

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ «СОШ №7»
приказ от 24.03.2023 № 223

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Гильманов Л.Х. Протокол от 17.03.2023 Управляющего совета от 20.03.2023 _____ Розуман С.А Протокол от 20.03.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 7» _____ Н.В. Крохалева 24.03.2023	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ № 7» _____ Е.О. Куанышев 24.03.2023 приказ № 223 Педагогический совет от 24.03.2023
--	--	--

Рабочая программа
по предметной области:
Технология
УМК «Школа России» ФГОС
на 2023-2024 учебный год
(1 час в неделю, 3 класс – 34 часа в год)
Уровень начальное общее образование

Нефтеюганск

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенко [и др.]. М.: Просвещение, 2019.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Образовательная организация реализует программу «Адаптация детей мигрантов».

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Учебно-тематический план.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
	Итого	34 часа

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

Планируемые результаты освоения учебного материала

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения программы учащиеся 3 класса должны будут усвоить:

Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника ***будут формироваться:***

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник **получит возможность для формирования:**

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия:

Третьеклассник **научится:** Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

-Делать несложные выводы.

-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.

-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник **научится:**

- Различать виды художественной деятельности.

- Различать виды и жанры ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- Третьеклассник **получит возможность научиться:**
- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	<i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать</i> , <i>рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

Содержание программы

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Календарно - тематическое планирование.

Р а з д е л 1. Искусство в твоём доме (8 часов)

№ п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты		
						предметные	личностные	метапредметные
1			Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2			Посуда у тебя дома.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
3			Мамин платок.	2	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести	Формирование чувства гордости за культуру и	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

4				их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	искусство Родины, своего народа.	умение формулировать собственное мнение и позицию.	
5			Обои и шторы у тебя дома.	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6			Твои книжки.	1	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7			Поздравитель	1	Понимать роль художника и	Знание видов графических	Формирование	Участвовать в

			ная открытка (декоративная закладка).		Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8			Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8 часов)

1 (9)			Памятники архитектуры.	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры –это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить
----------	--	--	-------------------------------	---	---	---	--	--

								нужную информацию и пользоваться ею.
2 (10)			Витрины на улицах.	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
3 (11)			Парки, скверы, бульвары.	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
4 (12)			Ажурные ограды.	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеplений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных

								практических работ и реализации проектов.
5 (13)			Фонари на улицах и в парках.	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
6 (14)			Новогодний фонарик.	1	Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
7 (15)			Удивительный транспорт.	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
8			Труд	1	.Осознавать и уметь объяснить	Овладеть приемами	Формирование	Умение анализировать

(16)			художника на улицах твоего города. Обобщение темы.		нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	коллективной творческой деятельности	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
------	--	--	---	--	---	--------------------------------------	---	--

Р а з д е л 3. Художник и зрелище (10 часов)

1 (17)			Художник в театре.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
2 (18)			Образ театрального героя.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
3 (19)			Театральные маски.	1	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать

					выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	наблюдательности и фантазии	изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	
4 (20)			Театр кукол.	1	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральные кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
5 (21)			Театральный занавес.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
6 (22)			Афиша и плакат.	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
7 (23)			Художник в цирке.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.	Знание отличия и сходство театра и цирка.	Формирование эстетических	Умение анализировать образцы, работы,

					Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
8 (24)			Театральная программа	1	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
9 (25)			Праздник в городе	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
10 (26)			Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Владение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

Раздел 4. Художник и музей (8 часов)

1 (27)			Музеи в жизни города.	1	Понимать и объяснять роль художественного музея.	Знания о самых значительных музеях	Формирование чувства гордости	Учитывать выделенные учителем ориентиры
-----------	--	--	------------------------------	---	--	------------------------------------	-------------------------------	---

					Иметь представления о самых разных видах музеев.	искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	за культуру и искусство Родины, своего народа.	действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
2 (28)			Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
3 (29)			Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
4 (30)			Картина-портрет.	1	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств

					хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	мышления, наблюдательности	художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
5 (31)			Картины исторические и бытовые.	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6 (32)			Скульптура в музее и на улице.	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

7 (33)			Музеи архитектуры.	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
8 (34)			Художественная выставка. Обобщение темы	1	Участвовать в организации выставки детского творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Печатные пособия.

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2014.

2. Интернет-ресурсы.

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.org>

<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

3. Материально-технические средства.

Ноутбук, интерактивная доска, проектор