ми приёмами ручной обработки материала	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке	формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий		
12	Наши проекты. «Аквариум». <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (учебник, с.28- 29)	1	Аквариум и его обитатели. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы; овладеют технологически ми приёмами ручной обработки материала	<b>Познавательные:</b> формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. <b>Коммуникативные:</b> согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать,	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и	27.11	

					<p>распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><b>Регулятивные:</b>          работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить</p>	<p>стремление к их преодолению</p>		
			Бумажная мастерская					
13	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки  <i>Освоение новых знаний</i>          (учебник, с.32-33)</p>	1	<p>Эстетическая выразительность- цвет, форма, композиция. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Организация рабочего места при</p>	<p>Научиться рассказывать по рисункам последовательно сть изготовления изделия елочных игрушек; осмысливать</p>	<p><b>Познавательные:</b>          понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать</p>	4.12	

			работе с бумагой, ножницами, клеем	свое эмоциональное состояние от выполненной работы	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий		
14-16	<p>Наши проекты. «Скоро Новый год!»</p> <p><i>Решение учебной задачи</i> (учебник, с.32-35)</p>	3	<p>Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p> <p>Организация рабочего места при работе с бумагой, ножницами, клеем. Элементарная творческая и проектная деятельность</p>	<p>Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать умение договариваться, находить общее решение, определять</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки; умения не создавать</p>	11.12 18.12 25.12	

					<p>способы взаимодействия в группах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку</p>	<p>конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>		
17	<p>Бумага и картон. Какие у них секреты?</p> <p><i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с.32-35)</p>	1	<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага- это материал или инструмент? Картон-родственник бумаги. Сходства и различия бумаги и картона. Картон виды и свойства.</p>	<p>Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в своей работе бумагу; научатся выбирать материал по его декоративно-художественным и конструктивным свойствам, работать с картоном, цветной бумагой; пользоваться ножницами; называть свойства разных видов бумаги и картона</p>	<p><b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им.</p> <p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать</p>	<p>Положительно е отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности</p>	15.01	

					эмоциональную оценку деятельности класса на уроке			
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник, с.40-41)	1	Введение понятия «оригами». Формообразование деталей. Приёмы сгибания и складывания бумаги. Базовые формы. Точечное наклеивание бумаги.	Познакомятся с новой художественной техникой- оригами; научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу; оценивать результат своей работы	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. <b>Коммуникативные:</b> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда	22.01	

					необходимости ход практической работы			
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (учебник, с.42-43)	1	Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации.	Научиться использовать законы композиции для изготовления аппликаций, выполнять приёмы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. <b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру	29.01	



20	<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник с.44-45)</p>	1	<p>Оригами. Базовые формы. Точечное наклеивание деталей. Аппликация. Использование законов композиции для изготовления аппликации.</p>	<p>Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу, использовать законы композиции для изготовления аппликации, приёмы сгибания и склеивания</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. <b>Регулятивные:</b> понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;</p>	<p>Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению</p>	5.02	
----	---	---	--	---	--	---	------	--

					корректировать при необходимости ход практической работы			
21	Наша родная армия <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник с.46-47)	1	23 февраля- День защитника Отечества. Введение понятия «техника». Законы композиции и их использование при изготовлении аппликации.	Научиться использовать законы композиции для изготовления аппликации, выполнять приёмы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5—6 предложений по	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворени	19.02	

					<p>предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	<p>е от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>		
22	<p>Ножницы. Что ты о них знаешь? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник с.44-45)</p>	1	<p>Конструкция, мозаика. Ножницы- режущие инструмент, разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих в своей работе ножницы. Конструкции ножниц. Правила безопасности при работе с ножницами, их хранение. Приёмы работы; резание ножницами бумаги, наклеивание мелких кусочков бумаги.</p>	<p>Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в работе ножницы, разновидностям и ножниц; научатся приёмам работы с ножницами с соблюдением правил</p>	<p><b>Познавательные:</b> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности</p>	26.02	

				безопасности, клеим	свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> руководствоваться правилами при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного	человека; соблюдение правил гигиены труда		
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник с.50-51)	1	Роль матери в жизни человека. Уважительное отношение к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вытягивание и накручивания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления.	Научиться исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям, изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним	<b>Познавательные:</b> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. <b>Регулятивные:</b> учиться готовить рабочее место;	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении	4.03	

					прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	подарка		
24	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок. <i>Освоение новых знаний</i> (учебник с.52-53)	1	Шаблон и его назначение Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Использование законов композиции.	Понимать назначение шаблона Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте.	<b>Познавательные:</b> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. <b>Коммуникативные:</b> анализировать ход и результаты проделанной работы	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности	11.03	

					<p>под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного</p>			
25	<p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник с.52-53)</p>	1	<p>Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Виды орнаментов. Орнамент из геометрических форм. Законы композиции.</p>	<p>Научиться выполнять приёмы разметки по шаблону, составлять орнамент из геометрических форм</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила</p>	<p>Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>	17.03	

					взаимодействия. <b>Регулятивные:</b> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

26	Образы весны. Какие краски у весны? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник с.58-59)	1	Отображение природы в творчестве художников. Первоцветы. Аппликация. Законы композиции. Разметка деталей по шаблону.	Научиться выполнять приёмы разметки по шаблону, наблюдать, анализировать образцы изделия, изготавливать изделия с опорой на рисунок и план	<b><i>Познавательные:</i></b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую. <b><i>Коммуникативные:</i></b> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. <b><i>Регулятивные:</i></b> учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств	8.04	
27	Настроение	1	Из истории появления рамок.	Познакомятся с	<b><i>Познавательные:</i></b>	Использование	15.04	



	весны. Что такое колорит? <i>Освоение новых знаний</i> (учебник с.60-61)		Роль рамки в создании художественной композиции. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов.	понятием «колорит» научиться эстетично и аккуратно отделять изделие аппликацией	выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <b>Регулятивные:</b> составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя		
28	Праздники весны и традиции. Какие они? <i>Решение учебной задачи</i> (учебник	1	Знакомство с праздниками, культурными традициями весеннего периода. Понятие «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Пасхальные яйца.	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу. Сравнить	<b>Познавательные:</b> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения	22.04	

	с.62-63)			орнаменты, анализировать образцы.	ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. <b>Регулятивные:</b> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению			
			Текстильная мастерская						
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Понятие «ткани и нитки-материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии	Получат представления о новых материалах-	<b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их	Формирование положительного отношения к труду и	29.04		

	<i>Освоение новых знаний</i> (учебник с.66-67)		мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Свойства некоторых видов тканей. Завязывание узелков.	ткани и нитках; научатся сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, называть свойства ткани, выводы о наблюдаемых явлениях	выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. <b>Регулятивные</b> : понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности		
30	Игла - труженица. Что умеет игла?	1	Игла- швейный инструмент. Швейные приспособления. Строчка, стежок. Строение иглы. Виды игл, их назначение,	Научиться сравнивать иглы и другие приспособления	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать	Формирование положительного отношения к труду и	6.05	

	<p><i>Решение учебной задачи</i> (учебник с.68-69)</p>		<p>различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл, булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание ниток в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмы её выполнения</p>	<p>по внешнему виду и их назначению, делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по разметке; анализировать образец изделия</p>	<p>новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. <b>Регулятивные:</b> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p>	<p>профессиональной деятельности человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

31-32	<p>Вышивка. Прямая строчка и перевивы. <i>Комплексное применение знаний и умений</i> (учебник с.56-57)</p>	2	<p>Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разновидности прямого стежка. Разметка линий строчек продёргивание ниток. Прием осыпания края ткани</p>	<p>Научатся формулировать общие названия изученных видов материалов и их свойства; эстетично и аккуратно отделять изделие прямой строчкой</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения</p>	13.05 20.05	
			Итоговая работа					

33	Промежуточная аттестация. <i>Контроль и оценка знаний</i>	1	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Выставка работ.	Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач; умеют обсуждать и оценивать свои знания	<p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности	27.05	
----	--	---	--	--	--	--	-------	--

**2 класс**

№ п/п	Тема урока. (страницы учебника)	Количество часов	Основное содержание темы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
<b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b>								
1	Что ты уже знаешь? Техника оригами <i>Постановка учебной задачи</i> (с.4-9)	1	Повторение знаний <sup>1</sup> и умений полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление в технике оригами.	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	<b>Р.-</b> организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. <b>П.-</b> наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. <b>К.-</b> принимать участие в беседе, обсуждении.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	5.09	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? <i>Открытие нового знания, решение учебной задачи</i> (с. 10-13)	1	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма, размер. Изготовление композиции из семян	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух	<b>Р.-</b> рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. <b>П.-</b> наблюдать и сравнивать природные	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.	12.09	

			растений	предложенных.	материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. <b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.			
3	Какова роль цвета в композиции? <i>Решение учебной задачи</i>  (с. 14-17)	1	Знакомство со средством художественной выразительности- цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Изготовление аппликаций с разными цветовыми сочетаниями материалов	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	<b>Р.-</b> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. <b>П.-</b> наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	19.09	



					искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. <b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.			
4	Какие бывают цветочные композиции? <i>Открытие нового знания</i> (с.18-21)	1	Знакомство видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Изготовление композиций разных видов	Познакомиться с разными видами композиций, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	<b>Р-</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>П. умеют</b> наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовые изделия. <b>К-</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.	26.09	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Светотень. Сравнение плоских и	Научиться приемам получения	<b>Р-</b> принимают и сохраняют учебную задачу, определяют успешность	Формирование целостного, социально	3.10	

	<i>Открытие нового знания</i> (с.22-25)		<p>объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа.</p> <p>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	<p>объёмных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объём, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.</p>	<p>выполнения задания в диалоге с учителем.</p> <p><b>П-</b>умеют наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><b>К-</b>умеют всыпать в беседу и обсуждение на уроке</p>	<p>ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.</p>		
6	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p> <p><i>Открытие нового знания</i> (с.26-29)</p>	1	<p>Введение понятия «симметрия». Разметка симметричных деталей складывание заготовок в несколько слоёв гармошкой. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	<p>Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали</p>	<p><b>Р.</b>-организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.</p> <p><b>П.</b>-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с</p>	<p>Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.</p>	10.10	

				складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».	опорой на рисунки и план. <b>К.</b> -принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.			
7	Можно ли сгибать картон? Как? <i>Открытие нового знания</i> (с.30-31)	1	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию <b>П.</b> - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.	17.10	

					<p>дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p><b>К.</b>-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.</p>			
8	<p>Наши проекты. Африканская саванна <i>Решение учебной задачи</i> (с.32-33)</p>	1	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэта животных, технологий изготовления из деталей. Работа с опорой на рисунок. Обсуждение результатов групповой работы. Изготовление изделий сложной форм в одной тематике.</p>	<p>Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.</p>	<p><b>Р</b>-умеют принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов), определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем)</p> <p><b>П</b>-умеют сравнивать конструктивные особенности изделий, осуществлять поиск способов решения учебной задачи</p> <p><b>К</b>-умеют слушать и понимать других, высказывать своё мнение, работать в группах.</p>	<p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных</p>	24.10	

						ситуаций.		
9	Как плоское превратить в объёмное? <i>Решение учебной задачи</i> (с.34-37)	1	Многообразие животного мира, формы клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Выполнение биговки. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.	Научиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.	<b>Р</b> -умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке <b>П</b> умеют сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>К</b> -умеют коллективно анализировать изделие слушать учителя и одноклассников	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.	7.11	
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1	Древние ящеры и	Научиться криволинейном	<b>Р</b> -умеют организовывать рабочее место, принимают		14.11	

	Проверим себя <i>Обобщение и систематизация знаний</i> (с.38-41)		драконы. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Выполнение биговки. Разметка деталей по половине шаблона..	у сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, разметать детали по половине шаблона.	и сохраняют учебную задачу <b>П</b> -умеют сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>К</b> -умею вести небольшой познавательный диалог по теме урока			
<b>Чертёжная мастерская ( 7 ч.)</b>								
11	Что такое технологические операции и способы? <i>Открытие нового знания</i> (с.44-47)	1	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения предложенным готовым изделиям. Складывание бумажных полосок	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные	<b>Р</b> .-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. <b>П</b> .-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о	Мотивация к творческому труду.	21.11	

			<p>пружинкой. Использованные способы разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями сложенными пружинкой.</p>	<p>полоски пружинкой.</p>	<p>наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.  <b>К.</b>-Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>			
12	<p>Что такое линейка и что она умеет?  <i>Решение учебной задачи (с.48-49)</i></p>	1	<p>Понятие «линейка-чертёжной инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидность и линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников использование способов разметки и соединения</p>	<p>Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.</p>	<p><b>Р.</b>-рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.  <b>П.</b>-сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи (назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.  <b>К.</b>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	<p>Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.</p>	28.11	

			деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрическ их фигур.					
13	Что такое чертёж и как его прочитать? <i>Решение учебной задачи (с.50-53)</i>	1	Понятие «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. <b>П.</b> -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и	Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности	5.12	



					<p>пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p><b>К.</b>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	<p>многонационального российского общества.</p>		
14	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Открытие нового знания</i> (с.54-57)</p>	1	<p>Знакомство с народным промыслом плетение изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями "ремесленник», «ремесла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края. Разметка</p>	<p>Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.</p>	<p><b>Р</b>-умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать собственную деятельность, понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p><b>П</b>-умеют находить необходимую информацию, наблюдать, анализировать изделия, понимают что нужно использовать пробно-поисковые практические</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности.</p>	12.12	

			одинаковых бумажных полосок. Плетение из бумажных полосок.		упражнения для открытия нового знания. <b>К</b> -умеют вести познавательный диалог по теме урока.			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Решение учебной задачи (с.58-61)</i>	1	Понятие «угольник чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, его разновидность и. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.	<b>Р</b> -умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать собственную деятельность, понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. <b>П</b> -умеют находить необходимую информацию, наблюдать, анализировать изделия, понимают что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>К</b> -умеют вести познавательный диалог по теме урока.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности.	19.12	
16	Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Открытие нового знания</i>	1	Понятие: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг»,	Научиться строить окружность циркулем, откладывать	<b>Р</b> -умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать собственную деятельность, понимать	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	26.12	

	(с.62-65)		<p>окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса циркуля по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Упражнение в построении окружности. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченным и с помощью циркуля.</p>	<p>радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.</p>	<p>исторические традиции ремёсел, положительно относится к труду людей ремесленных профессий. <b>П</b>-умеют находить необходимую информацию, наблюдать, анализировать изделия, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>К</b>-умеют вести познавательный диалог по теме урока.</p>			
17	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя <i>Обобщение и систематизация знаний (с.66-70)</i></p>	1	<p>Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использован</p>	<p>Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить</p>	<p><b>Р</b>-умеют принимать и сохранять учебную задачу; планировать собственную деятельность, понимать исторические традиции ремёсел, положительно относится к труду людей</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению</p>	16.01	

			ие способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме	знания и умения по теме.	ремесленных профессий. <b>П</b> -умеют находить необходимую информацию, наблюдать, анализировать изделия, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <b>К</b> -умеют вести познавательный диалог по теме урока.			
<b>Конструкторская мастерская ( 9 ч.)</b>								
18	Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Открытие нового знания</i> (с.72-75)	1	Понятие «подвижное и неподвижное соединение деталей», «ШАРНИР», «ШИЛО». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному	<b>Р</b> .- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли	23.01	

			<p>прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей.</p>	<p>соединению деталей.</p>	<p>линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. <b>П.-</b>анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и</p>	<p>матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.</p>		
--	--	--	--	----------------------------	---	---	--	--

					энциклопедиях. <b>К.</b> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Постановка и решение учебной задачи</i> (с. 76-79)	1	Понятие «разнообразная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Изготовление изделий с шаровидным механизмом по принципу вращения.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	<b>Р</b> -умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>П</b> -наблюдает, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, анализируют информацию. <b>К</b> -слушают одноклассников, учителя; умеют вести не большой познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	30.01	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. <i>Решение учебной задачи</i> (с.80-81)	1	Шарнирный механизм. Пробные упражнения по изготовлению шаровидного механизма по принципу	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу	<b>Р</b> - умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>П</b> -извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают,	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	6.02	

			<p>марионетки. Изготовление изделия по принципу марионетки-«дергунчик»</p>	<p>игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.</p>	<p>выполняют пробные действия <b>К</b> –слушают одноклассников, учителя; ведут диалог по теме урока</p>			
21	<p>Что заставляет вращаться винт - пропеллер? <i>Решение учебной задачи</i> (с. 82-85)</p>	1	<p>Использование пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья.</p>	<p>Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.</p>	<p><b>Р</b>- умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>П</b>-извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, выполняют пробные действия <b>К</b> –слушают одноклассников, учителя; ведут диалог по теме урока</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>	13.02	
22	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Решение учебной задачи</i> (с.86-89)</p>	1	<p>Понятие «модель», «щелевой замок». Общее представление о истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части</p>	<p>Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по</p>	<p><b>Р</b>- умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>П</b>-извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, выполняют пробные действия <b>К</b> –слушают одноклассников, учителя;</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности</p>	20.02	

			самолёта. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	сетке.	ведут диалог по теме урока			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Решение учебной задачи</i> (с.90-93)	1	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Изготовление изделия на военную тематику.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.	<b>Р</b> - умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>П</b> -извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, выполняют пробные действия <b>К</b> –слушают одноклассников, учителя; ведут диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	27.02	
24	Как машины помогают человеку? <i>Решение учебной задачи</i> (с. 94-97)	1	Понятие «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер. Спецмашины . Назначение машин. Изготовление	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.	<b>Р</b> - умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>П</b> -извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, выполняют пробные действия <b>К</b> –слушают	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	5.03	



			машин по их развёрткам.		одноклассников, учителя; ведут диалог по теме урока			
25	Поздравляем женщин и девочек. <i>Решение учебной задачи</i> (с.98-101)	1	Представление о важности общения с родными и близкими, проявление внимания, поздравлениях к праздникам, способах передачи информации, об открытках и их истории. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объёма.	<b>Р</b> - умеют принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <b>П</b> -извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, наблюдают, выполняют пробные действия <b>К</b> –слушают одноклассников, учителя; ведут диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	12.03	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя <i>Комплексное</i>	1	Представление о работе архитектора, об архитектуре.	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании	<b>Р</b> .-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для	19.03	

	<i>применение знаний (с.102-107)</i>		<p>Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Изготовление деталей деревьев, кустарников, заборов складывание заготовок. Изготовление макета города мечты. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>в архитектуре средств художественной выразительности и. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.</p>	<p>инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b>-пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. <b>К.</b> – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p>	<p>родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>			
<b>Рукодельная мастерская ( 7 ч.)</b>									
27	Какие бывают ткани? <i>Открытие новых</i>	1	Ткачество и вязание. Ткани и	Узнать о строении тканей и	<b>Р.</b> -организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально	Прививать уважительное отношение к	2.04		

	<p>знаний (с.110-113)</p>		<p>трикотаж. Их стояние, свойства. Нетканые материалы, их свойства. Использование нетканых тканей. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Изготовление изделий из нетканых материалов</p>	<p>нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.</p>	<p>раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.  <b>П.</b>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять</p>	<p>людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>		
--	-------------------------------	--	---	---	---	--	--	--

					<p>работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p><b>К.</b>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>			
28	<p>Какие бывают нитки? Как они используются?  <i>Открытие новых знаний</i>  (с.114-117)</p>	1	<p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использовани</p>	<p>Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в</p>	<p><b>Р.</b>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового,</p>	<p>Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и</p>	9.04	

			<p>е. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p>	<p>картинах художников отображение древнего ремесла-прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.</p>	<p>составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.  <b>П.-</b>анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что</p>	<p>результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p><b>К.</b>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>			
29	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Открытие новых знаний</i> (с.118-121)</p>	1	<p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Свойства тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную</p>	<p>Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую</p>	<p><b>Р.</b>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.</b>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые</p>	<p>Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>	16.04	

			основу.	поверхность.	<p>материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению.</p> <p>Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p><b>К.</b>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>			
--	--	--	---------	--------------	--	--	--	--

30-31	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p><i>Открытие новых знаний</i> (с.122-125)</p>	2	<p>Вышивка разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва-ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>	<p>Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.</p>	<p><b>Р</b>-принимают и сохраняют учебную задачу, организуют рабочее место, планируют свою деятельность  <b>П</b>- находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, сравнивают технологии изготовления изделий из разных материалов, делают выводы.  <b>К</b>-умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности себе</p>	23.04 30.04	
-------	--	---	--	---	---	--	----------------	--



32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.  <i>Открытие новых знаний</i> (с.126-129)	2	Понятие «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметка деталей кроя по лекалу. Изготовление изделия размеченных по лекалу и соединённых между собой изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	<b>Р</b> -принимают и сохраняют учебную задачу, организуют рабочее место, планируют свою деятельность <b>П</b> - находят необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдают, анализируют информацию, сравнивают технологии изготовления изделий из разных материалов, делают выводы. <b>К</b> -умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности себе	7.05 14.05	
<b>Итоговая работа</b>								
34	Промежуточная аттестация	1	Проверить знания и умения за 2 класс. Тестирование (контрольное задание) Викторина.	Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ.	<b>Р</b> .-понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания. <b>П</b> .- пользоваться ранее	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не	21.05	

			Выставка работ	<p>Научатся распознавать и называть материалы ,с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины</p>	<p>приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.  <b>К.-</b> осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p>	создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
--	--	--	----------------	--	---	--	--	--

**3 класс**

№ урока	Тема и тип урока. Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Дата	
				предметные	метапредметные (УУД), личностные		план	факт

**Информационная мастерская (3 ч)**

1	Повторение материала, изученного во 2 классе <i>(постановка учебной задачи)</i> . Учебник, с. 6–9	1	Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой. Научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	<i>Групповая:</i> ознакомление с учебником, его структурой; слушание рассказа учителя; беседа; работа с учебником; выполнение заданий. <i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из природного материала. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	6.09	
2	Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство <i>(открытие</i>	1	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в различных сферах	Получат представление о назначении компьютера. Освоят основные правила безопасной работы	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, самостоятельно выполнять	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа	13.09	

	нового знания) Учебник, с. 10–13		современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	на компьютере. Научатся называть основные устройства персонального компьютера, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой, выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками	пробные поисковые действия. <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе рассуждений и обсуждений; искать и отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, слушать других. <i>Личностные:</i> принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	учителя; беседа. <i>Индивидуальная:</i> проведение исследования и выполнение задания (с. 12). <i>Коллективная:</i> подведение итогов урока		
3	Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD- и DVD-дисками как носителями информации ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 14–16	1	Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками.	Получат представление о носителях информации, научатся работать с информацией на CD/DVD-дисках. Научатся искать дополнительную информацию в книгах, Интернете и т. п., обсуждать и оценивать свои знания, организовывать рабочее место, соблюдать основные правила безопасной работы на компьютере	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; работать по плану, используя необходимые дидактические средства (инструкционные карты). <i>Познавательные:</i> наблюдать, осуществлять поиск нужной информации, анализировать ее, делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа; рассматривание CD/DVD-дисков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных упражнений, а также заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная:</i> обсуждение выполненных заданий	20.09	

**Мастерская скульптора ( 6 ч )**

<p>4–5</p>	<p>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов (<i>открытие нового знания, решение учебной задачи</i>).с. 18–21</p>	<p>2</p>	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов, их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы, различать способы лепки; освоят способы лепки фигурок из пластилина</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиции, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; просмотр презентации. <i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике; изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. <i>Коллективная</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p>27.09 4.10</p>	
<p>6–7</p>	<p>Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 22–27</p>	<p>2</p>	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Изготовление изделий в технике намазывания</p>	<p>С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; различать</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике намазывания пластилина на</p>	<p>11.10 18.10</p>	

			пластилина на пластиковую основу	способы лепки; освоят способы лепки фигурок в технике намазывания пластилина на пластиковую основу	разные способы решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, уважать народные традиции	пластиковую основу. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
8	Рельеф и его виды. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов ( <i>открытие нового знания и решение частной задачи</i> ). Уч.с. 28–31	1	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Изготовление изделий с рельефной отделкой	Узнают названия и свойства материалов; получают представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости. Научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий, различать способы лепки	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм. <i>Познавательные:</i> использовать приобретенные знания в практической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; наблюдение. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	25.10	
9	Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги. <b>Проверка знаний и умений по теме «Мастерская</b>	1	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение деталей скручиванием). Изготовление изделий из фольги с использованием	Получат представление о фольге как поделочном материале, исследуют ее свойства; освоят приемы работы с фольгой; научатся подбирать и	<i>Познавательные:</i> использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; рассматривание образцов фольги. <i>Парная:</i> исследование	8.11	

	<b>скульптора»</b> (решение учебной задачи). Учебник, с. 32–36		изученных приемов ее обработки.	обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; узнают о сути понятия «конструирование»	в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	свойств фольги. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
<b>Мастерская рукодельниц ( 8 ч )</b>								
10	Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом (открытие нового знания). Учебник, с. 38–41	1	Вышивка как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивки). Вышивка болгарским крестом – вариант строчки косого стежка. Работа с опорой на рисунки	Получат представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки; узнают о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости; смогут называть инструменты для вышивальных работ	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, проявлять интерес к историческим традициям России и своего края	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Парная:</i> рассматривание материалов и инструментов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с отделкой вышивкой. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	15.11	
11	Строчка	1	Введение понятия «строчка	Научатся называть	<i>Регулятивные:</i> выявлять и	<i>Фронтальная:</i>	22.11	

	<p>петельного стежка. Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка <i>(открытие нового знания)</i>. Учебник, с. 42–43</p>		<p>петельного стежка». Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p>	<p>по характерным особенностям образцов изученные и распространенные виды швов, названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки, называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ. Освоят приемы деталей кроя разметки по лекалу, выполнение петельного стежка</p>	<p>формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного. <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p>постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; рассматривание образцов стежков. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>		
12	<p>Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями <i>(открытие нового знания)</i>. Учебник, с. 44–47</p>	1	<p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с отверстиями, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с отверстиями. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с</p>	<p>Узнают историю появления пуговиц, способы пришивания пуговиц разными способами. Научатся организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного. <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных</p>	29.11	



			отверстиями	планировать практическую работу и работать по составленному плану; соблюдать правила безопасной работы с инструментами	пробных поисковых упражнений. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	упражнений; изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами ( <i>решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 48–49	1	Изготовление развивающего пособия для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4–6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Научатся подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы над проектом, работать в группе; называть инструменты и материалы. Закрепят умение работать с тканью, выполнять разметку деталей по лекалам, соединять детали из ткани, пришивать пуговицы	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции, называть используемые материалы, осуществлять поиск необходимой информации в учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; анализ изделия. <i>Групповая:</i> изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	6.12	
14	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого	1	Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его	Познакомятся с историей швейной машины, ее назначением, с профессией швей-мотористки,	<i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа	13.12	

	трикотажа с использованием способа стяжки деталей ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 50–53		механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	свойствами тонкого трикотажа. Научатся выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки и стяжки на проволочный каркас. Закрепят умение работать с инструментами, соблюдая правила безопасности, составлять план работы, изготавливать изделие с опорой на инструкцию, корректировать свои действия	операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать; слушать других, принимать другую точку зрения. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
15	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей ( <i>решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 54–55	1	Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Получат представление о способах передачи движения от одного механизма к другому, видах передач. Научатся различать разные виды передач, узнают об использовании передач в разных устройствах и механизмах. Освоят приемы	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую информацию в учебнике для решения учебной задачи; осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа. <i>Коллективная:</i>	20.12	

				выполнения стяжки деталей, соблюдая правила безопасной работы с ножницами и иглой	обсуждений материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	обсуждение и оценивание работ		
16	Футляры. Изготовление футляра с застежкой. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская рукодельниц» ( <i>открытие нового знания и решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 56–59	1	Назначение футляров, их конструкция. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. Украшение аппликацией.	Научатся использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструменты для работы. Закрепят умение выполнять разметку деталей по лекалам, работать с ножницами и иглой, соблюдая правила безопасной работы	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	27.12	
17	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид ( <i>урок-практикум</i> ).	1	Геометрические подвески-украшения к Новому году. Разметка разверток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания.	Расширят представление о геометрических фигурах, познакомятся с последовательность	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике,	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание	17.01	

	Учебник, с. 60–62		Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	ю чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов. Научатся подбирать материалы и инструменты для работы, продумывать этапы воплощения своего замысла, работать в группе. Закрепят умение работать с циркулем, ножницами с соблюдением правил безопасной работы	корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	образцов изделий; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ			
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)</b>									
18	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 64–67	1	Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Декор сооружений. Строительные материалы прошлого и современности. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Внимательно рассмотрят и проанализируют простые по конструкции образцы. Расширят представление о строительных материалах, требованиях к конструкциям и материалам строений. Узнают о свойствах гофрокартона,	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, отделять известное от неизвестного. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; отгадывание загадок; беседа; рассматривание материалов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	24.01		

				научатся работать с ним, использовать его цвет и фактуру в поделках. Закрепят умение выполнять разметку деталей	диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
19	Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 68–71	1	Введение понятий «развертка» и «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки	Получат представление о развертке, научатся читать чертежи, выполнять рцовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия кубической формы на основе развертки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	31.01	
20	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из	1	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение.	Расширят представление о развертке, закрепят умение читать чертежи разверток, сравнивать их, выполнять рцовку.	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать,	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; рассматривание	7.02	

	картона (решение учебной задачи). Учебник, с. 72–75		Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	Научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки	искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	образцов изделий; изготовленных из разверток, геометрических тел; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью (решение учебной задачи). Учебник, с. 76–77	1	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, способах отделки подарочных коробок. Научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы с ножницами	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий, изготовленных из разверток; игра; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> декорирование коробок-упаковок оклеиванием (отделка). <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	14.02	
22	Конструирование из сложных разверток. Изготовление	1	Введение понятий «машина» и «макет». Основные части грузового автомобиля.	Расширят представление об объемных геометрических	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода;	21.02	

	транспортных средств из картона и цветной бумаги ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 78–79		Чтение чертежа деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм	формах, их развертках. Узнают суть терминов «модель» и «макет». Научатся отбирать нужные для работы материалы и инструменты, выполнять разметку деталей. Закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами	свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	рассуждение; работа с учебником; отгадывание загадок; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
23	Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор» ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с.80–83	1	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции: подвижное и неподвижное. Крепежные детали (гайка, винт, болт). Инструменты: отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	Расширят представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений. Узнают о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, рассматривание деталей в наборах «Конструктор»; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> сборка из деталей «Конструктора» моделей машин. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	28.02	
24	Наши проекты. Парад военной техники.	1	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах	Расширят представление о моделях различных	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование	6.03	

	Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» ( <i>решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 84–85		по 4–5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений, о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета	необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать, выполняя различные роли в группе. <i>Личностные:</i> опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.	проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов; отгадывание загадок; работа с учебником; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
25	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 86–89	1	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	Познакомятся с родами войск, расширят представление о военной технике и военной форме, повторят знания об окружности, радиусе. Закрепят умение строить окружность заданного радиуса, отбирать материалы и инструменты для выполнения задания,	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы в полученные результаты. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать в работе. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание открыток; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление поздравительной открытки по	14.03	



				соблюдать правила безопасной работы	самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	чертежам. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
26 – 27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 90–95	2	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, с профессией художника-декоратора. Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, познакомятся с профессией художника-декоратора. Научатся работать в технике «квиллинг»	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов, материалов; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	21.03 3.04	
28	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» ( <i>открытие нового знания</i> ).	1	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике	Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Научатся выполнять изделия в технике «изонить», отбирать	<i>Познавательные:</i> называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание	10.04	

	Учебник, с. 96–99		«изонить»	материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на памятку	успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	образцов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в художественной технике «изонить». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ			
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора» (постановка и решение учебной задачи). Учебник, с. 100–102	1	Знакомство с материалом <i>креповая бумага</i> . Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме	Расширят представление о видах бумаги. Узнают свойства креповой бумаги, приемы работы с ней. Научатся выполнять простейшие исследования, делать выводы, работать с креповой бумагой, самостоятельно анализировать готовое изделие; организовывать рабочее место, работать с соблюдением правил безопасности	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; исследование свойств креповой бумаги; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	17.04		
<b>Мастерская кукольника(4ч.)</b>									
30	Может ли игрушка быть полезной?	1	Знакомство с историей игрушки. Особенности современной	Расширят представление о предназначении	<i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование	24.04		

	Изготовление декоративных зажимов ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 104–107		игрушки. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	игрушек, о традиционных народных промыслах. Научатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы, анализировать изделие по плану, планировать собственную деятельность	обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий; разгадывание загадок; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
31	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 108–111	1	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	Расширят представление о театральных куклах, их истории, видах, узнают конструкцию куклы-марионетки. Научатся различать виды театральных кукол, изготавливать куклу-марионетку, составлять план работы, работать в группе, распределять роли внутри группы	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание и изучение устройства куклы-марионетки; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление марионетки из любого подходящего	1.05	

					желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	материала. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
32	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 112–114	1	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	Научатся оценивать свою работу и работу других, решать конструкторские задачи через пробные упражнения, сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач; выполнять простые ручные швы, пришивать пуговицы	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий, материалов; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	8.05	
33	Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий из доступных материалов с	1	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Использование вторсырья (например, круглых плоских коробок из-под плавяного	Расширят представление о куклах, узнают о конструктивных особенностях кукол-неваляшек. Научатся	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы, использовать пробно-поисковые практические	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание	15.05	

	использованием готовых форм ( <i>комплексное применение знаний и умений</i> ). Учебник, с. 114–118		сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	использовать в своих работах вторичное сырье, самостоятельно анализировать изделие, планировать собственную деятельность. Освоят приемы безопасной работы	упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	образцов изделий; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление игрушки неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ			
<b>Итоговая работа (1ч.)</b>									
34	Промежуточная аттестация ( <i>контроль и оценка знаний</i> )	1	Проверка знаний и умений за 3 класс. Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ. Применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины	<i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. <i>Личностные:</i> адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев	<i>Фронтальная:</i> коллективный обмен мнениями; вывод; слушание учителя и ответов одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> игра; тестирование; ответы на вопросы викторины; отгадывание загадок; конкурсы. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод	22.05		

**4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Основное содержание темы	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Метапредметн ые	Личностные	План	Факт
<b>Информационная мастерская – 5 ч</b>								

1	Вспомним и обсудим. Беседа. Кроссворд	1	Повторение изученного в 3 классе материала; знакомство с общими требованиями к изделию, решение и составление кроссвордов.	Использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, уметь составлять такие кроссворды Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей, работать с информацией, представлять в различных формах, выделять существенные признаки объектов, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности	<b>Самостоятельн о</b> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды.	принимать другие мнения и высказывания уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	5.09	
---	---	---	--	--	---	--	------	--

2	Информация. Интернет. Практическая работа.	1	Понятия «информация», «интернет». Повторение правил работы на компьютере, освоение алгоритма поиска информации в Интернете	правилам работы на компьютере, название и назначение частей компьютера; алгоритму поиска информации в Интернете. Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей, работать с информацией, представлять в различных формах, выделять существенные признаки объектов, проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности	<b>Самостоятельно</b> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою		12.09	
3	Создание текста на компьютере. Практическая работа.	1	Клавиатура. Знакомство с текстовой программой, создание таблиц.	Осваивать способы создания и обработки текстов на компьютере, выполнять практическую работу с опорой на инструкцию создавать и обрабатывать тексты на компьютере, работать по инструкции.	деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять		19.09	
4	Создание презентации. Программа Power Point. Практическая работа.	1	Знакомство с понятиями «презентация», «компьютерная презентация», знакомство с возможностям и программы Power Point.	Алгоритму создания простейшей компьютерной презентации Осваивать способы создания простейших презентаций в программе Power Point	сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать		26.09	
5	Создание презентации	1	Знакомство с понятиями	Осваивать способы создания простейших презентаций в			3.10	



	<p>й. Программа Power Point. Проверочна я работа.</p>		<p>«презентация», «компьютерна я презентация», знакомство с возможностям и программы Power Point.</p>	<p>программе Power Point Используя алгоритм создания простейшей компьютерной презентации составлять свою презентацию на заданную тему.</p>	<p>(называть) то новое, что освоено. <b>С помощью учителя:</b> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно- познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</p>			
--	---	--	---	--	---	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--

**Проект «Дружный класс»-3 ч.**

6	Презентация класса. Проектное задание.	1	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных	Выполнять правила безопасной работы на компьютере; практическую работу с опорой на алгоритм. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	<b>Самостоятельно</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень	10.10	
---	---	---	--	--	---	---	-------	--

			знаний и умений.		работе, исполнять разные социальные роли;	самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
7	Эмблема класса. Проектное задание.	1	Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к	Изготавливать эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера. составлять собственный план работы и выполнять по нему изделие	- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; <b>С помощью учителя:</b> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,		17.10	

			содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.		упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки			
8	Папка «Мои достижения». Проектное задание.	1	Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым	Изготавливать папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. составлять собственный план работы и выполнять по нему изделие			24.10	

			учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме					
<b>Студия «Реклама» - 4 ч</b>								
9	Реклама и маркетинг.	1	Знакомство с понятиями реклама, маркетолог, маркетинг, дизайнер. Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или	Осуществлять сотрудничество в малой группе, наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, создавать свою рекламу. создавать свою рекламу известных товаров и изделий.	<b>Самостоятельно</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать	принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	7.11	

			групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров		полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. <b>С помощью учителя:</b> наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток,			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);          обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>			
10	Упаковка для мелочей. Проектное задание.	1	<p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор</p>	<p>Изготавливать упаковку для мелочей из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров. выполнять практическую работу с опорой на чертежи, проверять изделие в действии, уметь подбирать материал для оформления и владеть приемами декора.</p>			14.11	

			материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.					
11	Коробка для подарка. Проектное задание.	1	Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Изготавливать коробку для подарка из разверток разных форм с расчетом необходимых размеров. Уметь выполнять практическую работу с опорой на чертежи, проверять изделие в действии, уметь подбирать материал для оформления и владеть приемами декора.			21.11	
12	Упаковка для сюрприза. Проектное задание.	1	Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ).	Изготавливать упаковки пирамидальной формы двумя способами. Уметь выполнять практическую работу с опорой на чертежи, проверять изделие в действии, уметь подбирать материал для оформления и			28.11	



			Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме	владеть приемами декора.				
<b>Новогодняя студия – 4 ч</b>								
13	Новогодние традиции. Проектное задание. Подвеска.	1	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.	изготавливать новогодние игрушки, используя полученные ранее умения и навыки. Организовывать свою деятельность открывать новые знания и умения	<b>Самостоятельно</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе,	поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	5.12	
14	Игрушки	1	Свойства	Наблюдать и сравнивать			12.12	

	из трубочек для коктейля. Проектное задание.		пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.	конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, способы соединения деталей; изготовление игрушек из трубочек для коктейля. Уметь решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, исследования, изготавливать изделие по составленному плану, корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия.	исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек. <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения			
15-16	Игрушки из зубочисток. Проектное	2	Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрически	Наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, способы соединения деталей;			19.12 26.12	

	задание.	<p>м фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и</p>	<p>Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Уметь решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, исследования, изготавливать изделие по составленному плану, корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия.</p>	<p>разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>			
--	----------	---	--	--	--	--	--

			умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме					
<b>Студия «Декор интерьера»-5 ч.</b>								
17	Интерьеры разных времен. Художеств енная техника «декупаж» Творческая работа.	1	Художественн ая техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественн ая техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.	Изготавливать изделия (декорирование) в художественной технике «декупаж».  Освоить конструктивные и технологические особенности выполнения изделий в технике «декупаж»;	<b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения,	принимать другие мнения и высказывания уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительн ые и конструкторск о- технологическ ие знания и умения, делать выбор способов реализации предложенног о или собственного замысла.	16.01	
18	Плетёные салфетки. Проектное	1	Различное назначение салфеток.	Различать назначение салфеток, материалы, из которых изготавливают			23.01	

	задание.		<p>Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>салфетки, изготовление плетёных салфеток с помощью чертежных инструментов планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целями и задачами, корректировать практическую деятельность.</p>	<p>исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры»), приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>			
19	Цветы из креповой бумаги. Проектное задание.	1	<p>Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос</p>	<p>Использовать ранее освоенные знания и умения. Изготавливать цветы из креповой бумаги приемам обработки креповой бумаги, выполнять практическую работу с опорой на схему-рисунок.</p>			30.01	

			известных способов обработки).					
20	Сувениры на проволочных кольцах. Проектное задание.	1	Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.	Использовать ранее освоенные знания и умения. Изготавливать изделия из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями выполнять подвижное проволочное соединение деталей.			6.02	
21	Изделия из полимеров. Проектное задание.	1	Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных	обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целями и задачами, корректировать практическую деятельность			13.02	

			материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме					
<b>Студия «Подарки»-3 ч.</b>								
22	День защитника Отечества. Проектное задание.	1	О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.).	Изготавливать макет Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами и особенностями выполняемого задания, работать в группе.	<b>Самостоятельно</b> : - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать	уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к	20.02	
23	Плетёная открытка. Проектное	1	Особенности конструкций ранее	Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней			27.02	

	задание.		изготовленных сложных открыток. Конструктивна я особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений.	(размер, оформление и др.) Уметь анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологию изготовления изделия, выполнять практическую работу с опорой на схему.	полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать	своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
24	Весенние цветы. Проектное задание.	1	Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии	изготавливать цветы сложной конструкции на основе ранее изученных знаний и умений. выполнять практическую работу с опорой на схему-рисунок, планировать свою практическую деятельность.	выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <b>С помощью учителя:</b>		5.03	



			<p>изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>		<p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p>			
<b>Студия «Мода»-5 ч.</b>								
25	История	1	Мода разных	выбирать ткани для своих	<i>Самостоятельн</i>	побуждать и	12.03	

	<p>одежды и текстильных материалов в. Проектное задание.</p>		<p>времен. Особенности материалов одежды разных времен. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>работ по свойствам и происхождению, планировать предстоящую практическую работу. Знать свойства тканей разного происхождения, подбирать ткани для коллекции тканей.</p>	<p><b>О</b>  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;  - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани</p>	<p>поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

26	Исторический костюм. Проектное задание.	1	<p>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<p>Изготавливать плоскостную картонную модель костюма исторической эпохи. выбирать ткани для своей практической работы, корректировать технологию изготовления изделия.</p>	<p>для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>		19.03	
----	---	---	--	---	---	--	-------	--

27	Одежда народов России. Проектное задание.	1	<p>Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальны</p>	<p>выполнять практическую работу с опорой на рисунок изготавливать плоскостной картонной модели народного костюма народов России. уметь выполнять практическую работу по рисунку.</p>	<p>наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);  - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;  - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>		2.04	
----	---	---	---	---	--	--	------	--

			й исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.				
28	Синтетические ткани. Проектное задание.	1	Синтетические ткани, их происхождения. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее	Исследовать свойства тканей искусственного происхождения выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению, планировать предстоящую практическую работу, изготавливать коллекцию тканей искусственного происхождения подбирать ткани для коллекции тканей.			9.04

			<p>освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>					
29	<p>Вышивка лентами. Проектное задание.</p>	1	<p>Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и</p>	<p>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. подбирать материал для вышивки лентами, выполнять практическую работу по собственным эскизам.</p>			16.04	

			умений. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме					
<b>Студия «Игрушки» - 4ч</b>								
30	История игрушек. Игрушка-попрыгунка. Проектное задание.	1	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных	Изготавливать игрушки с качающимся механизмом из сложенных деталей, с использованием щелевого замка. решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, выполнять практическую работу с опорой на схему-рисунок.	<b>Самостоятельно</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	23.04	

			<p>механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным</p>		<p>выполнения практических работ. <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства</p>			
31	<p>Качающиеся игрушки. Проектное задание.</p>	1	<p>Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из</p>	<p>Знакомство с конструктивными особенностями игрушек с качающимся механизмом, использование целевого замка. Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги и картона для выполнения практической работы.</p>	<p>изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов</p>		30.04	



			сложенных деталей. Использование щелевого замка		игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания		
32	Подвижная игрушка Щелкунчик. Проектное задание.	Урок «открытия» нового знания	Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	Знакомство с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» особенностям его конструкции и изготовления, использование щелевого замка при изготовлении подвижной игрушки. конструктивные особенности механизма игрушек типа «Щелкунчик» выполнять практическую работу с опорой на схему.		7.05	
33	Подготовка портфолио. Проектное задание.	1	Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	Проверить полученные в 4 классе полученные знания и умения используя освоенные знания и умения по изученным темам, применять их для решения предложенных задач.	<b>Самостоятельно</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного	14.05	

					<p>рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ.</p>			
<b>Итоговая работа-1 час</b>								
34	Промежуточная аттестация.	1	Работа над итоговой работой .	Работа над итоговой работой используя освоенные знания и умения по изученным темам, применять их для решения предложенных задач.	<p><b>Самостоятельн о</b></p> <p>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться,</p>		21.05	

					помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

6.1.1. Учебно-методическое обеспечение<sup>1</sup>

6.1.2. Учебники

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
	Е.А. Лутцева Технология	2019	1 класс	нет
	Е.А. Лутцева Технология	2018	2 класс	есть
	Е.А.Лутцева Технология	2020	3 класс	есть
	Е.А.Лутцева Технология	2020	4 класс	есть

---

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (конструкторско-технологические, художественные, математические, естественнонаучные и др.), а также качества творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты учащиеся выполняют начиная со 2 класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка, практическая реализация, защита. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы — материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Третий этап — защита проектной работы, главная цель которой — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики готовят сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

#### Последовательность работы над проектами (Примерные схемы)

<b>1-й этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие(я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант
Как делать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)
<b>3-й этап. Защита проекта</b>	

Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат</li> </ol>
------------------	--

### Информационный проект

<b>1-й этап. Разработка проекта</b>	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступить перед школьниками.</li> <li>2. Выступить перед взрослыми.</li> <li>3. Что-то другое</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему(ы).</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> <li>4. Выбираем лучший вариант</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства</li> </ol>
<b>2-й этап. Выполнение проекта</b>	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, Интернет).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)</li> </ol>
<b>3-й этап. Защита проекта</b>	
Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как работали над замыслом.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат</li> </ol>

### Примерные темы проектов

I. Мир техники и искусства.

1. Волшебный мир космоса.

2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).

3. Лунный город. 4. Компьютеры в моём доме.

5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т. п.).

6. Человек поднялся в воздух.

7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического).

8. Художник и будущее. Продолжение

9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).

10. Сказка подводного мира.
  11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
  12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и пр.).
- И другие.

## II. Мир профессий.

1. Кем работают мои родные.
  2. Профессии моего рода.
  3. Кем я хочу быть.
  4. Опасные профессии.
  5. Добрые профессии.
  6. Сладкие профессии.
  7. Строгие профессии.
  8. Музыкальные профессии.
  9. Людям каких профессий нужны краски.
  10. Поэты о труде крестьянина.
  11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?
  12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии).
  13. Есть ли в профессии хлебороба (или любой другой) красота и поэзия.
  14. История моей рубашки (брюк, носков и пр.).
- И другие.

## III. Из истории техники и технологий.

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т. п.).
  2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
  3. Какие бывают часы. (О декоративном оформлении или о видах часов.)
  4. История телевизора (радио, видео).
- И другие.

## IV. Великие изобретатели и учёные.

1. Тульский мастер Левша.
  2. О чём мечтал К. Э. Циолковский.
  3. С. П. Королёв и освоение космоса.
  4. Кто изобрёл радио (компьютер и пр.).
  5. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
  6. Открытия М. В. Ломоносова.
  7. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
  8. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.
- И другие.

## V. Праздники и традиции.

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
6. День рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.



8. День защитника Отечества.

9. 8 Марта.

10. Масленица.

11. День Победы.

И другие.

VI. Социальные проекты

Направления деятельности:

1. Спектакли для малышей.

2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).

3. Участие в праздниках детских садов.

4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.

5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).

6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

И другие

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Оценка устных ответов**

#### **Оценка «5»**

- ✓ полностью усвоил учебный материал;
- ✓ умеет изложить его своими словами;
- ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «4»**

- ✓ в основном усвоил учебный материал;
- ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3»**

- ✓ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

### **Оценка «2»**

- ✓ почти не усвоил учебный материал;
- ✓ не может изложить его своими словами;
- ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

### **Оценка выполнения практических работ**

#### **Оценка «5»**

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «4»**

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «3»**

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени невыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «2»**

- ✓ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ неправильно выполнялись многие приемы труда;
- ✓ самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- ✓ норма времени невыполнена на 20-30 %;

- ✓ изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- ✓ не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

