

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ «СОШ №7»
приказ от 24.03.2023 № 223

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ О.В. Плотникова Протокол от 17.03.2023 Управляющего совета от 20.03.2023 _____ Розуман С.А Протокол от 20.03.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МБОУ «СОШ № 7» _____ Н.В. Крохалева 24.03.2023	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ № 7» _____ Е.О. Куанышев 24.03.2023 приказ № 223 Педагогический совет от 24.03.2023
--	--	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область : русский язык и литературное чтение

Предмет: литературное чтение

для 1-4 классов

(1 класс - 4 часа в неделю, 33 недели, 132 часа в год;

2-3 класс -4 часа в неделю, 34 недели, 136 часов в год;

4 класс – 3 часа в неделю, 34 недели, 102 часа в год)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной ФАОП НОО, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Ведущая технология – коррекционно-развивающее обучение. Коррекционно-развивающее образование определяется как совокупность условий и технологий, предусматривающих профилактику, своевременную диагностику и коррекцию ситуаций и состояний риска адаптационных нарушений в развитии детей.

Цель начального обучения в системе коррекционно-развивающего обучения совпадает с целью традиционного начального обучения – научить детей читать, писать, считать, сформировать основные умения и навыки учебной деятельности, развить элементы теоретического мышления, операции самоконтроля, культуру речи и поведения, основы личной гигиены и здорового образа жизни.

Цель начального обучения в системе коррекционно-развивающего обучения совпадает с целью традиционного начального обучения – научить детей читать, писать, считать, сформировать основные умения и навыки учебной деятельности, развить элементы теоретического мышления, операции самоконтроля, культуру речи и поведения, основы личной гигиены и здорового образа жизни.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ✓ обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- ✓ формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- ✓ уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- ✓ формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- ✓ развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- ✓ преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- ✓ развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- ✓ привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- ✓ социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- ✓ формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Эффективность обучения детей с задержкой психического развития зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

Специфические общие цели коррекционно-развивающего обучения детей младшего школьного возраста:

- Развитие до необходимого уровня психо-физиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации.

- Обогащение кругозора детей, формирование отчётливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребёнку осознанно воспринимать учебный материал.

- Формирование социально-нравственного поведения, обеспечивающего детям успешную адаптацию к школьным условиям (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, ответственное отношение к учёбе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения)

- Формирование учебной мотивации: последовательное замещение отношений «взрослый-ребёнок», преобладающих на начальном этапе обучения в классах КРО, на отношения «учитель-ученик», которые служат основой для формирования познавательных интересов.

- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности.

- Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять её в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку.

- Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений).

- Повышение уровня общего развития школьников и коррекции индивидуальных отклонений.

- Охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников.

- Организация благоприятной социальной среды.

Основная задача: построение дифференцированного обучения с обучающимися с ЗПР на основе оценки сформированности познавательных и социальных способностей

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предметного курса

Личностные результаты освоения АОП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2. Метапредметные результаты освоения АОО НОО

Метапредметные результаты освоения АОО НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО:

1 класс

Результатом формирования предметных действий (**раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**) будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (**раздел «Круг детского чтения»**) будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (**раздел «Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (**раздел «Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений

различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включая элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию

и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс «Литературное обучение. Обучение грамоте»

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение,

благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

**1 класс (40 часов)
Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы (7 ч)

Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивовой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Резерв 2 часа

2 класс (136ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (20ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (18ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста—Выразительное чтение на основе ритма. **Проект: «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели детям (21ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мош-ковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова. Ю. Ермолаева. В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа

с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (12ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковой. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьёз (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев

стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе **пятна**. **Инсценирование** стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

3 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били-бина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты поэты ХГХ—ХХ века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки

И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А.

Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах « Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к

герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И.А. Будин.
Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.
Оценка достижений.

Литературные сказки (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Были-небылицы (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. И.С. Соколова-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение **жанра** произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект: «Праздник поэзии».** Оценка достижений.

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

4 класс (102ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический

текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект: «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений.

Чудесный мир классики (22 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик -Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев « Дети и птичка» Ритм стихотворения.

И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями.....» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». « В зимние сумерки.....».Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. а. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнение, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения.

П.П. Божов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время — потехе час (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин- Сибиряк» Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин» Выскочка». Анализ заголовка. герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.

Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. **Проект «Природа и мы».** Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела, И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект: «Они защищали Родину».** Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература (17ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен» Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1 1 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Первые дни ребёнка в школе (4 ч)						
№ п/п	Тема урока	Учебная неделя	Элементы содержания урока	Планируемые результаты		
				Предметные УУД	Метапредметные	
					Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Личностные
1	Знакомство детей между собой и учителем. Парная форма работы.	1	Знакомство детей между собой и введение правила «Хочешь говорить – подними руку.	Уметь выражать свои мысли.	Участвовать в коллективном обсуждении, слушать выступления товарищей	Ознакомление с правилами в школе. Принятие образца хорошего ученика
2	Школьные формы вежливости.	1	Беседа о вежливых словах (какие вежливые слова дети уже знают, как их нужно произносить...)	Уметь выражать свои мысли.	Строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать и вступать в диалог задавать вопросы. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
3	Обратная связь на уроке.	1	Беседа об обратной связи...	Уметь выражать свои мысли.	Строить речевое высказывание в устной форме.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
4	Выходы из спорных ситуаций.	1	Беседа о спорных ситуациях	Уметь выражать свои мысли.	Строить речевое высказывание в устной форме.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
Добукварный период (13 ч)						
5	Знакомство с учебником.	2	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка,	Научатся: пользоваться учебником, соблюдать	Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука». Познавательные: стремиться к	Адекватная мотивация

	Составление рассказа по картинке		титальный лист, иллюстрации, форзац). Правила работы с учебной книгой.	гигиенические требования посадки при чтении	приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них	
6	Речь письменная и устная. Предложение.	2	Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	Научатся: понимать различия между устной и письменной речью, понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов	Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
7	Предложение и слово	2	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.	Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов, выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета	Регулятивные: формулировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	Адекватная мотивация осознание своей этнической принадлежности
8	Слово и слог	2	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: различать предмет и слово, его называющее. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация
9	Слог, ударение	3	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова	Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Познавательные: использовать	Адекватная мотивация

			(слогоударные схемы). Составление небольших рассказов.	восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове	общие приемы решения задач. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	
10	Звуки в окружающем мире и речи.	3	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	Научатся: различать речевые и неречевые звуки, произносить и слышать изолированные звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение, задавать вопросы	
11	Звуки речи: гласные и согласные	3	Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.	Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
12	Как образуется слог?	3	Гласный и согласный звуки, слоги-слияния	Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке
13	Гласный звук [а], буквы А, а	4	Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв»	Познакомятся с буквами А, а. Научатся: озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале,	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе

				середине, конце слова	Коммуникативные: слушать собеседника	
14	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	4	Пословица, артикуляция, буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]	Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах Азбуки	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения
15	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	4	Схема слова, слоگو-звуковой анализ	Научатся: выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слоگو-звуковой анализ слов	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: выражение чувства гордости за свой народ и его историю
16	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	4	Показатели твердости и мягкости, буква <i>ы</i> как знак звука [ы]	Научатся: выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Коммуникативные: слушать собеседника, общаться друг с другом	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
17	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	5	Особенности	Познакомятся с буквой <i>у</i>	Регулятивные: осуществлять	Адекватная

			произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]	как с целым словом. Научатся: выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.	классификацию по заданным критериям. Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	мотивация: эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
Букварный период (59 ч)						
18	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	5	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме - модели слова	Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
19	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	5	Звонкий согласный звук, слог-слияние; Значение слова	Научатся: читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам. Познавательные: классифицировать по заданным критериям. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки
20	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	5	Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.	Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях
21	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	6	Глухой согласный, твердый, мягкий	Научатся: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: различать	Концентрация воли для преодоления интеллектуальных

				согласные звуки	способ и результат действия. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	затруднений
22	Звуки [к], [к'], буквы К, к	6	Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов саморегуляции своих действий)
23	Звуки [к], [к'], буквы К, к	6	Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; скороговорка, ребусы, сюжетные картинки	Научатся: находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять формулировать познавательную цель. Коммуникативные: принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа	Соответствие поведения нормам морали, культуры общения, этикету отношений и этике взаимоотношений (позитивное сотрудничество в разных сферах деятельности)
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	6	Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию)

				в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению	красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	7	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина	Научатся: читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Осознание своей этнической принадлежности, выражение этических чувств: уважение к результатам учебной деятельности, труда, любовь к процессу получения знаний, культура информационного взаимодействия с миром
26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	7	Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру

27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	7	Пословица, тема предложения, ребусы; заглавная буква	Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события)
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	7	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	8	Орфоэпическое чтение, слоговое, сознательное чтение	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Адекватная мотивация: уважительное отношение к

				<p>проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы</p>	<p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>иному мнению, ценностное отношение к природному миру</p>
30	Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i>	8	<p>Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина, слоги, имена собственные</p>	<p>Узнают буквы <i>В, в</i>. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке</p>	<p>Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим</p>
31	Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i>	8	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение</p>	<p>Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	<p>Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию</p>

				на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста	Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	красоты, общечеловеческой духовности)
32	Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э]	8	Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	Узнают, что буква <i>е</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами <i>Е, е</i> ; делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется	Регулятивные: формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
33	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласных	9	Буква <i>е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	Узнают, что буква <i>е</i> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <i>е</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
34	Чтение слов с буквой <i>е</i>	9	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Узнают, что буква <i>е</i> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся

					вопросы, строить понятные для партнера высказывания	мире
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	9	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	9	Сопоставление звуков <i>п</i> и <i>т</i>	Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	10	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в

						разных ситуациях
38	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м.</i>	10	Связный текст, обобщающее слово, рассказ. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	10	Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными	Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки
40	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i>	10	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Тема текста, главная мысль текста	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности),

						уважительное отношение к иному мнению
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	11	Различать понятия «форма слова» и «родственные слова». Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
42	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	11	Парные согласные звуки; тема текста	Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
43	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	11	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», сформированность в начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире

44	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>	11	Парные согласные; профессии людей	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
45	Буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й'а]	12	Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Узнают, что буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
46	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного	12	Звуковые схемы. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	Узнают, что буква <i>я</i> обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слоге-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв»	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	12	Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы,	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по	Адекватная мотивация: принятие образа

			многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова	результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	«хорошего ученика»
48	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	12	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим
49	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	13	Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

50	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	13	Правила написания слияний ча, чу	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
51-52	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	13	Слова с ь в середине и конце, слого-звуковой анализ, несоответствие количества букв количеству звуков.	Узнают особенности буквы ь. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком (ь), читать слова и предложения с мягким знаком (ь), читать слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению
53	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	14	Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ы, термин «шипящие согласные звуки»	Узнают правило правописания сочетания ши. Научатся: выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова,	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться,	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				называющие предметы, слова, называющие действия)	приходить к общему решению	
54	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	14	Звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Сочетание <i>ши</i>	Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
55	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	14	Звук [ж] звонкий и всегда твёрдый	Узнают буквы <i>Ж, ж</i> . Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
56	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	14	Сочетание <i>жи - ши</i>	Узнают правило правописания сочетаний <i>жи – ши</i> . Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
57	Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]	15	Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Узнают, что буква <i>ё</i> в начале слова и после гласной обозначает два	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по	Установка на экологическую культуру,

				<p>звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами <i>Ė</i>, <i>ė</i>, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p>	<p>результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника</p>	<p>ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим</p>
58	Буква <i>Ė</i> , <i>ė</i> – показатель мягкости	15	Буква <i>ë</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	<p>Узнают, что буква <i>ë</i> после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами <i>Ė</i>, <i>ė</i>, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета</p>	<p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события)</p>
59	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Ĭ</i> , <i>ĭ</i>	15	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	<p>Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами <i>Ĭ</i>, <i>ĭ</i>; читать слова и небольшие тексты с</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных навыков адаптации в</p>

				изученными буквами	деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	динамично изменяющемся мире
60	Чтение слов с буквой <i>й</i>	15	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
61	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x	16	Характеристика согласных звуков	Узнают буквы X, x. Научатся: выделять в словах звуки [x], [x'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим
62	Чтение слов с буквой x	16	Непарные согласные звуки по звонкости - глухости	Научатся: читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно;	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие начальных

				сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство и различие в их произнесении	необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
63	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у]	16	Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова	Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)
64	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	16	Понятие гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире

				буквами		
65	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	17	Твердый глухой согласный звук, написание с буквами ы и и	Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
66	Чтение слов с буквами Ц, ц	17	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям
67	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	17	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире

68	Чтение слов с буквами Э, э	17	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения	Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника</p>	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
69	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	18	Звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой	<p>Узнают, что звук [щ’] всегда мягкий.</p> <p>Научатся: вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире

70	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i>	18	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения	Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, шу</i> . Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
71	Сочетания жи, ши, ча, чу, ща, шу.	18	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов	Получат представление о правописании сочетаний <i>ща, шу</i> . Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

72	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i>	18	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
73	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	19	Сопоставление и сравнение парных согласных – звонких и глухих; сопоставление и сравнение парных согласных – твердых и мягких	Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях

74-75	Мягкий и твердый разделительные знаки	19	Б и ъ как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться с гласным звуком	Узнают о функции ь и ъ. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
76	Русский алфавит	19	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
Послебукварный период (16 ч)						

77	Как хорошо уметь читать.	20	Развитие осознанности и выразительности чтения. Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.	Научатся: определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
78	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	20	Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов.	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)

79	В. Крупин. Первоучители словенские	20	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
80	В. Крупин. Первый букварь	20	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

81	Творчество А. С. Пушкина – сказки	21	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.	Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
82	Л. Н. Толстой о детях	21	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование.	Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

83	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	21	Развитие осознанности и выразительности чтения. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
84	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	21	Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

85	В. В. Бианки. Первая охота	22	Развитие осознанности и выразительности чтения. Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам.	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
86	Творчество С. Я. Маршака	22	Развитие осознанности и выразительности чтения. Словесное рисование. Чтение по ролям.	Научатся: декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»

87	Творчество М. М. Пришвина	22	Развитие осознанности и выразительности чтения.	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
88	Творчество А. Л. Барто	22	Развитие осознанности и выразительности чтения. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению.	Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

89	Творчество С. В. Михалкова	23	Развитие осознанности и выразительности чтения. Словесное рисование. Анализ поступков героев	Научатся: декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
90	Б. В. Заходер. Два и три	23	Развитие осознанности и выразительности чтения. Словесное рисование. Пересказ текста	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

91	Творчество В. Д. Берестова	23	Развитие осознанности и выразительности чтения. Словесное рисование. Анализ стихотворений	Научатся: декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
92	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	23	Веселого праздника!	Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

Тематическое планирование по литературному чтению (40ч)

№ п/п	Название темы урока	Учебная неделя	Элементы содержания урока	Планируемые результаты		
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	
					Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Личностные
Жили-были буквы (7ч.)						

1	В.Данько «Загадочные буквы»	24	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритmicность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе, положительно относиться к учению, грамотно говорить
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»	24	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Характеристика героев произведений. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	24	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников,	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и

			чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	помощью учителя)	способы взаимодействия	неудач в собственной учебе.
4	Г. Сапгир «Про медведя».	24		Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя
5	М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука.	25		Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
6	С.Маршак Автобус номер двадцать шесть.	25		Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое

			<p>соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями</p>	<p>конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>
		<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения. Характеристика героев произведений. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и</p>			

			оценивать свои достижения (с помощью учителя)			
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	25	Проверим себя.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: рефлексия способов и условий действий. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
		Сказки, загадки, небылицы (7ч.)				
8	Е. Чарушин «Теремок»	25	Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок. Выразительные средства языка.	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, пересказывать.	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	26	Герои сказки. Выразительное чтение, анализ. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое

			<p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов</p>	<p>пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	<p>знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>
10	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	26	<p>на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров.</p> <p>Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>
11	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	26		<p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров.</p> <p>Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с задачей.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>
12	А.С.Пушкин. Отрывки из произведений.	26		<p>Знания: познакомятся с творчеством поэта</p> <p>Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть)</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл</p>

				стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
13	Русская народная сказка «Петух и собака»	27	Народная сказка «Петух и собака». Отличие литературной сказки от народной. Выразительное чтение, анализ прочитанного по вопросам.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров.	Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
14	Обобщение раздела «Сказки, загадки, небылицы».	27	Проверим себя и оценим свои достижения.			
Апрель, апрель. Звенит капель!..(5 ч.)						
15	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А. Плещеев «Сельская песенка».	27	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.

			отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить		вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
16	Т. Белозеров «Подснежники»; С. Маршак «Апрель».	27	стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друга друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
17	Е.Трутнева «Когда это бывает?»	28	стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друга друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Знания: познакомятся с произведениями Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
18	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо.	28	стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друга друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по	Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать

				изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
19	Обобщение по теме. «Апрель, апрель! Звенит капель» Проект «Составляем сборник загадок»	28		Научатся читать с выражением лирические произведения, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
И в шутку и всерьёз (6 ч.)						
20	И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Рры	28	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
21	Н. Артюхова Саша –	29		Знания: научатся	Регулятивные: выполнять	Принимать и

	дразнилка.		<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>	<p>прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.</p> <p>Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>
22	К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О. Григорьев Стук. И. Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки.	29	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>	<p>Знания: научатся оценивать поведение героев.</p> <p>Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, превосходить результат.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.</p>
23	К. Чуковский Телефон.	29	<p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Обучение чтению по ролям.</p>	<p>Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами.</p> <p>Умения: подбирать</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать</p>

				нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном.	реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
24	М.Пляцковский Помощник.	29	Обучение чтению по ролям, анализ содержания.	Знания: научатся выборочному чтению отрывков. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
25	Обобщение раздела «И в шутку и всерьёз».	30	Проверим себя и оценим свои достижения.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
Я и мои друзья (бч.)						
26	Ю.Ермолаев Лучший	30	Планировать работу на	Знания: познакомятся	Регулятивные: предвидеть	Принимать и

	друг. Е.Благинина Подарок.		уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
27	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет.	30	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения.	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова, Р.Сефа; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении.	Регулятивные: определять последовательность действий с учетом конечного результата, составлять план. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
28	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня.	30	Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций,	Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой Я.Аким, научатся употреблять в речи вежливые слова,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

	Речевой этикет.		соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения. Соотнесение содержания пословиц с поступками.	овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
29	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль.	31	Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма произведения.	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения.	Регулятивные: ставить учебные задачи, принимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
30	Из старинных книг Обобщение раздела «Я и мои друзья».	31		Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия. Умения: читать осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
31	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.	31	Защита проекта « Наш класс - дружная семья»			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.

О братьях наших меньших (9ч.)

32	С. Михалков Трезор. Р. Сеф Кто любит собак.	31	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, их последовательность.	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. Познавательные: осознанно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
33	В. Осеева Собака яростно лаяла.	32	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Чтение, формирование умения анализировать произведение, пересказ.	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия. Познавательные: осознанно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать поведение.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
34	И. Токмакова «Купите собаку»	32		Знания: познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. Познавательные: работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в

				вопросы, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	помощью значков. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
35	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	32	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Чтение, формирование умения анализировать произведение, пересказ.	Знания: познакомятся с произведениями, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осознанно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Простейший рассказ о своих впечатлениях о прочитанном. Чтение, формирование умения анализировать произведение.			
36	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	32	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение,	Знания: познакомятся с произведениями, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать

			анализ произведений.	видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста.	строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: соблюдать правила речевого этикета.	личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
37	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	33	Чтение, анализ рассказов. Формирование навыков ролевого чтения, пересказ на основе иллюстрации.	Знания: познакомятся с произведениями. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: планировать способы решения. Познавательные: осознанно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
38	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	33		Знания: познакомятся с произведениями. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: планировать способы решения. Познавательные: осознанно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.

39	Обобщение раздела «О братьях наших меньших»	33		Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.
40	Обобщение материала, изученного в 1 классе.	33				

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1 2 КЛАСС

№п/п	Название темы урока	Учебная неделя	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала		
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	
					Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Личностные
Вводный урок (1 час)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Работа со словарями.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	-Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Составление плана и последовательности действий.	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле

						<p>поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы моральнонравственных ценностей.</p> <p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2	Книга - великое чудо	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	-Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Составление плана и последовательности действий.	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
3	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.			
4	Книги, прочитанные летом	1				
5	Р.Сеф «Читателю»	2				<p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы моральнонравственных ценностей.</p>

						Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
Устное народное творчество (16ч)						
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	2	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	-Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Составление плана и последовательности действий. Познавательные УУД: -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД: -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	2				
8	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	2				
9	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	3				
10	<i>Проверка навыков чтения</i>	3				
11	Пословицы и поговорки	3				
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	3	Понимание нравственно эстетического содержания, прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	4				
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	4				
15	Русская народная сказка «Лиса	4				

	и тетерев».		слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.		-Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. - Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. - Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	
16	Русская народная сказка«Лиса и журавль»	4				
17	Русская народная сказка«Каша из топора».	5				
18	Русская народная сказка«Гуси-лебеди». Победа добра над злом	5				
19	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	5				
20	Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди»	5				
21	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»</i>	6	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
Люблю природу русскую. Осень(8ч)						
22	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки	6	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий.	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств –
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	6				
24	А.Плещеев «Осень наступила»	6				
25	А.Фет «Ласточки пропали»	7				
26	Осень в стихах	7				

	А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова		препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		-Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. - Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. - Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. <i>Личностные УУД:</i> -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и	стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
27	И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».	7				
28	М. Пришвин «Осеннее утро».	7				
29	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	8	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом			

					<p>сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Русские писатели(13ч)

30	А.С. Пушкин. «У лукоморья...»	8	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.	Познакомятся с произведениями писателей, которые открывают волшебный мир природы. Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).</p> <p>-Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>-Познавательная мотивация учения.</p> <p>-Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p>
31	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина	8	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.			
32	Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	8	Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его			
33	Картины моря в	9				

	сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»		мотивов. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста.	пересказа.	-Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Познавательные УУД: -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. - Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. - Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД: -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
34	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»	9			
35	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	9	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
36	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	9	Басня - общее представление о жанре.		
37	Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей»	10	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	10	Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.		
39	Л.Н. Толстой «Филипок»	10			
40	Л.Н. Толстой «Филипок»	10			
41	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	11			
42	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</i>	11	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

О братьях наших меньших(12ч)

43	Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	11	Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. -Умение работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. - Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
44	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б.Заходера	11	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.			
45	И.Пивоварова «Жилабыла собака»	12	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста			
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	12	Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно познавательному).			
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	12	Умение работать с			
48	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».	12				
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	13				
50	Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	13				
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	13				
52	В. Бианки «Музыкант»	13				
53	В. Бианки «Сова».	14				
54	<i>Проверим себя и</i>	14				

	оценим свои достижения «О братьях наших меньших»		учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		<p>раздела.</p> <p>-Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>-Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>-Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>-Понимание относительности оценок или подходов к выбору.</p> <p>-Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>-Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p> <p>-Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. -</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Из детских журналов(9ч)

55	Знакомство с	14	Формирование	-Познакомятся с самым	Регулятивные УУД:	-Познавательная мотивация
----	--------------	----	--------------	-----------------------	-------------------	---------------------------

	детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал»		грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.	удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	-Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).	учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
56	Д.Хармс «Игра»	14	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, и многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	-Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. - Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. - Знать систему условных обозначений. - Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Выразительно читать тексты. -Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	15				
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»	15	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).			
59	Весёлые стихи Д. Хармса и Н.Гернега,	15				
60	Ю. Владимиров «Чудаки».	15	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		-Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	
61	А. Введенский «Учёный Петя».	16				
62	А. Введенский «Лошадка»	16				
63	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».</i>	16				
Люблю природу русскую. Зима(10ч)						
64	Прогнозирование содержание раздела «Люблю природу русскую. Зима».	16	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года,	-Познакомятся с самым удивительным изобретением	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию,	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и

	Зимние загадки.		настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).	отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
65	Проверка навыков чтения	17	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	-Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
66	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	17	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.		<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. - Ориентироваться в прочитанных произведениях.	-Формирование потребности в чтении литературы.
67	Лирические стихотворения. Я.Аким «Утром кот...»	17	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.		<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу	-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально нравственных ценностей.
68	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	17			-Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	-Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
69	С. Есенин «Берёза»	18			-Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	
70	Русская народная сказка«Два мороза»	18	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.		-Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	
71	С.Михалков «Новогодняя быль».	18			-Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	
72	Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева	18	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		-Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	
73	Проверим себя и	19	Умение работать с учебными заданиями,		-Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	

	оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»		обобщающими вопросами и справочным материалом.		<p>совпадающей с собственной. Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. 	
Писатели - детям(16ч)						
74	Писатели – детям.	19	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям,
75	К.Чуковский. «Путаница».	19				
76	К. Чуковский. «Радость»	19				
77	К.Чуковский. «Федорино горе».	20				
78	Работа над	20				

	содержанием сказки «Федорино горе».		учителя) поступка персонажа и его мотивов).	-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	-Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. - Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. <i>Личностные УУД:</i> -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и	готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально нравственных ценностей. Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
79	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	20				
80	С.Михалков. «Мой секрет»	20	Развитие умения наблюдать за			
81	С.Михалков. «Мой щенок»	21	выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.			
82	А.Л.Барто. «Верёвочка»	21	Умение самостоятельно			
83	А.Л.Барто. «В школу».	21	подготовиться к выразительному чтению			
84	А.Барто. «Вовка – добрая душа»	21	небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).			
85	Н.Н. Носов «Затейники»	22	Деление текста на части, определение			
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	22	главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части			
87	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	22				
88	Н.Н. Носов «На горке»	22	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).			
89	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»</i>	23	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			

					<p>эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Я и мои друзья (10 ч)

90	Прогнозирование содержание раздела «Я и мои друзья».	23		-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
91	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	23	Умение самостоятельно подготовиться к	первым книгам, где они хранились	используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).	-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -
92	В.Лунин. «Я и Вовка»	23	выразительному чтению	-Научатся ориентироваться в библиотеке; находить	-Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	- Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	24	небольшого текста	нужную и интересную книгу в школьной и	сотрудничестве.	-Ориентация в нравственном
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	24	(выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и		-Проговаривание	

			паузы).	домашней библиотеке.	последовательности действий на уроке.	содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
95	В. Осеева «Волшебное слово».	24	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.		-Составление плана и последовательности действий.	развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
96	В. Осеева «Волшебное слово».	24			-Прогнозирование результата.	
97	В. Осеева «Хорошее»	25	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов). Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		-Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. - Ориентироваться в прочитанных произведениях.	-Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально нравственных ценностей.
					-Представлять, что такое библиотека.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
					-Прогнозировать содержание раздела.	
					-Выразительно читать тексты. - Различать малые жанры устного народного творчества.	
					<i>Коммуникативные УУД:</i>	
					-Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	
					-Умение договариваться, находить общее решение.	
					-Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	
					-Способность сохранять доброжелательное отношение друг	
98	В. Осеева «Почему?»	25	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	
					Личностные УУД:	
					-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	25	Умение работать с учебными заданиями ,обобщающими вопросами и справочным материалом.		-Развитие доброжелательности,	

					<p>доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	
Люблю природу русскую. Весна(10ч)						
100	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки.	25	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата.	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести –
101	Лирические стихотворения Ф.Тютчева	26	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и			
102	Лирические стихотворения А.Плещеева	26				
103	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака	26				

					<p>эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	
И в шутку и всерьёз(14ч)						
110	Прогнозирование содержание раздела «И в шутку и всерьёз».	28		<p>-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились</p> <p>-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить необходимую информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический).</p> <p>-Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>-Составление плана и последовательности действий.</p> <p>-Прогнозирование результата.</p> <p>-Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>	<p>-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного</p>
111	Б. Заходер «Товарищам детям»	28	Развитие умения наблюдать за			
112	Б. Заходер «Что красивой всего»	28	выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.			
113	«Песенки Винни Пуха».	29				
114	Э.Успенский «Чебурашка»	29				
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	29	Развитие умения наблюдать за			
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	29	выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.			
117	Э. Успенский «Память»	30				
118	Стихотворения В.Берестова	30	Развитие умения наблюдать за			
119	Стихотворения И.	30	выразительностью речи, за особенностью			

	Токмаковой		авторского стиля.			
120	Г.Остер «Будем знакомы»	30	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		-Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. Ориентироваться в прочитанных произведениях.	содержания поступков, формирование системы моральнонравственных ценностей.
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	31	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		-Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества. Коммуникативные УУД:	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	31	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		-Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	
123	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	31	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		Личностные УУД: -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных,	

					так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	
Литература зарубежных стран(13ч)						
124	Прогнозирование содержание раздела «Литература зарубежных стран».	31	Фольклор разных народов.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентировать библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	-Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. - Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. -Формирование потребности в чтении литературы.
125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	32				
126	Английские, французские, немецкие народные песенки	32				
127	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>	32	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
128	Ш.Перро «Кот в сапогах».	32				
129	Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».	33	Осознание смысла произведения при чтении вслух.			
130	Ш.Перро «Красная шапочка»	33	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.		<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Знать систему условных обозначений. -	-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально нравственных ценностей. Умение оценивать поступки

131	Чтение по ролям. «Красная шапочка»	33	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. - Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. <i>Личностные УУД:</i> -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
132	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	33	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	34				
134	Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»	34	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими			
135	<i>Проект «Мой любимый писатель сказочник».</i>	34	вопросами и справочным материалом.			
136	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	34	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			

					-Формирование потребности в чтении литературы. -Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. -Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	
--	--	--	--	--	---	--

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1 3 КЛАСС

№п/п	Название темы урока	Учебная неделя	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала		
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	
					Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Личностные
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике. Прогнозирование содержания раздела. Обобщение полученной информации.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Волевая саморегуляция. Умение слушать собеседника. <i>Коммуникативные</i> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Способность	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Волевая саморегуляция.

					строить понятные для высказывания.	
Раздел «САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 часа)						
2	Самое великое чудо на свете.	1	Работа с учебником; устные и письменные ответы на вопросы.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке	<i>Познавательные</i> : планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <i>Регулятивные</i> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата. Составление плана последовательности действий. Волевая саморегуляция. <i>Коммуникативные</i> осознание качества и уровня усвоения. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль. Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности, признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	Работа с учебником; знакомство со старинными и современными книгами; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.			
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Работа с учебником; составление характеристик; работа с дополнительной литературой.			
5	Урок — путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете»	2	Работа с учебником; работа с дополнительной литературой; оценивание результатов работы.			
Раздел «Устное народное творчество» (14 часов)						
6	Русские народные	2	Работа с учебником; работа с	-Познакомятся с самым	<i>Познавательные:</i>	Доброжелательно,

	песни.		дополнительной литературой; работа со словарями; чтение по ролям;	удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	Ориентироваться в учебнике, в словаре. Находить ответы на вопросы в текстах, иллюстрация х.	эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности.
7	Докучные сказки.	2	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества.	-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	Делать выводы в результате совместной работы детей и учителя. Подробно пересказывать небольшие тексты. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Составлять сложный план текста.	
8	Вн. Чтение. Устное народное творчество	2	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.		<i>Регулятивные</i> Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Осознание качества и уровня усвоения. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий.	
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	3	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..		Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	3			<i>Коммуникативные</i> Уметь слушать, извлекать пользу из опыта	
11	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк	3			одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	
12	Русская народная сказка « Иван –царевич и серый волк». Административный контроль	3			строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге.	
13	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	4				
14	Русская народная сказка	4		-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели		

	«Сивка- бурка».			первые книги, где они хранились		
15	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	4		-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить		
16	Вн.Чтение. Русские народные сказки.	4	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.	нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.		
17	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	5	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану			
18	Урок — КВН (обобщающий урок по теме). Оценка достижений.	5				
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	5				

Раздел. Поэтическая тетрадь №1 (10 часов)

20	Проект «Как научиться читать стихи « на основе научно- популярной статьи Я.Смоленского .	5	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Познавательные:</i> Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений ,выявлять отношение автора к описываемым	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов ; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово, оценивать простые ситуации поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; -доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	6				
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	6				
23	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	6				
24	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	6				

25	Вн. Чтение. Стихи поэтов-классиков 19-начала 20 века для детей.	7	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ. Читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.		событиям и героям произведения. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Понимать смысл и значение создания стихотворений великих русских классиков литературы. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличение способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения. <i>Коммуникативные</i> Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение, вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; -сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей). работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.	проявлять свои чувства в добрых поступках
26	И. Никитин «Встреча зимы».	7				
27	И. Суриков «Детство».	7				
28	И. Суриков «Зима».	7				
29	Урок — путешествие в Литературную страну (обобщающий урок). Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь № 1»	8				
Раздел « Великие писатели»(24 часа)						
30	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». А.С. Пушкин	8	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно	-Познакомятся с самым удивительным изобретением	<i>Познавательные:</i> Структурирование знаний. Анализ объектов с целью	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем

	«В тот год осенняя погода»,		увеличивая темп, понимать содержание прочитанного.	человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	выделения признаков – существенных и несущественных. Постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	выполняются те или иные учебные действия;
31	А.С Пушкин «За весной, красой природа..» «Опрятней модного паркета».	8		-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	способов решения проблем творческого и поискового характера Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании. Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю. Формирование основ гражданской идентичности	-проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	8			Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю. Формирование основ гражданской идентичности	-может объяснить самому себе, что в нем
33	Вн. чтение. Что за прелесть эти сказки.	9	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.		Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие. Эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать сопереживать.	хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	9	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно		Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	9			<i>Регулятивные</i>	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане и сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	9		-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения.	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его	10		-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную		

	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		и оценивать	книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Коммуникативные</i> Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе, проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	10			
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	10			
40	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	10			
41	Вн. Чтение. Басни И.А. Крылова.	11	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.		
42	И.А. Крылов Ворона и Лисица».	11	Понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни,		
43	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	11			
44	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	11			
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	12			
46	Л.Н. Толстой «Акула».	12			
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	12			
48	Л.Н.Толстой «Прыжок»	12			

49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	13	представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать.			
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?»	13				
51	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	13				
52	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	13				
53	Вн. Чтение. О братьях наших меньших.	14	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.			

Поэтическая тетрадь №2. (6ч.)

54	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	14	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Познавательные:</i> Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно-познавательного и художественного стилей. <i>Регулятивные:</i> Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	14				
56	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	14				
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	15				
58	Вн. чтение Читаю стихотворение и слышу сказку.	15				

59	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник».	15	Создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		оценки. Пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; <i>Коммуникативные</i> Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение.	
Литературные сказки.(8ч.)						
60	Д. Мамин- Сибиряк. Присказка к « Алёнушкиным сказкам».	15	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	<i>Познавательные:</i> Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений.	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; -проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов ; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
61	Д. Мамин- Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	16	литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательность ю событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	-Научатся: ориенти библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Регулятивные:</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения	
62	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	16				
63	В. Гаршин «Лягушка- Путешественница»	16				
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	16				
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	17				
66	Урок-КВН. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	17				
67	Вн. Чтение. Читаю стихотворение и слышу сказку.	17				

					<p><i>Коммуникативные</i> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Готовить план выступления на основе заданной цели; Строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</p>	
Были-небылицы. (10ч.)						
68	М.Горький. "Случай с Евсейкой".	17	<p>Прогнозировать содержание раздела, вымышленные события или реальные, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль</p>	<p>-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. Синтез – составление целого из частей. Построение логической цепи рассуждений. <i>Регулятивные:</i> Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Конструировать монологическое высказывание: формулировать</p>	<p>Осознавать себя гражданином России; -объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.</p>
69	М.Горький. "Случай с Евсейкой".	18				
70	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей".	18				
71	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей".	18				
72	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей".	18				
73	А. Куприн "Слон".	19				
74	А. Куприн "Слон".	19				
75	А.Куприн «Слон»	19				
76	Урок-путешествие по "Былям-небылицам".	19				
77	Вн. Чтение. Про эту книгу.	20	<p>Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.</p>			

					главную мысль. <i>Коммуникативные</i> Готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения	
Поэтическая тетрадь №1. (6ч.)						
78	Саша Чёрный. "Что ты тискаешь утёнка?.. "Воробей". "Слон".	20	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Познавательные:</i> Поиск и выделение необходимой информации. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. <i>Регулятивные:</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Коммуникативные</i> Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной норме (ы). Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы.
79	Саша Чёрный. "Что ты тискаешь утёнка?.. "Воробей". "Слон".	20				
80	А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона".	20				
81	С. Есенин "Черёмуха".	21				
82	Урок-викторина по теме "Поэтическая тетрадь 1".	21				
83	Оценка достижений	21				
Люби живое. (16 ч.)						
84	М.Пришвин. "Моя Родина" (из воспоминаний).	21	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации.	Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь

85	Вн чтение. Знай и люби родную природу.	22	Работа с Дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.	человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	на общечеловеческие ценности; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия
86	И.Соколов- Микитов "Листопадничке к".	22	Используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора..	-Научатся: ориентироваться библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	ИЗвлечение информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текста научно – познавательного и художественного стилей. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция. <i>Коммуникативные</i> Строить монологическое высказывание; -участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения уметь слушать , извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	
87	И.Соколов- Микитов "Листопадничке к".	22				
88	В.И.Белов "Малька провинилась".	22				
89	В.И.Белов. «Малька провинилась»	23				
90	В.И.Белов "Ещё раз про Мальку".	23				
91	В.Бианки "Мышонок Пик".	23				
92	В.Бианки "Мышонок Пик".	23				
93	Вн. Чтение. Где? Что? Как и почему?	24				
94	Б.С.Житков "Про обезьянку".	24	Пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения			
95	Б.С.Житков "Про обезьянку".	24				
96	Б.С.Житков "Про обезьянку" ..	24				
97	В.П. Астафьев "Капалуха"	25				
98	В.Ю. Драгунский "Он живой и светится".	25				
99	Урок- конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий)	25				

100	С.Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".	25	Прогнозировать содержание раздела.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Волевая саморегуляция Осознание качества и уровня усвоения. действий. Волевая саморегуляция <i>Коммуникативные</i> Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной норме (ы). Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы.
101	Вн. Чтение. Что говорят стихи.	26	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.			
102	А. Барто "Разлука", "В театре".	26	Планировать работу на уроке,			
103	С. Михалков "Если".	26	осмысливать цели чтения, читать и			
104	Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок".	26	воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание,			
105	Проект « Праздник поэзии»	27	высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.			
106	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь №2".	27				
107	Оценка достижений	27				
Собирай по ягодке - наберешь кузовок. (12ч.)						
108	Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".	27	Прогнозировать содержание раздела.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились	<i>Познавательные</i> Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем	Сформированность личных мотивов. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи всем, кто в ней нуждается. Развитие эмпатии, переживания,
109	Вн. чтение Н. Носов	28	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.			

110	А.П. Платонов "Цветок на Земле".	28	Объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям.	-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	словарей, энциклопедий, справочников <i>Регулятивные</i> Планирование, прогнозирование, коррекция. Волевая саморегуляция. Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно. <i>Коммуникативные</i> Владение вербальными и невербальными средствами общения. Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение договариваться, находить общее решение. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	эмоционально – нравственной отзывчивости
111	А.П. Платонов "Цветок на Земле".	28				
112	А.П. Платонов "Ещё мама".	28				
113	М.Зоценко «Золотые слова».	29				
114	М Зоценко «Великие путешественники».	29				
115	Н. Носов "Федина задача".	29				
116	Н. Носов "Телефон".	29				
117	Вн. чтение. О чем рассказывают журналы.	30				
118	Промежуточная итоговая аттестация	30	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.			
119	Урок- конкурс по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".	30				
По страницам детских журналов "Мурзилка". "Весёлые картинки". (8ч.)						
120	Л. Кассиль Отметки Риммы Лебедевой (в сокращении)	30	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения,	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Эмоционально «проживать
121	Ю.Ермолаев "Проговорился".	31				
122	Ю.Ермолаев	31				

	«Воспитатели»		находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения	первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	письменной форме. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Планирование своих действий, контроль, коррекция, оценка. Волевая саморегуляция <i>Коммуникативные</i> Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, умение слушать собеседника. Умение находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение. Учет разных мнений, умение обосновывать собственное. Способность строить понятные для партнера высказывания.	» текст, выражать свои эмоции. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам. Формирование чувства прекрасного и эстетически х чувств на основе знакомства с произведениями мировой художественной культуры.
123	Г.Остер "Вредные советы"	31				
124	Г. Остер "Как получаются легенды".	31				
125	Р.Сеф «Веселые стихи». Обобщающий урок.	32				
126	Обобщение по разделу .	32				
127	По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»	32				

Зарубежная литература. (9ч.)

128	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	32	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.	<i>Познавательные</i> Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов с целью выделения признаков. <i>Регулятивные</i> Составление плана и последовательности	Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. Выделение морального содержания ситуации, нарушение (следование) моральной норме (ы). Оценка действий с точки зрения нарушения (соблюдения) моральной нормы.
129	Вн. Чтение. Волшебные сказки братьев Гримм.	33	Работа с дополнительной литературой; чтение по ролям; творческий пересказ.			
130	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	33	Читать и воспринимать на слух художественные			
131	Г.Х. Андерсен "Гадкий	33				

	утёнок".		произведения, составлять рассказ о творчестве писателя, пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.		действий. Внесение необходимых коррективов и дополнений в план и способ действий. Волевая саморегуляция. Осознание качества и уровня усвоения. <i>Коммуникативные</i> Умение слушать собеседника. Эмоциональн о позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение договариваться, находить общее решение. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	
132	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	33				
133	Развивающий час по теме "Зарубежная литература».	34				
134	Обобщающий урок за курс 3-го класса.	34				
135	Книги на лето.	34				
136	Что узнали ? Чему научились?	34				

4.1 4 КЛАСС

№п/п	Название темы урока	Учебная неделя	Элементы содержания урока	Планируемые результаты освоения материала		
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	
					Познавательные, регулятивные, коммуникативные	Личностные
Вводный урок (1ч)						
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике. Прогнозирование содержания раздела. Обобщение полученной информации.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились -Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. <i>Регулятивные</i> :целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Волевая саморегуляция.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Волевая саморегуляция.

					Умение слушать собеседника. <i>Коммуникативные</i> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Способность строить понятные для высказывания.	
Летописи. Былины. Жития (6ч)						
2	Былина и ее герои. Былина «Ильины три поездочки».	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	<i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	<i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»	2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Умения называть элементы учебной книги, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя.	<i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Регулятивные:</i> формирование учебной задачи урока, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока <i>Коммуникативные:</i> Доказательство своей точки зрения, ответы на вопросы учебника на основе ствтьи.	Проявление уважения к истории своей родины.
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	2	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Умения называть элементы учебной книги, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя.	<i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Регулятивные:</i> формирование учебной задачи урока, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока <i>Коммуникативные:</i> Доказательство своей точки зрения, ответы на вопросы учебника на основе ствтьи.	Проявление уважения к истории своей родины.
6	«Житие Сергия Радонежского» . Особенности жития как жанра.	2	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить	<i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

				текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
7	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	3	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
Чудесный мир классики (15ч)						
8	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	3	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту

			литературного языка	поэтической речи.	для решения различных коммуникативных задач.	природы.
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
11	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
12	Урок –викторина по произведениям А.С. Пушкина	4	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
13	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	5	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.

					критериями <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Хорошие и плохие поступки людей	5	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других соответствии с этими критериями <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	5	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других соответствии с этими критериями <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	6	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части,	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других соответствии с этими	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.

				составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	критериями <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	
17	Л.Н. Толстой , жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство»	6	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
18	Л.Н. Толстой , жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство»	6	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
19	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа, герои своего времени	7	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.

			на них		Строить понятные для партнёра высказывания.	
20	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	7	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
21	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	7	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
22	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	8	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении

					ситуации	
Поэтическая тетрадь (9ч)						
23	Знакомство с разделом. К.Ушинский «Четыре желания»	8	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории
24	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	8	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Регулятивные:</i> составлять план	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории

			<p>больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>		<p>решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	
25	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении	9	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</i> <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории</p>

					<i>средства для решения различных коммуникативных задач.</i>	
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихах	9	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
27	Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	9	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	<i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, любовь к Родине
28	И. С. Никитин	10	Читать выразительно стихотворение,	Знать произведения о Родине.	<i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать	Этические чувства, прежде всего

	«В синем небе плывут над полями...»		передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, любовь к Родине
29	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»,	10	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
30	Н.А. Некрасов Тема детства в стихах «В зимние сумерки нянины сказки...»	10	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

					<p>в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания</p>	
31	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	11	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p>Знать произведения о детстве и дружбе.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения</p> <p><i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других</p> <p>в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
Литературные сказки (12ч)						
32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	11	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p><i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>

33	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	11	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
34	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	12	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
35	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	12	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

					в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
36	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	12	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
37	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	13	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
38	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	13	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Коммуникативные:</i>	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности ответственности по отношению к своим близким.

				плану.	презентовать подготовленную информацию.	
39	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	13	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном произведении.	14	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном произведении.	14	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
42	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	14	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев	<i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.

				произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Кратко передавать прочитанное.	
43	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки».	15	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
Делу время – потехе час (9ч)						
44	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сообщение о Драгунском В.	15	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	15	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

			ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия		прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью	
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	16	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	16	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

			сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе			
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	16	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
49	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского Иллюстрирование	17	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
50	В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	17	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения

			допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	источников. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	
Страна детства (10ч)						
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	18	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	18	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	19	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.

			мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний		Кратко передавать прочитанное	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	19	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	19	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
58	М.М. Зощенко «Ёлка».	20	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
59	М.М. Зощенко	20	Участвовать в диалоге при обсуждении	Уметь высказывать оценочные суждения о	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и

	«Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.		произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	смысле поступков
60	М.Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...»	20	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Стихи о счастливых днях детства.	21	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Знать творчество С.Есенина. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
62	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	21	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
Природа и мы (12ч)						
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	21	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы,	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к

			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	различать жанры произведений	урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	22	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
65	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	22	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы,	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию

			оценивать события, героев произведения.	различать жанры произведений	диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
66	С.Есенин «Лебёдушка»	22	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Знать творчество С.Есенина. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
67	С.Есенин «Лебёдушка»	23	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Знать творчество С.Есенина. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	23	Понимать нравственный смысл рассказа.	Знать творчество М.М. Пришвина. Уметь определять тему и	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно

			<p>Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>формах. Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
69	<p>М.М. Пришвин «Высочка» Характеристика героя на основ поступка</p>	23	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>Знать творчество М.М. Пришвина,. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>

					Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Характеристики и портреты животных в рассказе..	24	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Тема самопожертвования в рассказе	24	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.

			Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
72	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	24	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
73	Тема природы в	25	Определять жанр	Уметь различать жанры	<i>Познавательные:</i> извлекать	Чувство прекрасного – умение

	<p>рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».</p>		<p>произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p>художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p>информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
74	<p>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы».</p>	25	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
Родина (7ч)						
75	<p>И.С.Никитин «Русь».</p>	25	<p>Выражать личное отношение к</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту</p>

			<p>прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.</p>	<p>и отбирать информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
76	Ритм стихотворения «Русь»	26	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
77	Тема Родины в стихотворении С.С.Дрожжина	26	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

			оценивать свои достижения		Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
78	А.В.Жигулин «О, Родина!»	26	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
79	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	27	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
80	Проект: «Они защищали Родину»	27	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина,	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

			используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
81	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	27	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
Страна Фантазия (8ч)						
82	Знакомство с названием раздела	28	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	28	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	28	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	29	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

			творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	тексту, анализировать мотивы поведения героев.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
86	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы».	29	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
87	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы».	29	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

					прочитанное.	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	30	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
89	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна «Фантазия».	30	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
Зарубежная литература (13ч)						
90	Знакомство с названием раздела.	30	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

			позицию с привлечением текста произведения.	оценивать события, героев произведения..	другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
91	Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	31	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
92	Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	31	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

					учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
93	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	31	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	32	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
95	Поступки, действия	32	Выражать личное	Уметь составлять	<i>Познавательные:</i>	Умение осознавать и

	как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»		отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
96	Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	32	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	33	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

					<p>формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	
98	М. Твена «Приключения Тома Сойера».	33	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	33	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

					Кратко передавать прочитанное.	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	34	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
101	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказание о Христе. «В Назарете».	34	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
102	Игра «Литературные тайны».	34	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

			произведения.	героев произведения..	<p>рассуждения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	
--	--	--	---------------	--------------------------	--	--