

Урок в 11 классе по рассказу М.А.Шолохова «Жеребенок»

Тема: «Жеребенок как олицетворение любви, добра и мира».

Цели:

- познакомить с историей создания рассказа;
- научить анализировать как текст художественного произведения, так и видеоматериал;
- на примере рассказа показать жестокость войны (любимой-отечественной, гражданской, межнациональной и т.п.) и красоту мирной жизни, гуманизме;

Ход урока:

1.Вступительное слово учителя

- Какие рассказы М. Шолохова вы читали?

«Жеребёнок» входит в цикл «Донские рассказы» М.А.Шолохова, написанный во второй половине двадцатых годов. Сам автор родился, вырос и провёл большую часть своей жизни на Дону, был свидетелем и непосредственным участником тех событий гражданской войны, который он описал в своих произведениях.

- Рассказ интересен, изумителен по художественному оформлению.

Давайте рассмотрим его поподробнее.

– Коротко изложите сюжет произведения. (красноармеец Трофим, кавалерист, погибает во время боев, на переправе через реку, спасая жеребенка)

– Какие чувства вызывает рассказ «Жеребенок»?

2.Определение проблем рассказ (работа в группах).

Обсуждение. Выводы.

3.Работа с кейсами по группам

- В течение урока вам нужно будет составить ассоциативное поле слова «жеребенок».

1 группа. Сюжет и композиция.

- Какие основные события рассказа можно выделить в рассказе?
- Какие из эпизодов можно назвать ключевыми?
- Как события рассказа соотносятся с его композицией?
- Какие особенности кульминационного момента вы можете отметить?

2 группа. Герои их характеристика

•Охарактеризуйте основных персонажей рассказа (эскадронный командир, Трофим):

- Кто такой Трофим? Каким вы его себе представляете?

- Чем объяснить, что эскадронный приказал пристрелить жеребенка?
- Вследствие чего эскадронный отменил свой приказ пристрелить жеребенка?

- Что решил сделать Трофим с жеребенком? Почему?
- Почему офицер приказал прекратить стрельбу?
- Почему офицер убил Трофима?
- Почему Трофим перед смертью улыбался?
- Каковы особенности создания их портретов?
- Что сближает героев рассказа?

3 группа. Изобразительно-выразительные средства и их роль

- Какие ключевые слова вы можете отметить в рассказе? Какова их роль?
- При помощи каких художественных приемов автор передает чувства Трофима по отношению к новорожденному жеребенку?

- Как соотносятся внутренние переживания персонажей с их внешними поступками? Какие художественные средства использует автор, чтобы передать внутренний мир своих героев?

- Проанализируйте с точки зрения использованных языковых кульминационный (заключительный) абзац рассказа.

- С какой целью автор использует антитезу?

Выступление, обсуждение.

1. Работа с видеофрагментом

- Рассказать о произошедшем
- 1 группа- глазами Трофима
- 2 группа- глазами эскадронного
- 3 группа- от имени белого офицера

2. Работа с кейсом по группам

- Нужно ли было рисковать жизнью ради спасения жеребенка?
- Возможен ли был другой исход событий?
- Какие поступки героя вы считаете правильными, а какие нет? Почему?
- Что бы вы сделали в этой ситуации? Почему?
- Что можно исправить, а чего нельзя? Почему?

- В чем состоит проблема?
- Какие пути решения этой проблемы вы можете найти? Почему?
- Какие еще произведения Шолохова раскрывают данную проблему?
- Объясните смысл названия рассказа.
- Обсуждение ассоциаций со словом жеребенок.
- Какие вечные проблемы затрагивает произведение?

3. Составление синквейна

1 группа. Война.

2 группа. Жеребенок.

3. группа. Мир.

-Сделайте выводы-правила жизни для себя и для других.